

Reims
1920-1930

Les Architectes
de la
Reconstruction

Mise en œuvre d'un projet d'urbanisme

La nécessité d'un programme d'urbanisme bien établi est tellement évidente pour les personnes de bon sens, qu'on imagine volontiers que les travaux devraient nécessairement aller tout seul : il n'en est pas malheureusement ainsi, car chacun ne voit que ses intérêts personnels : or, l'on sait que l'affaire de tous n'est l'affaire de personne. Le pis est, de plus, que tout le monde se croit aussi bon urbaniste que le voisin. Chacun éprouve le besoin incœrcible de donner ses idées, au lieu de laisser l'élaboration des plans tout simplement aux gens du métier, à ceux qui possèdent la compétence, et ont tout le temps nécessaire pour y consacrer leur activité...

George Burdett FORD
L'Urbanisme en pratique – 1920



source Lesley Slavitt

Ce préambule signé George Burdett FORD résume bien le projet de ce second ouvrage, consacré à la reconstruction de la ville de Reims, au sortir de la Première Guerre mondiale. Il s'agit, en l'occurrence de s'intéresser, et de rendre hommage, à ces architectes, "... gens du métier, qui possèdent la compétence, et ont tout le temps nécessaire pour y consacrer leur activité..." et qui, de 1920 à 1930 ont consacré l'essentiel de leur activité au redressement de la ville meurtrie.

Les architectes, et les autres...

D'entrée de jeu, il faut déconstruire le mythe de la ville reconstruite par 400 architectes accourus à son chevet. La réalité est moins héroïque et plus complexe, ce qui ne diminue aucunement l'effort qui fut produit, le travail accompli, l'imagination et l'inventivité nécessaires pour cet immense chantier.

De manière plus réaliste, cet ouvrage s'attache à révéler et à faire connaître la plupart de ceux qui, architectes diplômés, non-diplômés, "presque architectes", architectes auto-proclamés, maîtres d'œuvres, entrepreneurs (souvent brillants !), Sociétés Coopératives vont établir les quelques 4300 permis de construire et réaliser les constructions qui en découlent.

De 1920 à fin 1930 ce sont, au total, quelques 6500 permis de construire qui sont déposés et, le plus souvent, accordés. Ce chiffre est cohérent avec l'ampleur des destructions subies par la ville de Reims. Il cache toutefois des disparités qu'il faut souligner. Ainsi, une cité-Jardin comme celle édiflée par J.M. AUBURTIN pour le Foyer Rémois ne représente-t-elle qu'un seul permis de construire pour plus de 600 maisons. Par ailleurs, certains permis de construire, refusés dans un premier temps sont représentés quelques semaines ou quelques mois plus tard ; il y a, de ce fait, un certain nombre de doublons. Dans quelques cas, le permis de construire, présenté par un architecte à une date donnée est représenté par un autre architecte quelques mois plus tard...

On peut donc considérer que la reconstruction de Reims a été assurée aux trois quarts par le soin d'archi-



tectes, ou bien de personnes se recommandant de cette profession. Un quart de la ville est donc reconstitué sans intervention d'un professionnel dont le rôle pourrait être assimilé à celui d'un architecte. Il s'agit pour ces 1500 permis de construire, d'instructions et de dépôts par des particuliers ou des entreprises qui assurent ensuite la réalisation de l'ouvrage.



Reconstitution des étages d'une maison particulière, 72, rue de Capucins

Reims avant 1914, la ville fantasmée...

Avant de découvrir ce florilège architectural que va constituer l'œuvre de "reconstitution" de la ville de Reims, il est nécessaire de porter un regard sur ce qu'était l'architecture de la ville de Reims au mois d'août 1914, à la veille de connaître plus de quatre années de bombardement incessants...

Si Reims fut une belle ville, au riche passé historique et au patrimoine renommé, il est certain que la période de son développement industriel, de 1850 à 1910, a beaucoup écorné l'image quelque peu idyllique que l'on va s'employer à propager après sa destruction partielle... Ce qui, par ailleurs, peut parfaitement se comprendre.

"Reims, avant 1914, était surtout une ville industrielle et commerçante, en beaucoup d'endroits, le charme de la vieille ville commençait à céder le pas aux besoins économiques..." dit Edmond HERBÉ, architecte rémois renommé.



Il suffit de relire les écrits de Prosper TARBÉ pour se rendre compte de ce que la mutation de la ville entrant dans l'ère industrielle a pu provoquer comme traumatisme

Ce propos nuancé est confirmé par Charles GAUDIER qui disait à ce propos : "on suivait les larges voies d'accès, celles d'une ville moderne, banale, sans caractère..."

Notre vision contemporaine est décalée par rapport à la perception de l'époque ; ainsi, le percement de la rue Libergier vers 1860 et cette ouverture magistrale vers la Cathédrale qui nous semble évidente, fut perçue par certains comme parfaitement choquante et peu conforme au goût du moment...



Ainsi, le charme du "Reims ancien" s'effaçait-il pour mieux rentrer dans le modernisme d'un XIXème siècle dont la seconde moitié, riche et opulente, allait laisser quelques traces. Le centre-ville, amélioré des nouveaux



boulevards de ceinture tracés sur les anciens remparts, se couvre de maisons bourgeoises et d'hôtels particuliers, cependant que la population ouvrière se voit en grande partie cantonnée dans les quartiers à l'est de la cité, à proximité des implantations industrielles du textile, où l'habitat insalubre est la règle.

De tout cela, il reste finalement beaucoup plus de bâtiments anciens qu'on ne l'imagine souvent...

La ville d'avant...

Il est relativement aisé de les distinguer de ceux qui vont être reconstruits à partir de 1920. En général ce sont plutôt des maisons bourgeoises qui ont, avec plus ou moins de bonheur, réussi à demeurer habitables ou sont tout au moins réparables à la fin du conflit.

Ce sont, pour la plus grande part, des maisons ou immeubles érigés dans le style "Éclectique" qui règne sans partage en France depuis 1830, style que l'on peut aussi qualifier de "Louis-Philippard", par son caractère démonstratif et opulent.

Ces bâtiments, bien construits vont souvent mieux résister aux bombardements que l'habitat modeste qui paiera un lourd tribut.

Quelques exemples



Rue de Vesle

Autre immeuble intéressant et ils sont légions ; celui-ci émerge, avec une sorte d'arrogance, de la trame médiévale faite d'un ensemble d'habitats anciens de faible hauteur. Cette posture architecturale sied bien à une ville qui connaît un tel dynamisme économique autour des années 1880. Cela démontre surtout que les problèmes d'alignement de hauteur, souvent décriés lors de la reconstruction, étaient monnaie courante au XIXème siècle.

On peut apprécier sur cette façade l'opulence de la décoration et l'utilisation sans réserve de tous les motifs et éléments de décoration possibles. L'éclectisme atteint ici des sommets !

Rue Libergier

Ici, sur un des grands axes créés dans la seconde moitié du XIXème siècle, nous pouvons observer une maison particulière bien représentative. Généralement les constructions préservées d'avant-guerre présentent peu de saillies en façade à l'exception de courts balcons dont la présence est plus ornementale que pratique. Ce type de façade propose la plupart des éléments de la grammaire architecturale néo-classique mais s'affranchit des règles d'ordonnement des Beaux-Arts.



Rue Chabaud



Sans doute une des plus belles séquences de maisons particulières montrant la manière de construire autour des années 1870. L'éclectisme s'exprime ici pleinement avec ce qu'il faut d'historicisme et de régionalisme mêlant néo-roman et néo-gothique. Cette période de la construction à Reims, de 1840 à 1914 permet l'expression de toutes les tendances et de toutes les envies. Au final, une fois intégrée cette liberté de construire, l'ensemble est ravissant et riche de diversité.

Cette séquence, rue Chabaud, se conclut par un bel immeuble d'angle, de 1889, plutôt sobre, où l'on voit réapparaître le bossage, d'inspiration néo-classique.



Rue Thiers

Bossage que l'on retrouve également rue Thiers, autre axe de la ville bien préservé qui présente certainement une vision assez réaliste de ce qu'il en était de l'architecture bourgeoise, à Reims, à la fin du XIXème siècle.



Les rues Chanzky et Gambetta dont l'habitat plus modeste ne put résister aux bombardements de 1917

Une hétérogénéité déjà bien présente

Si l'observateur contemporain manifeste souvent son étonnement à propos du caractère hétérogène de la reconstruction de la ville de Reims, un regard sur une portion préservée de la rue de Vesle nous montre un bâti d'une très grande irrégularité. L'imposant immeuble décrit dans la page précédente est en effet édifié, à la fin du XIX^e, au cœur d'une bande de maisons basses dont la trame étroite et la faible élévation évoquent plutôt la fin du Moyen-Age. Cet ensemble vient se conclure, à l'angle de la rue des Poissonniers par un bel immeuble de facture moderne. Le choc visuel est fort et, malgré cela, ce groupe de petites maisons a survécu à la reconstruction !



Pendant le conflit, on réfléchit.

Dès les premiers bombardements de septembre 1914, la question est posée de ce qu'il faudra faire une fois la paix revenue, même si à ce moment-là, l'ampleur des destructions à venir était, bien sûr, insoupçonnée...

L'architecte Ernest KALAS produit en 1916 une série de plans remarquables dans lesquelles il préfigure une évolution profonde du tissu urbain.

Dans un numéro de la revue "La Construction Moderne" en date du 27 mai 1923, consacré à la reconstitution de Reims, il est rapporté qu'un "..." certain Prince de Bavière provoqua à Bruxelles, en 1916, une réunion pour déterminer les règles de reconstruction pour les villes détruites, notamment pour Reims. Il fut admis que la direction des travaux serait confiée, de préférence aux architectes prussiens, à des architectes rhénans, plus aptes à reconstituer, dans le goût local, des façades classiques destinées à masquer les intérieurs modernisés..."

De ces projets que les allemands envisageaient de mettre en œuvre si la victoire leur avait souri, il ne reste malheureusement pas de trace. Au vu toutefois de ce qui a été fait à Metz, on peut imaginer que Reims, nouvelle vitrine de l'Empire, aurait alors profité d'une certaine emphase architecturale...

Toujours en 1916, au mois de juin, se tient à Paris, au Pavillon de Marsan une exposition ayant pour thème "La cité reconstituée". En 1917, les pre-



mières réflexions sur l'élaboration d'une loi permettant l'expropriation à des fins d'utilité publique sont présentées à Paris, au Musée Social, par Jean de Bruignac, adjoint au maire de Reims. Enfin, architectes rémois et parisiens sont conviés en 1918, peu de temps avant l'armistice à réfléchir sur le devenir de la ville. Quand le maire Jean-Baptiste LANGLET

lance en décembre 1918 le concours pour le plan de la reconstitution de la ville, tous les acteurs concernés sont prompts à réagir. Ce sont 21 projets qui sont alors présentés au public à l'École Professionnelle de la rue Libergier avant d'être soumis à l'examen du jury spécial et services et commissions.

Un plan pour une "renaissance"

Le long cheminement menant au plan retenu le 13 août 1920 ayant été largement raconté dans le premier tome "Reims 1919-1930, reconstruire la cité", on peut directement se transporter au véritable début de la reconstruction de la ville et s'intéresser à ceux qui vont en être les acteurs majeurs.

Un siècle après, on ne peut que se réjouir de ce qui fut fait à Reims, dans des conditions particulièrement difficile, nous offrant encore aujourd'hui l'image d'une œuvre considérable exprimant toutes ses qualités dans la diversité et la richesse architecturale et ornementale.

L'avant-projet pour l'aménagement, l'embellissement et l'extension du plan du centre de la ville de Reims, définitivement adopté le 13 août 1920, va enfin permettre le déblaiement et l'engagement de la reconstruction de la cité. Depuis novembre 1918, une réflexion intense a produit nombre de plans qui tous, à un moment ou à un autre seront refusés.



Jacques-Marcel AUBURTIN

Las, l'état a demandé à Jacques-Marcel AUBURTIN* (1872-1926), architecte et urbaniste de grand renom, de régler l'affaire dans les meilleurs délais et de mettre un terme aux attermolements qui freinent l'adoption du plan définitif. Avec l'adoption de ce plan que l'on appellera raisonnablement "Plan FORESTIER" ou même "Plan FORESTIER-ABELLA" plutôt que "Plan FORD" s'ouvre la perspective de voir Reims renaître de la ruine.



Près de 60% de la ville est en effet détruit cependant que 85% de l'ensemble des 14 000 bâtiments que comptait la ville fin 1914 sont touchés à des degrés divers... Le chantier est colossal et va provoquer un immense mouvement de personnes et de compétences qui vont venir à Reims participer à la reconstruction d'une ville de 115 000 habitants, une première dans l'histoire !

* Jacques-Marcel AUBURTIN est membre de la S.A.D.G. (Société des Architectes Diplômés par le Gouvernement) dès 1896, il en est vice-président de 1923 à 1925. Membre de la Section d'hygiène urbaine et rurale créée au sein du Musée social fin 1907, il est aussi membre fondateur de la Société française des urbanistes et en sera également président ; Il est également architecte en chef des bâtiments civils et palais nationaux. Auteur avec AGACHE & REDONT de l'ouvrage "Comment reconstruire nos cités disparues".

Un plan pour se mettre d'accord...

Mais avant qu'architectes patentés et autres intervenants ne puissent faire preuve de leur talent ou de leur efficacité à redresser la ville ruinée, il faut se mettre d'accord sur le plan qui définira les nouveaux tracés et fera entrer Reims dans l'ère de l'urbanisme et de la modernité.

Passé l'échec du concours lancé par le maire Jean-Baptiste LANGLET en décembre 1918, son successeur à la tête de la mairie, Charles ROCHE, élu en décembre 1919, accueille avec bienveillance les recommandations de "La Renaissance des Cités", organisme d'état qui entreprend de réunir en commission toutes les personnalités susceptibles d'apporter leur aide et compétence à la reconstruction. Cette association qui se définit comme une "œuvre d'aide sociale" se dote d'un "bureau d'études des plans de ville" et lance même l'étude d'un village modèle avant de s'attacher les services d'un urbaniste américain

formé en France, Georges Burdett FORD. En 1919, elle lui confie une mission d'expertise sur les projets en cours et lui sous-traite la refonte du plan de reconstruction de la ville de Reims qui a valeur d'exemple par l'ampleur des destructions pour une ville de cette importance.

G. B. FORD tente une synthèse délicate entre ce qu'il y avait de meilleur dans les plans du concours de 1918 et le principe du "zoning system" qui lui est cher mais bien difficile à appliquer pour une ville certes partiellement détruite mais pas rasée... On était loin de la page blanche sur laquelle aurait pu s'écrire un plan moderne comme cela sera le cas en 1924 lors de la création ex-nihilo de la ville nouvelle de Villeurbanne !

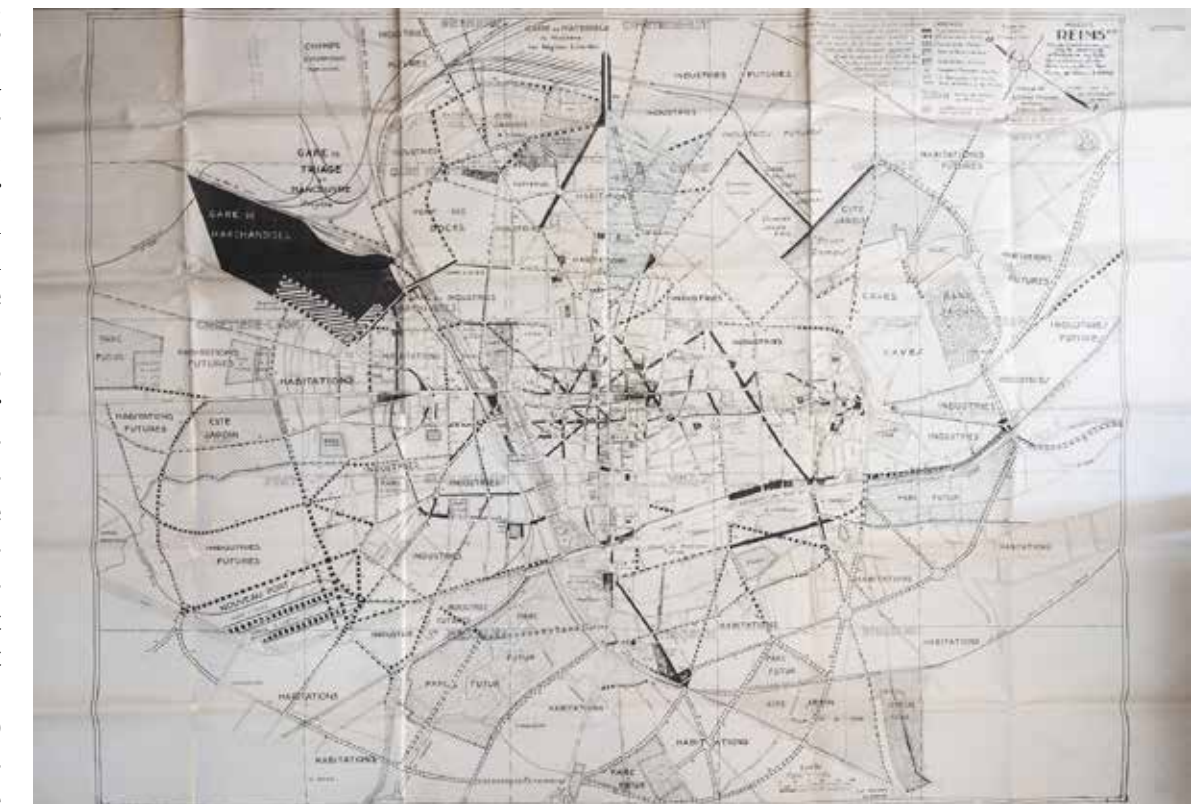
De plus, ces efforts préparatoires vont être d'emblée remis en cause par la loi Cornudet. Au principe des projets d'aménagement globaux d'embellissement et d'extension s'oppose la réalité d'un financement individualisé qui va favoriser la reconstruction au cas par cas et sera de ce fait étonnamment rapide mais souvent conservatrice.

En fait, l'expertise menée par FORD dénonce pour l'essentiel l'insuffisance des propositions en matière

d'assainissement, de remembrement ou d'espaces libres. En dernier ressort, ce sont les finances communales qui auront raison du tout-à-l'égout et des nécessaires alignements pour dessiner la ville nouvelle.

Quand au plan retenu, maintes fois remanié une fois Ford reparti vers d'autres horizons, on y voit l'intervention de l'architecte français

Au final, il fait retenir de l'intervention de G. B. FORD d'avoir posé une vision élargie de la reconstruction trop souvent limitée au centre de la ville. En effet il propose une vaste ceinture verte riche de parcs et de nombreuses cités-jardins destinées à assurer un logement sain et de qualité aux populations ouvrières jusque-là entassées dans un habitat insalubre.



Charles ABELLA et du directeur des travaux municipaux de la ville et ingénieur des Ponts & Chaussées Marcel FORESTIER. Le tout s'étant réglé sous la houlette avisée de J. M. AUBURTIN*, missionné par le gouvernement pour sortir de l'impasse.

Cela est d'autant plus à remarquer qu'à privilégier les intérêts individuels des sinistrés, la loi sur les dommages de guerre fait l'impasse sur la question du logement social. Si le rachat de titres de créances de dommages de guerre va permettre à une société H.B.M. (Habitations à Bon Marché) comme le Foyer Rémois de réaliser de vastes opérations

(8 cités-jardins de 1200 logements au total), ce ballon d'oxygène s'avère rapidement insuffisant alors même que 3000 logements de standing sont vides au centre de Reims en 1925.



“...La formule adoptée pour les constructions ne fut pas moderne. on aurait aimé voir des groupes d'îlots construits par des entreprises aux moyens puissants et fortement outillés ; on aurait gagné du temps et réalisé des économies.

Il faut songer que le sentiment de propriété individuelle est encore fortement enraciné et que les propriétaires ne lâchent pas fa-

cilement la moindre parcelle de leurs droits. Plusieurs avaient dit au début : “si chacun veut opérer avec son architecte et son maçon, on n'arrivera à rien” C'est à quelques rares exceptions ce qui s'est pourtant passé et on a néanmoins réussi à reconstruire une grande partie de la ville.

Au point de vue du remembrement des îlots, la reconstruction s'est heurtée aux mêmes difficultés et beaucoup de tentatives sont restées infructueuses. Seule la “Coopérative Subé” y est parvenue malgré de nombreuses difficultés...”

Citation de M. FORESTIER

Plan soumis à l'appréciation de l'assureur

ACADEMIE DES ARCHITECTES DE LA MARNE
REIMS

ET CHAMBRE DE REIMS
DES
ARCHITECTES DIPLOMÉS
PAR LE GOUVERNEMENT

DOMMAGES DE GUERRE

M
rue
à

Architecte
+

DOSSIER N°

BORDEREAU

I. Description de l'Immeuble.
II. Plan de l'Immeuble.
III. Description du dommage.
IV. Photos documentaires.
V. Estimation du dommage.
VI. Procès-verbal de visite.
VII. Facture honoraires.
VIII.
IX.
X.

Nature du sinistre } Bombardement.
Incendie.
Partiel.
Total.

Domage }
Total.

VALEUR APPROXIMATIVE
Avec, sans caves et fondations

Valeur de l'Immeuble.	Valeur
Valeur du dommage.	," Avoir
Valeur de la vétusté.	1914
Valeur supplémentaire.	Outre plus

Fait à _____ le _____

Architecture et urbanisme, le temps de la rupture

La fin de la première guerre mondiale et son cortège de destructions voit l'émergence d'un urbanisme progressiste, parfois hégémonique, accaparé par des petits groupes d'architectes d'avant-garde, appartenant pour la plupart au “Mouvement Moderne”. Avec un net retard par rapport aux autres disciplines artistiques, le début du xx^e siècle voit l'apparition d'un mouvement d'avant-garde en architecture. L'Autrichien Adolf Loos (1870-1933, premier manifeste publié en 1897) en fut l'un des initiateurs. Il s'agissait de rompre avec la tradition et l'historicisme afin d'intégrer l'apport des nouvelles techniques constructives et d'apporter des réponses aux attentes des évolutions sociales et sociétales.

En 1908, déjà, Loos prophétisait :



Adolf LOOS

“Bientôt, les rues des villes resplendiront comme de grands murs blancs. La cité du xx^e siècle sera éblouissante et nue.” Les destructions de la guerre, l'évolution et les progrès technolo-

soviétique, l'organisation sociale et ses conséquences sur les modes de vie dans la ville capitaliste de l'ère industrielle. Elle se penche, en particulier, sur le logement des masses.



Cité Törten Dessau Allemagne

giques, les révolutions politiques aussi, qui posent les problèmes de la société de masse, conduisent les architectes du mouvement moderne à vouloir élargir leur champ d'intervention et à concevoir, comme relevant de leur pratique, un urbanisme rompant avec la ville du passé. L'“architecte omniscient” symbolisé par Le Corbusier prend alors toute sa place.

À travers l'Europe, une doctrine prend forme, en liaison étroite avec les mouvements plastiques : en Allemagne autour de Gropius, Mies van der Rohe, L. Hilberseimer avec le mouvement du Bauhaus, en France autour de Le Corbusier et de la revue L'Esprit nouveau, aux Pays-Bas autour du groupe De Stijl, en U.R.S.S. dans la revue A.C. (1925-1961)...

Au début des années 1920, on voit se développer une critique radicale qui donne naissance à de nouveaux modèles. Cette critique condamne d'une part, essentiellement dans l'Allemagne de Weimar et en Union

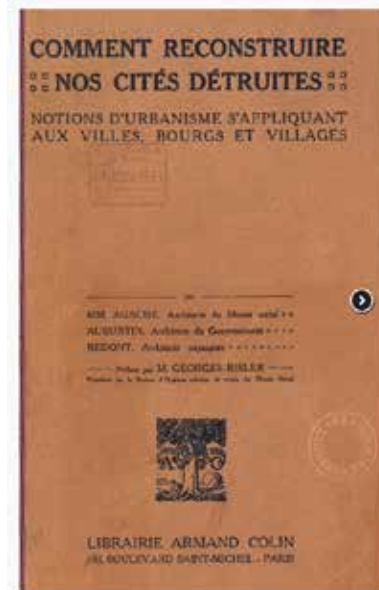
D'autre part, et plus généralement, la critique dénonce les tares physiques et visuelles de la ville contemporaine. Les pays germaniques conçoivent des modèles de “colonies ouvrières”. Hilberseimer (Hochhausstadt, 1924) et Le Corbusier (Plan pour une ville contemporaine de trois millions d'habitants, 1922 ; plan Voisin, 1925), entre autres, proposent et dessinent



Plan Voisin, le Corbusier 1925

des établissements modèles aux densités démographiques inégalées, hygiéniques et ordonnés selon une rigide géométrie orthogonale : gratteciel géants absorbent et permettent de classer les différentes fonctions, sols artificiels et systèmes de voies hiérarchisés consacrent le règne de l'automobile. Les réalisations de l'urbanisme progressiste n'en demeurent pas moins modestes au cours de cette période et se situent essentiellement dans les pays germaniques.

Architecture et urbanisme, le temps de la rupture



Cependant, aux côtés de cette démarche progressiste, d'autres formes d'urbanisme apparaissent, plus consensuelles. En France, des influences se font jour. En particulier, celle du Musée social et de sa section d'Hygiène urbaine et rurale, créée en 1908 et qui fut à l'origine de la loi Cornudet (1919). Le Musée social confronte les urbanistes aux réalités économiques, sociales et administratives. Ensuite, les destructions de la guerre sont pour eux l'occasion d'une réflexion rénovatrice qu'exprime l'ouvrage d'Agache, Auburtin et Redont, *Comment reconstruire nos cités détruites*. La doctrine de cette école régulatrice est souvent proche de celle des progressistes par le souci qu'elle accorde à l'hygiène, au "zoning", aux systèmes de transport. En revanche, elle tient compte des structures juridiques et administratives existantes, intègre la dimension du temps avec l'instrument spécifique du "plan directeur". En outre, elle s'attache à conserver les témoignages du passé dans l'organisation de l'espace présent. Si les réalisations de l'école régulatrice ont été rares en France, Prost, Jausse, Forestier ont effectivement conçu et réalisé de grands plans d'urbanisme en France et hors de France, en Espagne, en Amérique latine et au Moyen-Orient.

(source Françoise CHOAY : professeur à l'université de Paris-VIII in *Encyclopaedia Universalis*)

Regard américain sur Reims

En France, et à Reims en particulier, les réflexions sont d'un ordre différent car liées à l'impératif de la reconstruction et à l'urgence de permettre un retour rapide de la population.

C'est donc assez naturellement, après le refus du plan proposé en septembre 1919, que la nouvelle équipe municipale et son maire, Charles ROCHE vont se tourner vers "La Renaissance des Cités", organisme coordinateur et préconisateur, qui plus est organisme d'état. En son sein œuvrent de nombreux spécialistes capables d'apporter leurs compétences et d'aider les municipalités dans la mission de reconstruction. Parmi ces spécialistes, George Burdett FORD*, formé à l'école architecturale française, brillant technicien et urbaniste, théoricien outre-Atlantique du concept de "Zoning ordinance", (architecte-urbaniste de la ville de New-York, membre de l'American Institute of Architects), est porteur d'idées et de concepts radicalement nouveaux pour le "vieux continent".

Sa mission à Reims, de relativement courte durée (entre ??? 1919 et ??? 1920), va consister à établir une synthèse des meilleurs projets proposés lors du concours de fin 1918 et tenter d'apporter ce "modernisme progressiste" et cette ouverture qui faisaient défaut au projet présenté par la muni-



cipalité sous la direction de DUROY de BRUIGNAC en septembre 1919.

Pour mémoire, il faut prendre connaissance des recommandations de G.B. FORD, telles que préconisées dans son ouvrage *"L'Urbanisme en pratique"*, pour réunir les conditions nécessaires à remplir par une habitation, soit : sécurité, santé, agrément, commodité et économie de construction. Ces conditions exigent :

- 1 Lumière et ventilation dans toutes les pièces habitées, chambres à coucher, de travail et de loisir.
- 2 Sol sec, chaud et bien isolé, murs et plafonds de même, avec installations de chauffage suffisantes.
- 3 Canalisation sanitaire, y compris les W.C., facilités pour la toilette et les bains.
- 4 Protection des individus et de la famille contre les regards indiscrets.
- 5 Réalisation d'un "home" aussi confortable et attrayant que possible.
- 6 Limitation du nombre de locataires par pièce ou par appartement.
- 7 Dispositions sanitaires pour la manutention et la préparation de la nourriture.
- 8 Fourniture d'eau salubre dans chaque maison.
- 9 Égouts, enlèvement des ordures et des déchets.
- 10 Protection contre l'incendie et les accidents, moyens d'évacuation.
- 11 Orientation des rues, des pâtés de maisons et des espaces découverts, de manière à y faire rentrer le plus possible les rayons du soleil.
- 12 Disposition des rues, des pâtés de maisons et des espaces découverts de manière à assurer la circulation continue d'air frais sans poussière ni

fumée.

13 Limitation de la hauteur des maisons et aussi de leurs dimensions, par rapport aux surfaces non bâties.

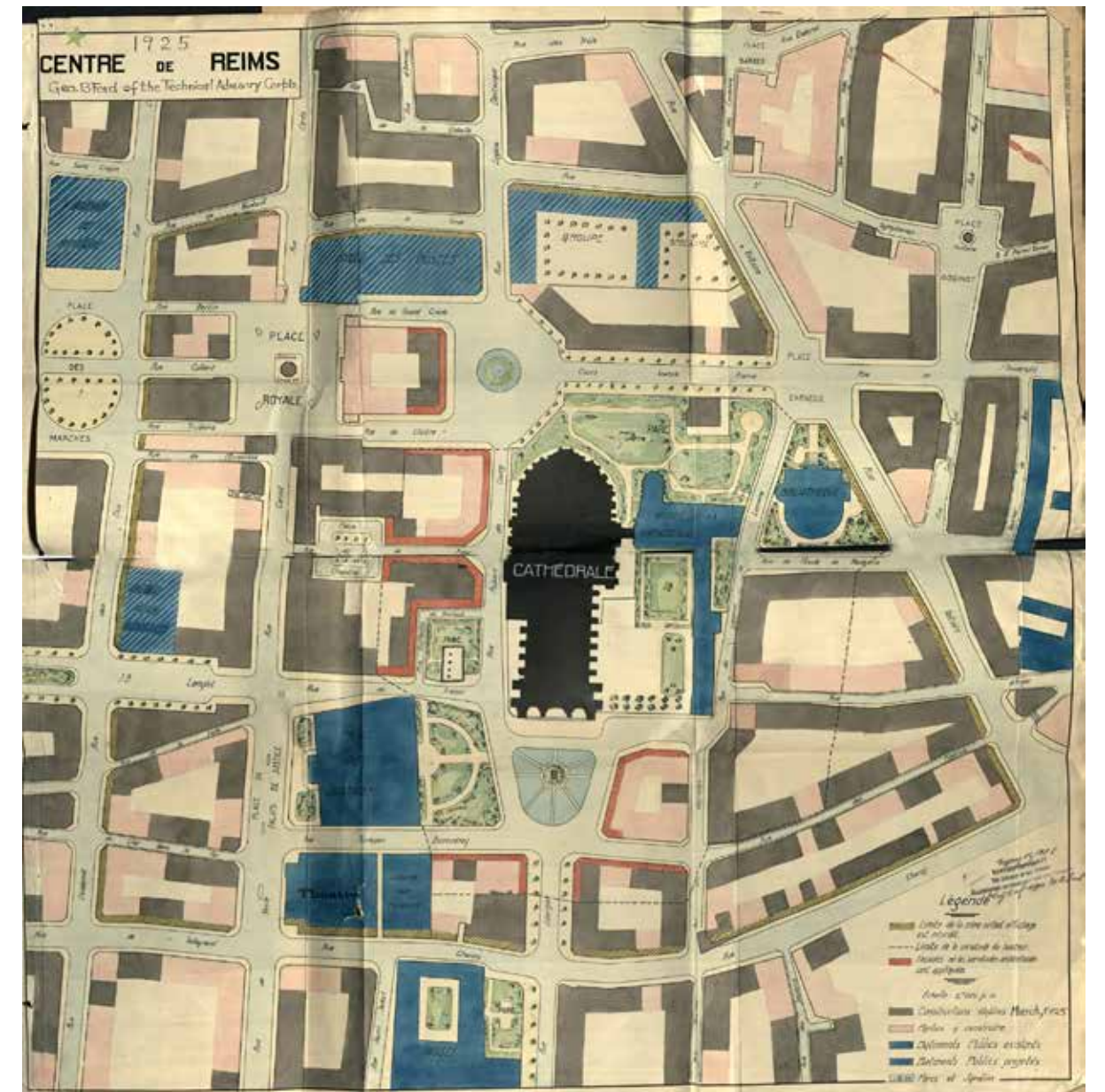
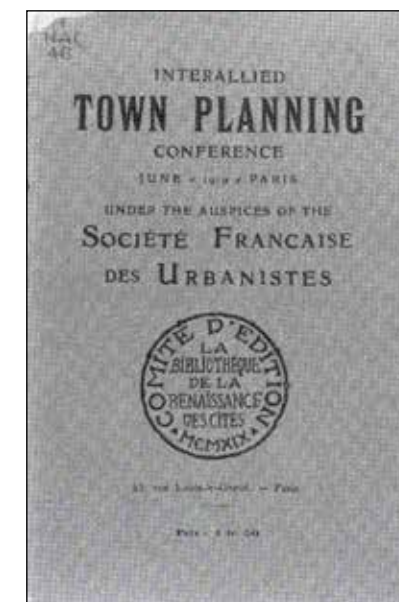
14 Isolement des industries dangereuses au triple point de vue de la sécurité, de la santé et de la morale.

15 Établissement, aussi près que possible du "home", de lieux d'agrément sains et attrayants, où les enfants pourront jouer et où les adultes trouveront des récréations physiques et sociales.

16 Création de jardins particuliers ou de jardins ouvriers dans la plus forte proportion possible.

17 Pour tout dire, établissement, non pas de purs abris, mais de "homes" réels, susceptibles de développer tout ce qu'il y a de meilleur dans la vie de famille."

Enfin, seuls quelques recommandations de ses préconisations auront été retenus lors des remaniements successifs de ses propositions jusqu'à la production du plan final du 13 août 1920 qui, lui-même, ne sera exécuté que partiellement.



Géo B. FORD revient à Reims en 1925 et procède à un relevé de ce qui est en cours d'achèvement.

Geo B. FORD (1879-1930), architecte diplômé par le Gouvernement Français - Urbaniste-Conseil de la ville de New-York - Directeur du Bureau de Reconstruction en France de la Croix-Rouge Américaine.

Auteur de : "Out of the ruins" - New York - The Century Co. - 1919
"L'Urbanisme en pratique" - Éditions Ernest Leroux - Paris - 1920

source Lesley Slavitt

Le point de vue de Charles ABELLA

La revue L'ARCHITECTURE publie en décembre 1920 un article très intéressant et complet signé Charles ABELLA, co-auteur avec G.B. FORD et M. FORESTIER du plan de reconstruction de Reims.

33^e ANNÉE. — NUMÉRO 24.

15 DÉCEMBRE 1920.

L'ARCHITECTURE

REVUE BI-MENSUELLE

PUBLIÉE PAR

LA SOCIÉTÉ CENTRALE DES ARCHITECTES



DANS LES RÉGIONS LIBÉRÉES

UNE MISE AU POINT

PAR M. GIRAULT, MEMBRE DE L'INSTITUT.

Habitations rurales et bâtiments de la ferme dans les Régions libérées.

Nous extrayons d'un opuscule paru sous la signature de M. Ringelmann, professeur de génie agricole à l'Institut agronomique, l'avant-propos ci-dessous :

« L'architecte urbain, ne connaissant jamais d'avance les besoins des futurs locataires qui utiliseront successivement sa construction, n'a pas à s'en préoccuper.

« Il s'intéresse d'abord à la façade de la maison : il la combine plus ou moins ornée, originale, etc.

« Une fois la vue extérieure arrêtée, et mise en relief dans un lavis artistiquement touché, il s'occupe de la disposition des pièces selon les besoins de la façade, sans s'inquiéter si leur usage sera plus ou moins commode.

« Il place sur la rue les pièces principalement destinées aux relations extérieures ; pour les choses de la vie intime, il sait qu'on se gênera sans difficulté, car, avant tout, il faut paraître aux yeux des étrangers.

« Il disposera sur la rue le salon ; le bureau si possible, la salle à manger, laquelle dans le cas contraire, sera reléguée en arrière avec vue sur la cour, mais on en dissimulera la position avec des vitraux de couleur ; sur la cour également, qui n'a souvent pas plus de 8 mètres carrés de section horizontale, on ouvrira les fenêtres des chambres à coucher et de la cuisine. »

« Le problème à résoudre par l'ingénieur pour nos constructions rurales est très différent et cela explique pourquoi les architectes urbains n'ont jamais réussi auprès des agriculteurs.

Tout ce qui intéresse la reconstitution des habitations rurales et des bâtiments agricoles dans les régions dévastées est bien digne de passionner les praticiens de l'art de bâtir. Tout ce qui peut concourir à mettre en lumière les meilleures méthodes, les solutions les plus simples et les plus pratiques, conséquence de la logique qui découle des besoins à remplir, doit être mis en œuvre. L'application de principes rationnels entraînera l'amélioration de l'habitation dans nos campagnes et un meilleur rendement de nos exploitations agricoles.

M. Ringelmann, professeur de génie rural à l'Institut agronomique expose, dans un opuscule paru récemment, comment dans le passé ont été conçues et réalisées les habitations rurales et leurs habitations annexes. Il passe en revue les dispositions en usage dans nos départements dévastés, il signale à l'attention des bâtisseurs que chaque région a ses coutumes, son climat particulier, ses matériaux propres provenant du sous-sol et que, dans chaque région, la variété des cultures et l'importance des exploitations sont des facteurs qui entraînent, de la part des pra-

L'ARCHITECTURE

283

LE PLAN DE REIMS

La Renaissance des Cités, s'étant rendu compte des difficultés d'application de la loi du 14 mars 1919, dite « Loi Cornudet », surtout

pour les villes et villages des Régions libérées, s'est attachée à aider les municipalités dans l'établissement du Plan d'aménagement, d'embellissement et d'extension qui leur est réclamé, à les guider pour la création du dossier, les accompagner devant les commissions pour en obtenir les adoptions et approbations nécessaires, et à les suivre jusqu'à ce que les travaux à exécuter par application du Plan soient déclarés d'utilité publique par décret en Conseil d'État.

Ce que la Renaissance des Cités a fait pour le plan de Reims mérite d'être rapporté.

M. le D^r Langlet, maire de Reims, avait fait établir par le directeur du service de la voirie un plan d'alignement et d'extension qui fut adopté par le Conseil municipal au mois de juin 1919, et soumis le 12 novembre 1919 à la Commission départementale siégeant à Châlons. Le plan du centre fut adopté avec réserves, mais refusé pour l'extension, « parce que trop modeste et prévoyant trop peu d'améliorations, élargissements, expropriations, etc. »

Au mois de janvier 1920, le nouveau maire de Reims, M. Charles Roche, et le nouveau Conseil municipal, reculant devant la difficulté d'utiliser et d'exprimer en un plan unique les différents projets élaborés pendant la guerre par

vingt-deux architectes et ingénieurs français, sur l'indication du président de la Société générale coopérative de reconstruction de Reims, M. de Polignac, s'adressèrent à la Renaissance des Cités en lui demandant de mettre au point le plan préparé par la précédente municipalité ; l'œuvre de la rue Louis-le-Grand mit à la disposition des Rémois un

de ses collaborateurs, M. Geo B. Ford, architecte diplômé par le Gouvernement français, urbaniste-conseil de la Ville de New-York.

La Renaissance des Cités considérait, en effet, qu'il était désirable de confier l'importante étude qu'on lui demandait à un urbaniste indépendant, rompu aux problèmes qu'il fallait résoudre complètement en dehors des discussions et des compétitions soulevées par une étude aussi en vue que le Plan de Reims, et qui snuait, insensible à toutes les influences locales, mener à bien le travail de coordination à réaliser.

Le travail fut rapidement mené en collaboration étroite avec la Commission technique de la Renaissance des Cités, présidée par M. Louis Bonnier, inspecteur général des Services techniques d'Architecture et d'Esthétique à la préfecture de la Seine, assisté de M. Edmond Bon-

jean, membre du Conseil supérieur d'Hygiène publique de France ; M. Dervaux, architecte des Chemins de fer du Midi, de l'État et de Tanger-Fez ; M. Forestier, conservateur des Promenades de Paris ; M. Jausse, grand prix de Rome, architecte des Plans d'extension de Barcelone, 1^{er} prix du concours ouvert pour l'établissement du Plan d'aménagement et d'extension de Paris, comme vice-présidents.



Adopté par le Conseil municipal le 5 février 1920, mis à l'enquête le 23 février, le plan était adopté à nouveau, après modifications, le 2 avril, par le Conseil municipal, et approuvé au courant du mois par la Commission départementale.

Quelle est l'œuvre de la Renaissance des Cités à ce moment? comment l'a-t-elle envisagée?

1° Le plan prévoit une grande extension de la ville satisfaisant aux besoins d'une population éventuelle de 200 à 300.000 habitants. Reims, point de jonction de cinq lignes de chemins de fer et de plusieurs canaux, métropole de toute la région champenoise, centre de tourisme des Régions dévastées, est voué à un avenir très important.

2° Le plan est une coordination de tous les projets déjà soumis ou étudiés par la Ville; on a tâché de garder dans le nouveau projet tout ce qu'il y avait de bon dans les précédents.

Avant d'arrêter les circulations dans le centre de la ville, la Renaissance des Cités soumet le projet à l'examen des membres les plus autorisés de la « Société des Amis du Vieux Reims »; il reste peu de chose des vestiges de l'histoire si glorieuse de Reims et du charme si réputé de la ville ancienne, on doit donc faire un effort spécial pour conserver religieusement ce qui a été épargné. Pour y arriver, on a repéré tous ces vestiges sur le plan et on a réussi à les conserver, à les mettre en valeur, tout en réservant l'avenir économique de la cité.

La municipalité crée une commission officielle consultative composée de MM. Portevin, président de la Société des Architectes de la Marne; Redont, architecte-paysagiste rémois; Louis Sue, architecte en chef de la Société générale coopérative de reconstruction de Reims, et M. Charles Abella, premier-deuxième grand prix de Rome, délégué de la Renaissance des Cités et dernièrement architecte en chef des Régions libérées.

ANALYSE DU PROBLÈME.

On a commencé l'étude par une analyse de tout ce qui entre dans la construction et le fonctionnement de la ville. On s'est occupé d'abord de ce qui est imposé par la topographie, comme les canaux et les chemins de fer, difficilement déplaçables, et on a procédé, en étudiant successivement les fonctions de la ville, c'est-à-dire l'industrie, le commerce, l'habitation, l'agrément, la récréation, enfin l'embellissement, chaque fonction étant étudiée en vue de son extension et de ses relations avec toutes les autres.

LE CANAL.

En raison de la topographie de Reims, le canal en est l'âme immuable. Il devient une espèce de colonne vertébrale de la ville et, ainsi, contre l'extension économique de la cité. Le seul emplacement à prévoir pour un nouveau port se trouve à l'ouest de la ville, dans le faubourg de Laon, où de vastes terrains nus se prêtent facilement à une grande extension industrielle, facilitée à la fois par le port et les raccordements du chemin de fer, avec possibilité d'y ménager des darses industrielles longeant le canal sur plusieurs kilomètres.

En même temps, sur les deux rives du canal, dans la traversée de la ville, il y a tout intérêt à permettre le chargement et le déchargement des péniches par l'installation d'appareils mécaniques. Une extension vers l'est du port existant est à prévoir, avec de larges voies pour le camionnage.

LE CHEMIN DE FER.

Les cinq grandes lignes de chemins de fer qui entrent à Reims, venant de Paris, de Châlons, d'Épernay, de Laon et des Ardennes, se réunissent au centre de la cité devant la gare des voyageurs. Toutes ces lignes sont rayonnantes et ne gênent pas l'extension de la ville, sauf la ligne de Châlons qui l'encercle et arrête l'extension de Reims depuis le nord jusqu'à l'est. Il est facile d'éloigner cette ligne de plusieurs centaines de mètres, ou mieux encore, de faire sortir les trains de Châlons par la ligne d'Épernay en les raccordant avec la ligne existante tout près de Sillery par un embranchement qui partirait de la ligne d'Épernay, entre la Maison-Blanche et Cormontreuil.

M. Ford entre en rapport avec les personnes, les groupements et les administrations touchés ou intéressés par l'application du plan; il semble donc que toutes les précautions étaient prises et bien prises pour que le plan arrivât sans encombre à l'approbation définitive.

Les grandes lignes et tous les détails du projet étaient étudiés sur place en vue de donner le maximum d'amélioration pour le minimum de dépenses; partout l'expropriation était envisagée de façon à toucher le moins possible aux immeubles en bon état ou réparables, et certains projets de circulation, par ailleurs très utiles, étaient rejetés à cause de la dépense trop importante dans laquelle ils entraîneraient la ville.

Toujours et partout, les détails autant que les grandes lignes étaient étudiés exclusivement en vue de l'intérêt général, ce qui a souvent nécessité le sacrifice des intérêts particuliers.

Ce fut, en effet, une des illusions généreuses des auteurs du plan de croire que les intérêts particuliers, à la suite de la tourmente mondiale qui avait failli tout engloutir, ne défendraient plus leurs droits aussi âprement qu'ils ont l'habitude de le faire en France, soutenus, comme ils le sont, par notre législation et nos institutions.

Pourtant, ces intérêts particuliers, qui paraissent lésés pour le moment, profiteront à l'avenir des avantages que les améliorations leur apporteront et, dans la plupart des cas, la valeur des terrains se trouvera notablement accrue.

Les diverses parties du projet étaient toujours étudiées par ordre d'urgence. Ce qui figure sur le plan pour expropriation immédiate est imposé par les mesures les plus urgentes, soit au point de vue de l'hygiène, soit au point de vue de la circulation, soit parce qu'il a été désirable de profiter de l'occasion que présente la destruction entière.

Il s'agit de prévoir, dans l'ensemble et dans les détails du nouveau plan, l'amélioration progressive de la vie économique et sociale. La ville, par son plan, pourrait faciliter dans une large mesure le développement de l'industrie et du commerce, et en même temps donner plus de confort, d'agrément et de commodité à la vie sociale. Pour répondre à ce but, le plan devra créer des quartiers appro-

priés à l'industrie ou au commerce avec de grands îlots desservis par de larges rues et des raccordements avec les chemins de fer et les voies navigables. Par contre, pour les quartiers d'habitations, des îlots, modérément étendus, devront être coupés de rues agréables, plantées d'arbres et parsemées d'espaces libres à la portée de tous. Les quartiers industriels et d'habitations ouvrières devront se trouver alternés, l'un à côté de l'autre, pour que les ouvriers puissent regagner facilement leur logement. En même temps, aucun quartier, par son étendue, ne devra arrêter l'extension de la ville ou empêcher l'accès d'un autre quartier au centre de la ville. Le plus pratique est de distribuer les quartiers de façon que chacun d'eux puisse être rayonnant du centre de la ville et que les grands espaces, tels que parcs, gares, hôpitaux ou autres, n'enclosent pas la ville. De plus, chaque quartier doit être pourvu de grandes artères le reliant au centre de la ville et aux autres quartiers. Telles sont les grandes directives suivies dans l'étude du plan de Reims.

GARE DES VOYAGEURS.

La gare actuelle des voyageurs, qui donne sur le boulevard de la République, est placée idéalement en vue de l'extension de l'agglomération. Mais comme elle était à peine assez grande avant la guerre, il sera nécessaire de l'agrandir, surtout en tenant compte de l'afflux des touristes. Le terrain au nord de la gare, maintenant occupé par les messageries, s'y prête assez bien. En même temps, il s'agit d'améliorer les voies d'accès à la gare de tous les côtés, d'élargir la place située devant elle et de faciliter les correspondances avec les chemins de fer locaux et les tramways.

TRAMWAYS.

Avant la guerre, Reims possédait cinq lignes de tramways électriques: quatre lignes traversaient la ville d'un faubourg à un autre, — chacune a besoin d'un peu d'extension, la cinquième encerclait par les boulevards.

Toutes les lignes anciennes sont à conserver ou à prolonger et de nouvelles lignes sont à créer pour desservir mieux Courancy, le Nouveau Port, le faubourg de Laon, Bétheny, le Foyer rémois aux Coutures, etc.

Une double voie est toujours désirable là où les rues sont assez larges, autrement des voies séparées sur rues parallèles, mais pas trop éloignées l'une de l'autre, sont à étudier.

Au lieu de traverser le centre de la place Royale, le plan prévoit la dérivation de la ligne de Cérés.

ARTÈRES AMÉLIORÉES.

En principe, il est plus pratique et plus économique de concentrer le trafic sur des artères spécialement aménagées à cet effet, en limitant le rôle des autres rues à servir d'accès aux immeubles riverains. Le nouveau plan de Reims, étudié dans cet esprit, laisse au moins les trois quarts des rues de la ville telles qu'elles étaient avant la guerre, et l'élargissement ou le prolongement sont concentrés sur le strict minimum d'artères nécessaires aux besoins du trafic

à prévoir. Ainsi, l'expropriation est réduite au minimum et la plupart des rues conserveront leur caractère et leur charme anciens.

LARGEUR DES RUES.

Les largeurs établies sont toujours basées sur l'emploi probable des voies. On a commencé par la chaussée, et tout en allouant 2^m,50 au minimum par unité de trafic véhiculaire, on a accordé 3, 8, 10, 12^m,50 ou 15 mètres à la chaussée, suivant les besoins probables de la circulation future, et puis on a ajouté des trottoirs dont les largeurs sont calculées sur la base de 0^m,50 par unité pédestre, suivant les besoins commerciaux ou autres.

Ainsi, une rue de 15 mètres indique une chaussée de 10 mètres, c'est-à-dire deux unités véhiculaires dans chaque sens, plus deux trottoirs de 2^m,50 chacun, c'est-à-dire quatre unités pédestres, plus 0^m,50 pour le placement des poteaux, bornes-fontaines, etc. Nulle rue nouvelle ne devra avoir moins de 8 mètres de largeur.

Là où les rues sont sillonnées par des tramways, une largeur de 0^m,50 par voie est ajoutée à la chaussée. Aux haltes importantes, il est bon d'aménager des abris d'attente sur des refuges de sécurité, ce qui ajoute 2 ou 3 mètres à la largeur de la rue.

RUES PARALLÈLES POUR DÉGAGER LA CIRCULATION.

Là où il sera impossible de donner à une artère la largeur nécessaire aux exigences à prévoir de la circulation très importante des automobiles, la solution consiste à aménager une ou plusieurs rues parallèles pour diviser la circulation et mieux répartir les bénéfices commerciaux résultant de cette circulation intense.

En même temps, on a tâché d'éviter des tournants trop brusques et des pentes trop raides. Partout on a fait des pans coupés et la pente prévue dépasse rarement 2 ou 3 centimètres par mètre.

PONTS ET TUNNELS.

Les chemins de fer, le canal et la Vesle créent des barrières qui empêchent l'extension normale de la ville. L'avenir de la ville demande de nombreux ponts et tunnels sur les grandes artères.

SERVITUDES D'HYGIÈNE.

Les rues étroites sont une menace pour la santé publique parce qu'elles empêchent l'air et la lumière de pénétrer dans les maisons en bordure. Le règlement sanitaire existant à Reims défendait la construction de bâtiments plus hauts qu'une fois et demie la largeur de la rue. Une hauteur égale à une fois la largeur serait bien préférable; mais, malheureusement pour les rues qui ont moins de 10 mètres, ce règlement ne donne pas des hauteurs suffisantes pour bâtir une maison pratique, et, pour les rues qui ont plus de 10 mètres, il permet des hauteurs excessives. La règle proposée dans le nouveau règlement sanitaire de la ville paraît être plus pratique: la hauteur permise serait de 5 mètres, plus la moitié de la rue sous corniche, avec la possibilité

L'Architecture décembre 1920 Charles Abella

286

L'ARCHITECTURE

d'un ou deux étages supplémentaires de mansardes. On accorde, en outre, la faculté de surélever d'autant que l'immeuble est en recul de l'alignement.

On doit exiger aussi des espaces découverts semblables derrière les maisons et dans les cours.

Dans les nouveaux quartiers d'habitations, il y a grand intérêt, au point de vue de l'hygiène, à augmenter l'espace libre entre les façades opposées jusqu'à 18 ou 20 mètres, et dans les cités-jardins et les nouveaux lotissements il convient de limiter le nombre de logements ou maisons individuelles à 30 par hectares.

SERVITUDES ESTHÉTIQUES.

Au point de vue de l'embellissement de la ville, il existe certains endroits, comme la place Royale, où il est très important de sauvegarder à jamais la beauté particulière de l'ensemble architectural en imposant des servitudes de contrôle de l'architecture et des enseignes. Les mêmes principes s'appliquent à la place de l'Hôtel-de-Ville et aux alentours de la cathédrale. Autour de cette dernière, la hauteur sous faitage ne doit jamais dépasser 3 étages. Des servitudes sont aussi à prévoir sur la rue Colbert, autour de l'église Saint-Remi et la place Saint-Timothée, l'esplanade Cérés, etc.

BÂTIMENTS PUBLICS.

Avant la guerre, les bâtiments publics de Reims étaient dispersés un peu partout dans la ville, souvent difficiles d'accès et donnant sur des rues étroites où ils n'ajoutaient rien à la beauté de la ville. Dans le nouveau plan, on a tâché de les mettre plus en valeur en les groupant autour des places, ce qui facilite beaucoup en même temps leur fonctionnement et leurs rapports entre eux. Ainsi, autour de la place Royale, le plan envisage la création d'un centre administratif avec sous-préfecture, postes, recette des finances, etc.

Autour du parc prévu derrière la cathédrale, on envisage la création d'un centre intellectuel comprenant le lycée de jeunes filles, la bibliothèque et l'Académie de musique avec salle de concert. Entre le boulevard de la République et le chemin de fer sont indiqués la gare de l'Est, la gare du C. R. R., un hôtel de voyageurs et le triage des postes.

COMMUNS DE QUARTIER.

Chacun des quatre faubourgs principaux possède sa vie distincte. Cette vie économique et sociale se groupe autour d'un centre local. Il est désirable d'encourager cette activité en créant des bâtiments communs groupés dans chacun de ces quartiers et comprenant par exemple un marché local, un bâtiment administratif dans lequel pourraient être installés le commissariat de police, le poste des sapeurs-pompiers, un poste de télégraphie et de téléphone. Un autre bâtiment pourrait contenir une bibliothèque avec salle de lecture, des salles de réunion, des salles pour cinéma, représentations théâtrales ou musicales, des salons de jeux, des bains, un gymnase, une « goutte de lait », un dispensaire, un poste de secours, en un mot, tout ce que peut comporter un « Foyer civique » ou « Foyer commun ». De

tels centres sont de la plus haute utilité pour améliorer la vie sociale et pour faire de chaque quartier un ensemble solidaire.

PARCS.

Reims possède des « promenades » très renommées, situées en face de la gare, certains boulevards intéressants (notamment les boulevards Lundy, de la Paix, de Dieu-Lumière) et quelques petits parcs locaux. Il faudrait au moins 4 hectares de parcs par 1.000 habitants, c'est-à-dire 300 hectares pour la population d'avant-guerre. Mais il existait à peine 50 hectares de parcs et boulevards plantés, le dixième de la superficie nécessaire; pour répondre aux besoins de 200 à 300.000 habitants, il faudrait 1.200 hectares. C'est bien maintenant qu'on peut le plus facilement et avec le moins de frais exproprier ou réserver les terrains les plus appropriés pour créer des « poumons » à la Ville, des lieux de récréation, de promenade et d'agrément.

Dans la partie bâtie, il est aisé de trouver, dès à présent, des îlots ou de grandes parcelles nues, bien disposés pour desservir les alentours, tandis que, plus loin, sur les bords de l'agglomération actuelle, il existe de grands terrains étendus, unis, non bâtis, qui, par leur topographie et leur caractère, sont tout indiqués pour être réservés comme parcs de la ville de l'avenir.

BOULEVARDS.

Il est aussi très agréable de pouvoir passer d'un parc à un autre par des boulevards larges et plantés. C'est pourquoi on a cru devoir envisager dans le plan des boulevards larges de 18 à 24 mètres pour relier ces différents parcs.

Au centre de la ville, la grande esplanade plantée, large de 30 mètres, entre la gare et la cathédrale, paraît destinée à former le centre de la vie sociale de la ville future. Avec ses larges trottoirs et chaussées, elle est tout indiquée pour grouper des cafés, des théâtres, concerts et autres lieux publics.

PLACES.

La place des Marchés pourrait être plantée aussi pour faire contraste avec les places ouvertes de l'Hôtel-de-Ville et Royale. L'esplanade située derrière la cathédrale quadruple la superficie du parc de la cathédrale, tout en fournissant un centre idéal pour la vie intellectuelle de la cité. Devant la cathédrale, la place du Parvis pourrait aussi être plantée d'arbres, de façon à améliorer l'aspect de la cathédrale même.

L'esplanade de la République et l'esplanade Cérés demandent des études sérieuses, tant pour leur aspect que pour l'amélioration de la circulation.

Aux entrées de la ville, c'est-à-dire à Dieu-Lumière, au cimetière de l'Est, à la porte de Paris et aux ponts de Vestre, de Courlancy et de Fléchambault, il y a des aménagements très importants à faire au point de vue de la mise en valeur du paysage.

TERRAINS DE JEUX.

Seules les écoles les plus récentes étaient pourvues de terrains de jeux suffisants. Toutes les autres n'avaient que

L'ARCHITECTURE

287

des préaux exigus. Les enfants ont absolument besoin d'au moins 1 mètre carré par tête dans les terrains de jeux attachés aux écoles. C'est pour satisfaire à ce besoin qu'on a indiqué sur le plan, dans le centre de chaque îlot renfermant une école, un espace libre qui pourrait être formé de parties expropriées des jardins situés derrière les maisons.

En outre, dans chaque quartier, le plan indique des terrains beaucoup plus importants qui pourraient servir à la pratique des sports exigeant plus d'espace. On a justement à Reims un modèle de terrain de sports, le premier et le plus connu de France, c'est le « Parc Pommery », dans lequel vingt mille enfants ont joué avant la guerre. Tous ces terrains de sports pourraient être aménagés par un architecte-paysagiste pour servir en même temps comme parcs supplémentaires.

CITÉS-JARDINS.

Avant la guerre, Reims possédait très peu de quartiers d'habitations ouvrières réunissant le confort et l'agrément. Les ouvriers ont pourtant le droit d'avoir des maisons confortables et agréables dans un cadre sain et verdoyant. Ce sont justement les « cités-jardins », si bien comprises en d'autres pays, qui offrent la meilleure solution de ce problème. Quatre sont indiquées sur le plan, une dans chaque faubourg de la ville; celle qui se trouve à côté des caves, derrière les Coutures, est en voie de construction grâce à l'initiative du Foyer rémois. Chaque cité-jardin doit être étudiée comme un ensemble dans lequel se trouve compris tout ce qui peut aider à améliorer la vie de l'agglomération. Des rues plaisantes, des lotissements larges et profonds, des maisons isolées, des parcs et terrains de jeux à la portée de tous, des bâtiments et des foyers communs; bref, tout ce qui peut ajouter au charme, à l'hygiène, à la propreté des cités doit être largement prévu.

LOTISSEMENTS.

En dehors des cités-jardins, tous les lotissements ou rues privées aménagés par les particuliers doivent être strictement contrôlés par la voirie municipale pour qu'ils restent parfaitement en harmonie avec les intérêts du quartier dans lequel ils sont situés. Dans un quartier d'habitations aucune rue nouvelle ne devra avoir, à l'avenir, moins de 12 mètres de largeur, tant pour les exigences de l'hygiène que pour sauvegarder la circulation future.

EAU ET ÉGOUTS.

Reims est pourvue, heureusement, de très bonne eau en quantité plus que suffisante pour ses besoins actuels.

En ce qui concerne les égouts, Reims n'est pas plus favorisée que les autres villes de France. Il n'existe d'égouts que pour les eaux pluviales et en partie pour les eaux ménagères, et encore à peine pour un tiers de la ville; les deux autres tiers sont desservis par des caniveaux. Pour les matières fécales, il n'existe que des fosses, mais en ce moment, la ville fait étudier l'application d'un système de

« tout-à-l'égout » et approuver un règlement sanitaire modèle.

C'est par cette analyse du problème que M. Géo B. Ford, dans *l'Indépendant rémois* du 12 mars 1920, mettait les habitants de Reims au courant de l'étude considérable entreprise sous la direction de la Renaissance des Cités.

Le projet fut examiné officiellement, le 29 mai 1920, par la Commission supérieure d'aménagement, d'embellissement et d'extension des villes, et approuvé sous réserve de simplifications ayant pour but de diminuer les frais d'application du plan.

Par suite du départ de M. Ford, rappelé aux États-Unis, M. Charles Abella fut chargé de la direction des études de simplifications; il fallut aller vite, car la municipalité était mise en demeure, par ses administrés, d'accorder les autorisations de bâtir suspendues par application de la loi du 14 mars 1919.

Le nouveau plan simplifié, modifié, particulièrement en ce qui concerne les alignements à conserver, les percements à faire dans le centre de la ville, fut approuvé par le Conseil municipal de Reims le 17 juin dernier, par la Commission départementale le 23 juin, et adopté à l'unanimité par la Commission supérieure des Plans de ville le 25 juin.

ABELLA.

CONCOURS PUBLICS

CONCOURS POUR LA CONSTRUCTION
D'UN INSTITUT D'HISTOIRE DE L'ART ET D'ARCHÉOLOGIE

JURÉMENT

Ont été retenus pour le concours du 2^e degré, sans classement, les 4 projets suivants :

N^o 15, devise *Cercle d'or*, présenté par MM. Ch. DUVAL et GOSSE et J. MARRAST, architectes D. P. L. G.;

N^o 25, devise *Ruminagrobis*, présenté par MM. L. AZÉMA et J. HANOV, architectes D. P. L. G.;

N^o 28, devise *Athéna*, présenté par MM. A. BRAY et R. HENNEQUER, architectes D. P. L. G.;

N^o 32, devise *Primavera*, présenté par M. P. BOUR, architecte du Gouvernement, grand prix de Rome.

VILLE D'ALGER

MONUMENT COMMÉMORATIF

PROGRAMME DU CONCOURS :

La Ville d'Alger ayant projeté la construction, sur le boulevard Laferrière, d'un monument destiné à honorer la mémoire de ses enfants morts pour la Patrie au cours de la Grande Guerre, fait appel à tous les artistes français pour la présentation des projets.

Le concours sera à deux degrés.

La première épreuve sera un concours d'idées, avec dessin à petite échelle. Elle comprendra l'étude d'un avant-projet pour lequel on utilisera la plate-forme supérieure du boulevard Laferrière, entre la rue Berthezène et le jardin Guyemer, avec faculté d'empiéter sur une partie du talus dudit jardin, sans compromettre toutefois l'esthétique de cette déclivité fleurie, base naturelle de décoration pour le futur monument.

L'épreuve du second degré comportera l'étude d'un projet

Architecte, Une profession qui peine à se faire reconnaître...

C'est à la fin du XIXe siècle que la profession d'architecte tente de se structurer face à la concurrence grandissante des ingénieurs. Dès 1867, l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris délivrait un diplôme d'architecture reconnu par l'État. En 1877, les diplômés de l'École des Beaux-Arts se regroupent sous le nom de "Société des Architectes Diplômés par le Gouvernement" (S.A.D.G.). Le 13 mars 1914, le titre d'architecte D.P.L.G. (École des Beaux-Arts) est reconnu par décret. Le 20 février 1922, le titre d'architecte D.E.N.A.D. (Diplômé de l'École Nationale des Arts Décoratifs) l'est également. Malgré cela, la protection de la profession d'architecte reste insuffisante. Le député Félix LIOUVILLE propose, en 1921, une loi dont le but est d'écartier les incompetents en protégeant le titre professionnel. En 1924, un paragraphe est ajouté à l'article 259 du code pénal, interdisant l'usage du titre professionnel à toute personne qui ne remplit pas "les conditions légalement exigées pour le porteur", sans pour autant donner ces conditions...

Trois sociétés en désaccord La Société centrale des architectes était désireuse d'un diplôme délivré par l'État, la SADG d'un diplôme délivré par l'École des Beaux-Arts cependant que la Société Nationale des Architectes ne veut dépendre ni de l'un ni de l'autre. Pour conclure, il faudra attendre, sous le régime de Vichy, la loi du 31 décembre 1941, qui institue l'Ordre des architectes. Cette loi impose l'ob-

tention du diplôme et l'inscription à l'ordre pour porter le titre d'architecte et institue le code de déontologie des architectes, largement inspiré du code GUADET. Comme le montrent les tableaux de la Société des Architectes de la Marne, on dénombre 35 architectes pour l'année 1921-1922, moment où démarre véritablement la reconstruction, ils seront 41 architectes diplômés en 1925-1926, moment où l'essentiel de la ville est reconstruit. En se limitant à la période 1920 - 1930, qui voit l'essentiel de la ville se reconstruire, l'examen de près de 7000 permis de construire permet de dégager la présence active, plus ou moins longtemps, d'un peu moins de 200 architectes ou se prétendant comme tels, en s'attachant à ne retenir que ceux qui vont être opérationnels sur au moins 5 permis de construire. Toutefois certains architectes, attachés à des maisons de commerce, des administrations ou des sociétés d'Habitation à Bon Marché et ne réalisant qu'un ou deux chantiers, mais de grande importance, sont pris en compte.

Un agrément pour participer à l'effort de reconstruction Il est intéressant d'élargir le champ de recherche en consultant la liste des Architectes Agréés pour le département de la Marne publiée le 26 juillet 1921. On y dénombre 182 "architectes" parmi lesquels 64 rémois et 58 parisiens. Agréé ne veut pas dire actif sur le terrain car

avant d'entreprendre la conception de la nouvelle construction, les architectes sont contraints de procéder à l'évaluation des dégâts subis pour le montage des dossiers de Dommages de guerre, dossier contraignant et insuffisamment rémunéré, forcément préalable au dossier de Permis de Construire. Cela va d'ailleurs provoquer un vif échange entre la Société des Architectes de la Marne et le Ministre des Régions libérées. En effet une circulaire ministérielle en date du 17 février 1920 semble restreindre les droits à indemnisation des architectes pour leur travail d'évaluation des dommages de guerre... ainsi que le taux de rémunération pour l'élaboration du projet et la conduite des travaux.

Première des 5 pages du courrier de la Société des Architectes de la Marne à M. le Ministre

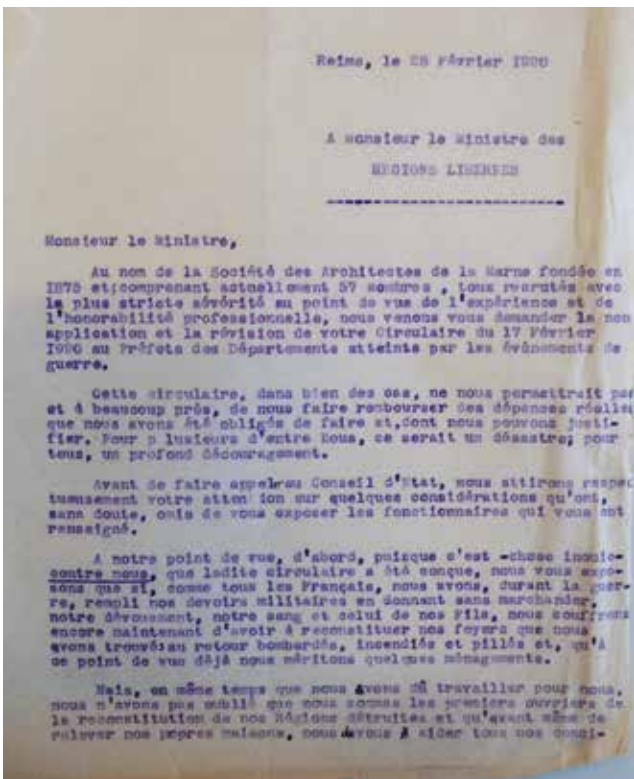


Table titled 'LISTE DES ARCHITECTES AGRÉÉS POUR LE DÉPARTEMENT de la MARNE'. It lists names and addresses of architects in Reims and various towns in the Marne department, such as Varenneville, Dommarès, and Villes-en-Tardenois.

Continuation of the 'LISTE DES ARCHITECTES AGRÉÉS' table, listing architects in Reims and other towns like Chalons-sur-Marne, Verdun, and Brie-Comte-Robert.

Continuation of the 'LISTE DES ARCHITECTES AGRÉÉS' table, listing architects in Reims and towns like Vervins, Soissons, and Compiègne.

Continuation of the 'LISTE DES ARCHITECTES AGRÉÉS' table, listing architects in Reims and towns like Sedan, Charleville-Mézières, and Valenciennes.

juillet 1921 Liste des architectes agréés pour le département de la Marne

De "vrais" architectes diplômés et bien d'autres...

Jusqu'en 1867, date de l'institution du diplôme d'architecte de l'École des Beaux-Arts, aucune loi n'obligeait à faire appel aux architectes. Le code Guadet de la fin du XIXe siècle constituait la seule règle professionnelle à laquelle les architectes pouvaient se référer. Ce premier code des devoirs professionnels engage le processus qui mènera à la création de l'ordre.

L'Ordre des architectes a été créé en France d'après un projet de Jean Zay, ministre de l'Instruction publique dont dépendait alors la direction des Beaux-Arts (qui est devenu le ministère de la Culture). Ce projet est devenu effectif par une loi, promulguée le 31 décembre 1940 par le Régime de Vichy et réactualisée en 1977, qui définit l'architecture relativement à l'intérêt public comme une activité à vocation d'abord artistique, puis culturelle. Son principe est de séparer l'activité économique de la construction ("La profession d'architecte est

incompatible avec celle d'entrepreneur, industriel ou fournisseur de matières ou objets employés dans la construction") de l'activité libérale de conception et de vérification afin que l'architecte puisse intervenir de façon neutre pour arbitrer entre les intérêts des entrepreneurs, des propriétaires et du public, tout en faisant valoir les dimensions artistiques et culturelles de sa mission.

Le chiffre symbolique, mais finalement excessif, de 400 architectes se dévouant à la cause noble de la reconstruction de la ville est nourri par cette confusion relative à la liberté de se parer du titre d'architecte...

Le président de la Société des Architectes de la Marne, P. MASSON, à l'occasion de sa prise de présidence en 1927, s'exprime comme suit :

"... il y a dans cette tâche une chose qui m'intéresse tout particulièrement et que j'espère voir se réaliser sous ma présidence :

- C'est que nous arrivions bientôt à une sanction pour le titre d' "Architecte" et que l'ordre des Architectes, étudié et préparé par la Société Centrale soit bientôt un fait tangible et consacré par une loi.

- Vous savez tous, mes chers confrères, combien nous souffrons, surtout depuis la guerre, de cet envahissement d'individus qui prennent le titre d' "Architecte", comme ils prendraient celui de mastroquet, sans avoir, non seulement les capacités nécessaires, mais encore la moralité et la probité indispensables à notre belle profession ; vous connaissez le discrédit souvent jeté sur les véritables architectes consciencieux à

cause des agissements malhonnêtes de ces individus tarés que le public confond souvent avec nous. Il faut donc nous atteler résolument à cette tâche, en parfaite union avec les autres sociétés, pour obtenir des pouvoirs publics, une sorte de statut légal afin que le titre d'Architecte ne puisse plus être pris par le premier venu, sans avoir passé certains examens, subi certaines épreuves et fait un stage de plusieurs années chez des architectes notoires et patentés.

- Et c'est alors seulement que je me consolerais d'avoir accepté cette présidence et que je me retirerais heureux et fier sous ma tente en pensant que ceux qui viendront après moi auront la vie plus douce et plus facile, et seront désormais considéré comme mérite de l'être, l'architecte honoré et honorable, jouissant de l'estime et de la considération à laquelle il a droit par son travail, sa science et sa probité."

Ce vibrant discours démontre clairement ce que fut entre 1920 et 1930, le chantier de la reconstruction, un vaste champ du possible pour de nombreux opportunistes qui, sans vergogne, se paraient du titre d'architecte. A l'examen des près de 6500 permis de construire délivrés sur la période, il semblerait définitivement plus raisonnable d'admettre qu'environ 180 "véritables" architectes diplômés ou patentés, ont œuvré à ce vaste programme. A leurs côtés, nombre de maîtres d'œuvres, d'entrepreneurs endosseront le costume voire la posture d' "Architecte", quelquefois avec talent...

Reconstruire, tous styles confondus...



Groupe d'architectes de la S.A.M. en visite aux ardoisières de Rimogne (Ardennes) - 1929



Archives municipales de Reims

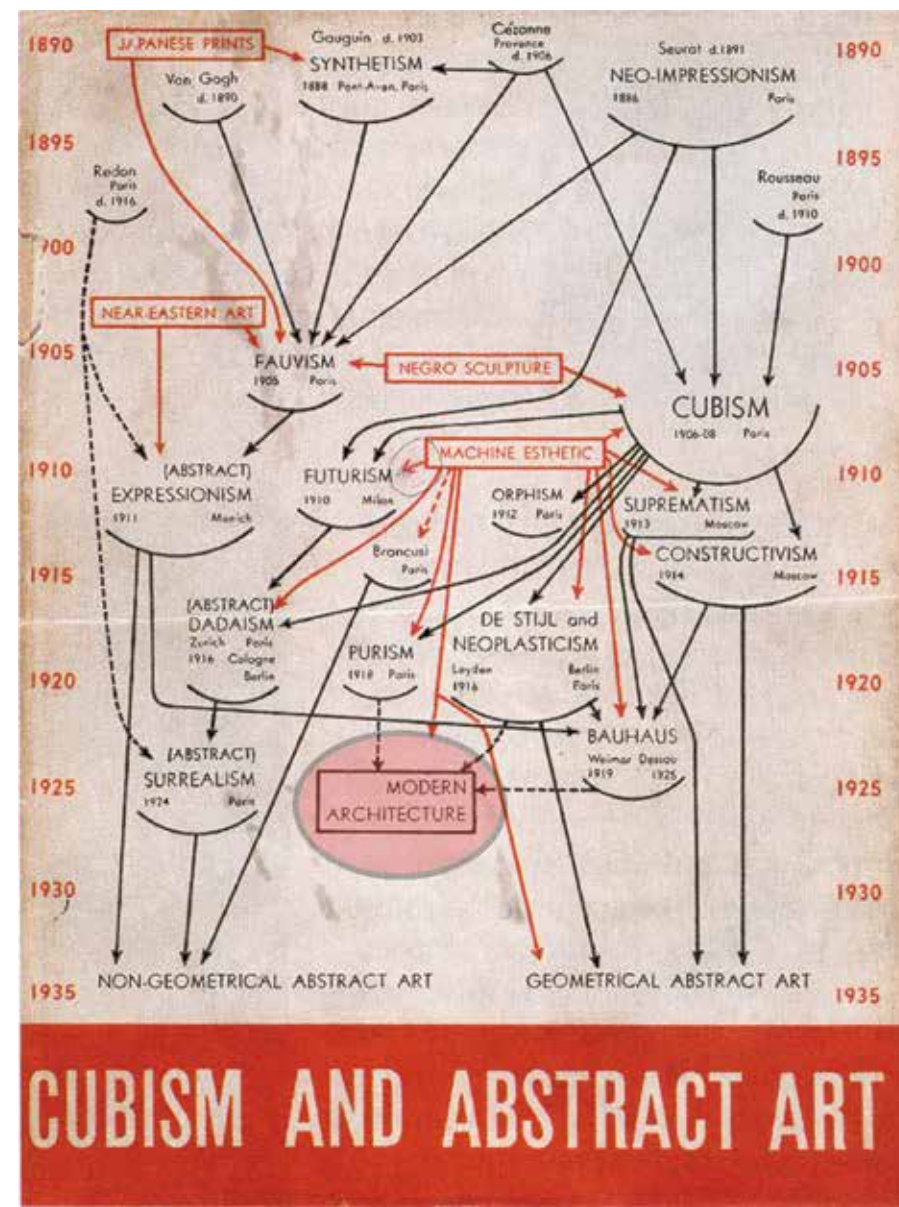
Une architecture en toute liberté, sur un plan peu contraignant.

Le terme "urbanisme" est de création récente. Il est apparu dans la langue française au cours des années 1910 pour désigner une discipline nouvelle, née des exigences spécifiques de la société industrielle. L'urbanisme se présente alors comme la science de l'organisation spatiale des villes et comporte une double face théorique et appliquée. A ce titre, le plan de reconstitution de la ville définitivement adopté le 13 août 1920 peut difficilement être qualifié de plan d'urbanisme.

Il s'agissait avant tout de mettre un terme à une affaire (mal) engagée depuis près de 18 mois et qui bloquait le déblayage même de la ville, empêchait tout projet sérieux de reconstruction, éloignait les entreprises désireuses de revenir à Reims, entravait toute tentative de relance de l'activité économique de la ville nécessaire pour accélérer le retour de la population

Ainsi, s'appuyant sur un plan qui ne sera réalisé que partiellement, l'une des caractéristiques majeures de la reconstruction de Reims est l'absence quasi totale de règle de construction ; hormis l'aire de proximité de la Cathédrale soumise à une limite de hauteur d'édification et les dômes devant chapeauter les immeubles d'intersection sur le cours J.B. Langlet, tout est possible, ou presque... Les propriétaires et les architectes ne vont pas s'en priver, piochant à tout-va dans le vaste registre architectural de ce début du XXème siècle.

Rare contrainte imposée par la Mairie, les immeubles d'angle du cours J.B. Langlet se devaient d'être chapeautés d'un dôme...



Alfred BARR (1902-1981), historien de l'art et premier directeur du Museum of Modern Art à New York (M.O.M.A.) dressa ce schéma remarquable de l'évolution et de l'entrelac des styles, tant en art qu'en architecture.

L'Éclectisme avant tout...

L'Éclectisme qui, bien sûr, ne figure pas dans le tableau d'Alfred BARR qui ne s'intéresse qu'aux évolutions qui se font en parallèle, recouvre toutes les tendances en pratique dans la période de reconstruction de la ville : "Historicisme", "Régionalisme", "Beaux-Arts", "Art Nouveau" et "Art Déco" en étant les déclinaisons qui parfois se chevauchent et s'entrecroisent...

Pour simplifier, on peut considérer que Reims est très majoritairement reconstruite dans le style "Régionaliste", agrémentée d'un esprit "Historiciste" et ornée d'éléments propres à la manière de faire de ce que l'on nommera à partir des années 1970, "l'Art Déco". Ce bel exercice de synthèse se verra compléter par quelques rares mais remarquables et novatrices expériences se revendiquant de plein droit du "Mouvement Moderne" ou "Architecture Moderne" (Poste Centrale, Halles du Boulingrin, maison de ville rue des Tournelles, etc.)

A propos du Style Beaux-Arts

Ce qui caractérise le style Beaux-Arts est de faire référence à un ensemble de styles passés, considérés comme compatibles, avec la volonté de tendre à un certain équilibre avec le style dit "louis-quatorzien". Les architectes adeptes de style ont puisé sans réserve dans les propositions constructives et les ornements hérités de l'Antiquité, sans toujours se soucier de respecter la codification des ordres gréco-romains,



Pas de fantaisie avec le palais de Justice qui intègre, avec force et solennité, tous les codes du style Beaux-Arts

ce qui marque la différence avec le néo-classicisme. Dans ses formes extrêmes, ce mélange des temps a favorisé l'émergence d'un éclectisme de belle facture, lequel a été vulgarisé à travers le style haussmannien et ses évolutions ultérieures, ainsi que dans les transcriptions vulgaires telles qu'exprimées dans l'architecture de l'habitat bourgeois en seconde moitié du XIX° siècle.

Assez peu concurrencé par le style Art nouveau qui apparaît en 1895, le style Beaux-Arts a su évoluer grâce à l'introduction de nouvelles techniques permises par les possibilités ouvertes par les matériaux modernes et les structures métalliques qui révolutionnent la manière de construire. Tout cela sans trahir le vocabulaire ornemental Beaux-Arts.

Passée la Première Guerre Mondiale, les innovations techniques vont impacter l'aspect même des bâtiments. L'émergence de mouvements nouveaux et l'arrivée d'architectes pro-

gressistes consacrent la rupture avec l'esthétique Beaux-arts, considérée comme irrémédiablement démodée et n'ayant même pas l'excuse de la fonctionnalité.

La période de la reconstruction (1920-1930), imposera une dernière fois le style Beaux-Arts, afin de pouvoir reconstituer les bâtiments endommagés, en particulier les bâtiments publics et administratifs.

Cet étonnante maison qui se revendique pleinement du style Beaux-Arts est réalisée par l'architecte René Lhomme en 1923



L'Eclectisme dans tous ses états.

En Europe, la seconde moitié du XX^{ème} siècle consacre le mouvement irrépressible de la révolution industrielle marqué par de profonds bouleversements de la vie quotidienne des populations, villes et campagnes confondues.

Cette période, favorable à un enrichissement de la bourgeoisie, va être le théâtre d'une mutation architecturale sans précédent, rompant les digues de l'académisme et du style Beaux-Arts. L'exaltation de sa réussite va pouvoir de graver dans la pierre, la façade devenant un marqueur social en se parant jusqu'à l'excès d'éléments décoratifs les plus divers pour ne pas dire les plus disparates...

De fait, l'argent aidant, l'éclectisme autorise à peu près tout ! A travers la prise de conscience toute récente d'un patrimoine architectural historique et national, on va pouvoir se servir tout à loisir de ce vaste brassin pseudo-culturel et ainsi briser les obstacles et la rigidité du style Beaux-Arts qui répétait à l'envie les canons de la composition selon les théories de Vitruve (1^{er} siècle av JC) et de la Renaissance...

Ainsi apparaît l'éclectisme, nourri des modèles offerts par le passé, s'appropriant un patrimoine entier, patiemment tissé au long des siècles passés, mais surtout, le déconnectant de sa signi-



fication temporelle et le détournant, sans vergogne, pour le seul plaisir de la forme et de l'apparence.

Surgit alors, aux côtés d'un "néo-classicisme" pâle et presque sage, un mélange de styles confondant, tout-en-un, "néo-roman", "néo-byzantin", "néo-renaissance" et toutes autres variations "néo" possibles et imaginables.



A propos de l'historicisme

L'historicisme est une pratique architecturale qui fait fortement référence aux styles historiques, faisant l'emploi de modèles ou de formes ayant des racines antiques plus ou moins reculées, soit dans la tradition du pays, soit en s'inspirant de cultures étrangères. Au cours du XIX^{ème} siècle et jusqu'au années 1930, l'historicisme va se nourrir du passé pour fournir des réinterprétations se voulant l'expression d'un renouveau. On verra ainsi fleurir des manières de faire "Néo-grec, néo-roman, néo-gothique, néo-byzantin", etc.

L'historicisme propose un ancrage rassurant dans le passé et s'offre ainsi en rempart face au modernisme qui arrive, en particulier après la Première Guerre Mondiale.



Viollet-le-Duc qui, à travers ses écrits, se fera l'ardent défenseur d'un historicisme, évoquant qu'en architecture, on ne saurait inventer : "On ne peut que soumettre à l'analyse les éléments connus, les combiner, se les approprier, mais non créer..." Autrement dit, faire du neuf avec du vieux...

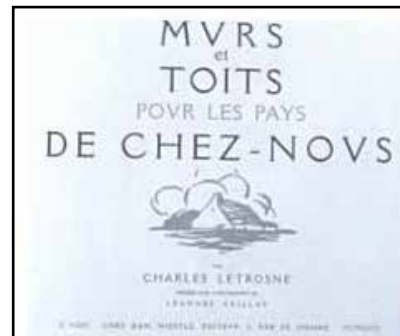
De fait, l'historicisme est sourd aux développements techniques, aux évolutions des formes et fait preuve d'un conservatisme aigu, voire d'un enracinement exacerbé dans le passé. Mais l'historicisme, tout comme son proche cousin le régionalisme avec lequel il fait souvent cause commune se veut exprimer la confiance et la sécurité à travers ce que l'on connaît et qui a fait ses preuves au fil des siècles.

Du reste, l'apparition de nouveaux matériaux novateurs comme l'acier de construction va permettre l'élaboration d'architectures certes audacieuses mais faisant malgré tout références à la manière de faire "grecque" ou "gothique"...

Le XX^{ème} siècle verra le déclin progressif de l'historicisme jusqu'à presque s'effacer à la fin des années 1920. A Reims cependant, l'accident majeur que constitue la destruction partielle de la ville lors de la Première Guerre Mondiale et l'effacement d'une grande partie de son architecture historique va prodiguer un ultime souffle à l'historicisme, celui de la mémoire d'un patrimoine à jamais disparu et que l'on va tant bien que mal, s'attacher à reproduire pour en conserver le souvenir.



(sources H. DAMISCH in Encyclopaedia universalis
- E. VIOLLET-LE-DUC Dictionnaire raisonné de l'architecture - Entretiens sur l'architecture)



A propos du Régionalisme

Le régionalisme est une tendance générale de l'architecture, en France et dans d'autres pays, située approximativement entre 1890 et 1950. Il s'agit d'une sous-catégorie de la grande tendance générale de l'éclectisme architectural. Le régionalisme architectural est une tendance qui apparaît le plus souvent dans l'architecture domestique et les constructions pavillonnaires. On retrouve aussi cette tendance dans la construction des villas balnéaires. Par "régionaliste" il faut comprendre un style qui puise son inspiration dans les formes de l'architecture locale,

suggestion".

Dans le même temps, l'architecte Charles-Antoine Letrosne (1868-1939) se fera le porte-parole et le chantre des valeurs du régionalisme en publiant entre 1923 et 1926 les trois volumes d'un traité consacré au régionalisme intitulé Murs et toits pour les pays de chez nous, véritable bible prônant les valeurs de cette architecture proche et réconfortante, aux antipodes de l'architecture moderne tout autant que de l'académisme de l'école des Beaux-Arts. Le Régionalisme devient

alors la doctrine officielle pour la reconstruction des régions libérées. La reconstruction de Reims est particulièrement représentative d'un Régionalisme appliqué, tant en centre-ville ou nombre d'immeubles de commerces ou de rapport se parent de fronton d'esprit flamand, cependant que des maisons pavillonnaires et des

régionale, formes qui seront souvent réinterprétées de manière stéréotypée.

La revue "La vie à la campagne" joue un rôle déterminant dans l'élaboration d'une esthétique régionaliste et Louis Sézille en est un des pionniers en dénonçant "toutes ces bâtisses insupportables, déshonneur, de nos jolis sites, lèpres de nos beaux coteaux de France" et en exhortant les citadins à regarder avec "les yeux de ces artisans, habitués aux formes environnantes [qui] faisaient

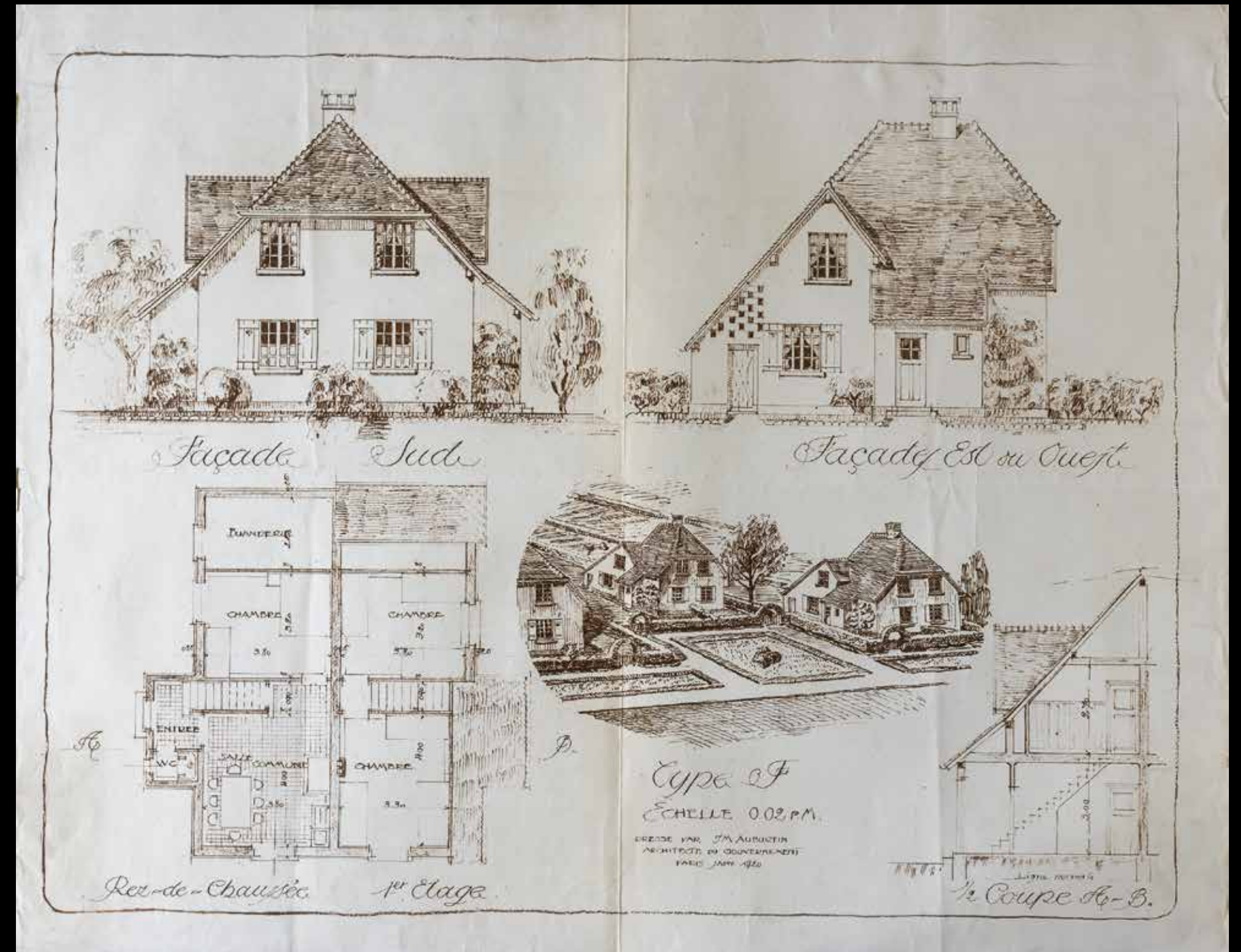
revivre ces formes par une sorte de



villas inspirées des régions littorales apparaissent également apportant un esprit balnéaire et pittoresque. C'est également le cas en périphérie, avec l'édification de nombreuses cités-jardins. Pour celles-ci, on retrouve l'esprit des chalets normands à colombages (Cité-Jardin des Trois Fontaines à Reims - architecte J. de la Morinerie), des mas provençaux en tuiles canal, des maisons flamandes en briques ou encore des maisons alsaciennes ou franc-comtoises (Cité-Jardin du Chemin-vert à Reims - architecte J.M. Auburtin), etc. Le thème de la maison basque est un des plus fréquents, avec ses colombages et son toit dissymétrique, tant et si bien qu'on parle de style néo-basque (comme ce sera le cas à Reims pour la Cité-Jardin Maison Blanche - architectes Herbé & Deffaux).



La structure avec éléments en bois ou faux-bois est omniprésente dans le vocabulaire de l'architecture "régionaliste" à Reims



Plan de maison de type F, Cité-Jardin du Chemin-Vert, Le Foyer Rémois 1920. Architecte Jacques-Marcel AUBURTIN



A propos de l'Art Nouveau

D'emblée, comme pour l'Art Déco, à venir ensuite, il faut préciser que l'Art Nouveau n'est pas, à proprement parler, un style mais plutôt un mouvement qui se déploie en Europe et aux États-Unis au cours des dernières décennies du XIX^e siècle. De fait, trop de différences et de particularismes marquent les différentes tendances de ce mouvement qui, des Pays Baltes à la Catalogne, de l'Écosse au nord de l'Italie, en France, en Allemagne, en Belgique, en Autriche, s'attache à s'éloigner de l'historicisme qui règne alors en maître.

L'Art Nouveau, dans la plupart des cas, tend à manifester une forme de révolte moderne contre l'ordre établi et va jusqu'à devenir un manifeste politique comme en Catalogne, en réaction au pouvoir central. C'est la révolution industrielle et l'appauvrissement culturel qui en découle par la production manufacturée de l'objet artistique qui va servir de catalyseur à cette prise de conscience. Pionnier de cette "réaction", William MORRIS (1834-1896), emboitant le pas à John RUSKIN (1819-1900), va s'attacher, à travers le mouvement "Arts & Crafts", à sortir la création artistique de son embourgeoisement stérile, conséquence d'une production de masse et à bon marché d'articles sans intérêt, sans imagination, sans style...

C'est toutefois le moins connu Arthur

Heygate MACKMURDO (1851-1942) qui applique, à travers une remarquable création de mobilier, la première application concrète qui va nourrir le mouvement Art Nouveau.

Si le retour à la nature que prône le mouvement Art Nouveau se conçoit comme une réaction saine à l'extrême rudesse de la révolution industrielle, celui-ci puise ses racines dans le "Japonisme", très en vogue à l'époque, ce naturalisme se déploie de différentes manières à

travers les pays. Ainsi, en France, l'École de Nancy, adepte du plus grand réalisme de la nature avec des artistes de premier plan comme Émile GALLÉ (1846-1904), Louis MAJORELLE (1859-1926), est elle fort éloignée du travail mené à la même époque, en Écosse par Charles-Rennie MACINTOSH (1868-1928). Même constat en Allemagne avec la Mathildenhöhe à Darmstadt, colonie d'artistes et d'architectes proches de l'esprit "Arts & Crafts" d'où émergera Peter BEHRENS (1868-1940) et le travail engagé par Josef HOFFMANN, en Autriche avec le Wiener Werkstätte.

Bien qu'ayant vite essaimé à travers les continents, l'avenir de ce qui allait devenir le "design" était plus sûrement porté par ces créateurs en n'omettant pas Adolf LOOS (1870-1933) que par des artistes, certes brillants, mais encore ancrés dans la culture du XIX^e siècle qu'étaient des Hector GUIMARD (1867-1942),



Émile GALLÉ ou même Antoni GAUDI (1852-1926).

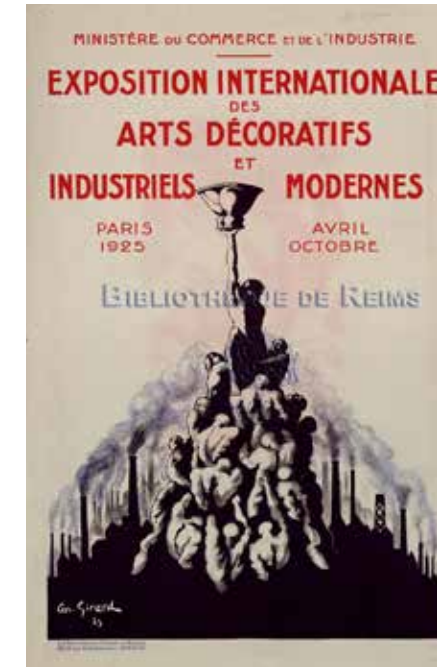
Déjà moribond en 1910, victime des excès et de ses outrances, l'Art Nouveau disparaît avec la Première Guerre Mondiale ; de nouvelles écoles apparaissent alors tels le Bauhaus, l'Union des Artistes Modernes, de Stijl, toutes ces tendances progressant sous le vaste vocable de "Style International" ou "Mouvement Moderne".

Très peu présent à Reims avant-guerre, l'Art Nouveau se remarque par quelques rares exemples d'immeubles ou d'éléments décoratifs lors de la reconstruction.



Rue Emile ZOLA, rare exemple de préservation d'une architecture "Art Nouveau", reconstruite en conservant les éléments outrepassés caractéristiques

A propos de l'Art Déco



Ce que l'on appelle communément aujourd'hui "Art Déco" est en fait une dénomination tardive, fixée à la fin des années 1960, moment où l'on portait un nouveau regard sur cette période brève et oubliée. A l'origine "l'Exposition Internationale des Arts Décoratifs et Industriels", initialement prévue en 1915, se tint à Paris en 1925, du 28 avril au 30 novembre, sur l'esplanade des Invalides, les quais rive gauche et rive droite et aux alentours du Grand Palais et du Petit Palais.

On a longtemps voulu voir dans l'expression de l'Art Déco un contrepoint à l'Art Nouveau. En fait, il est plus juste de considérer l'Art Déco comme un prolongement, une suite logique à l'Art Nouveau.

Présent dès 1908, l'Art Déco est un style indéfinissable, convergence d'influences variées, pouvant s'appliquer à pratiquement tous les domaines : mobilier, textiles, mode, bijoux, peintures et sculptures, vitraux, objets du quotidien, etc. Ce mouvement, très Français, aura peu d'écho à l'étranger, hormis aux États-Unis. Cependant, dans l'exemple américain, l'Art Déco se fond sous le terme de "Modernisme". De courte durée, la mode de l'Art Déco peine à franchir le seuil des années 1930. En architecture, il ne s'agit pas d'un style, mais d'une manière, souvent exubérante, d'appliquer des motifs décoratifs sur des éléments de façade. Les seuls développements d'une architecture se revendiquant de l'Art Déco se feront aux États-Unis où l'un des immeubles les plus emblématiques est réalisé par l'architecte William Van ALLEN (1883-1954) ; il s'agit du Chrysler building (1928-1930) qui fut momentanément l'immeuble le plus



haut du monde avec sa flèche en acier inoxydable haute de 58,40 mètres (hauteur totale de l'édifice 318,90 mètres). Les éléments de style Art Déco ne sont pas constituants de l'architecture mais sont employés comme éléments de transition entre les différentes parties de l'immeuble.

Il s'agit d'éléments rapportés, réalisés souvent par des artistes et venant enrichir le décor et rompre la monotonie du modernisme, souvent avec succès. Pour

revenir en France et au sujet de la reconstruction de Reims, ce sera également le cas, par l'apport de nombreux éléments ornementaux, dans l'esprit Art Déco sur des constructions, dans la plupart des cas, de style "Régionaliste".





Bel exemple de modernisme rationnel par Max SAINSAULIEU

A propos du Style International ou Architecture moderne ou Mouvement Moderne...

La notion de style international qui apparaît après 1920, est explicitée dans Internationale Architektur, panorama de l'architecture établi en 1924 par Gropius. C'est sur une suggestion d'Alfred Barr, alors directeur du Museum of Modern Art de New York que prend corps cette classification de Style International, à l'occasion de la publication de l'ouvrage The International Style Architecture since 1922 (de Henry Russel Hitchcock et de Philip Johnson), lors de la première Exposition internationale

d'architecture moderne organisée, précisément, au Museum of Modern Art de New York et où Le Corbusier, Gropius, Oud et Mies van der Rohe furent présentés comme les initiateurs et les guides de la nouvelle architecture. Après avoir ainsi désigné l'architecture des années 1920-1930, c'est-à-dire celles qui voient se former et s'agencer les éléments d'un nouveau langage, elle a ensuite, par extension et malgré les controverses qu'elle suscite, été utilisée pour identifier globalement l'architecture des années 1930-1950. Au niveau

théorique, le style international du premier demi-siècle apparaît comme une résultante des positions rationalistes incorporées à la culture américaine après 1933 (fuite devant le nazisme et fixation aux États-Unis des animateurs du Bauhaus), introduites en Amérique du Sud par les disciples de Le Corbusier (Costa, Niemeyer, Reidy, Moreira), au Japon et au Moyen-Orient par des épigones de Le Corbusier (Maekawa, Wogenscky), des élèves du Bauhaus (Mizutani, Yamawaki) et des adeptes du Werkbund (Kishida, Sato, Yoshida), et des tendances classiques du Bauhaus, du Stijl et de l'Esprit nouveau. Au niveau pratique, le style international est un corollaire de l'essor technologique (normalisation, standardisation des composantes du bâtiment, béton armé, voile de béton, ossature d'acier, mur-rideau).

Le style international qui a profondément influencé l'architecture mondiale entre les années 1920 et 1950 met en présence d'une architecture du besoin, autant que d'une architecture du désir, tourné vers l'homme, porteuse de clarté, moderne et facile à vivre, balayant définitivement les archaïsmes.

(source Robert L. DELEVOY in Encyclopedia universalis)



L'architecte Jules-Michel GAISLIN s'inscrit résolument dans le Mouvement Moderne avec cette réalisation remarquable



L'immeuble "KODAKS", icône de la reconstruction par l'entrepreneur GILLET



L'Hôtel des Postes, réalisation magistrale de l'architecte François Le Cœur

Trois rappels à MM. LES ARCHITECTES :

L'architecture n'a rien à voir avec les "styles".
Les Louis XV, XVI, XIV ou le Gothique, sont à l'architecture ce qu'est
une plume sur la tête d'une femme ; c'est parfois joli, mais pas toujours
et rien de plus.

Le Corbusier, "L'Esprit Nouveau" numéro 1 – 1920

Alors, Reims est une jolie femme couverte de plumes...

Les architectes (et les autres) au travail...

Les architectes diplômés par le gouvernement sont issus de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, section architecture. Un certain nombre d'architectes rémois d'origine auxquels vont bientôt s'ajouter les architectes venus de différents lieux du territoire se retrouvent au sein de la "Société de Architectes de la Marne". Cette société, fondée en 1875, mise en sourdine pendant les années de guerre, réapparaît lors de la reconstruction de la ville.

Elle sera particulièrement active pour la défense de ses membres, en particulier pour obtenir une juste rémunération du travail des architectes à l'occasion de l'évaluation des dommages de guerre.

En 1925-1926 la S.A.M. célèbre son cinquantième anniversaire. de sa fondation.

Comme évoqué plus haut, d'autres structures existent comme le Groupement Régional des Architectes Diplômés par le Gouvernement ou sont mises en place comme la Société des Architectes Agréés par l'Etat pour le département de la Marne. Cette dernière structure, plus large, est ouverte aux architectes "reconnus" exerçant la fonction sans en avoir le diplôme, et regroupe, de fait, la plupart des intervenants dans la reconstruction de la ville de Reims et des communes avoisinantes.



Archives municipales de Reims

S.A.M. Année 1921-1922

Président d'honneur M. A. BÈGUE

Bureau (Reims)
J. ALARD, Président
E. DUFAY-LAMY, Vice-Président
P. BOUCHETTE, Vice-Président
R. JACTAT, secrétaire
F. AMANN, Secrétaire-Adjoint
A. JOSSIER, Trésorier
L. MARGOTIN, Archiviste

Membres actifs (Reims) 35 membres

J. ALARD
A. BÈGUE
F. AMANN
F. BEAUMET
P. BOUCHETTE
E. BRUNETTE
P. CHEVALLIER
A. CUVILLIER
M. DEFFAUX
A. DEMERLE (architecte à Paris)
H. DENEUX
E. DEVEAUX architecte à Tours)
E. DOURCY
E. DUFAY-LAMY
A. GOZIER
E. HERBÉ
R. JACTAT
JENNESSEAUX
A. JOSSIER
M. LABROUSSE
LANGLET (architecte à Paris)
F. MAILLE
L. MARGOTIN
F. MOINEAU
J. de LA MORINERIE
N. PIERRE
H. PORTEVIN
A. ROBERT
L. ROUBERT
M. SAINSAULIEU
A. SIMON (architecte à Paris)
H. SCHILLIO
G. TORTRAT
H. TORTRAT
R. VUIBERT

Société des Architectes de la Marne

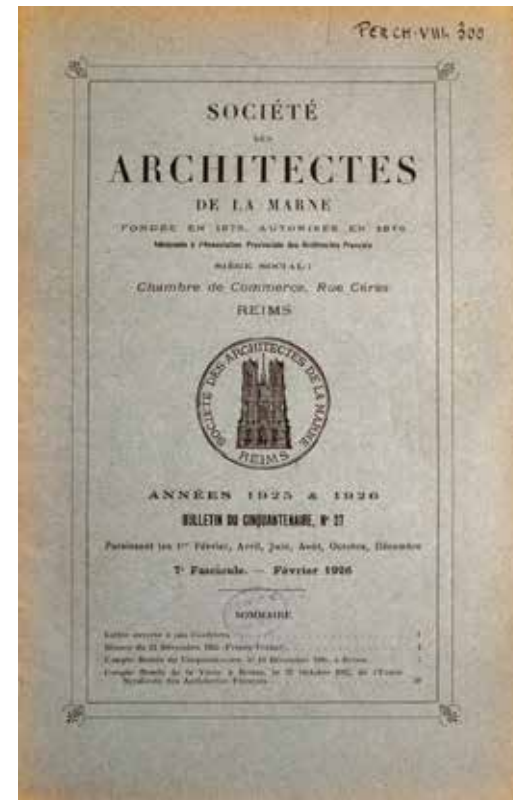
Société des Architectes de la Marne Année 1925 - 1926

Président d'honneur
M. A. BÈGUE
Membres d'honneur
M. A. NARJOUX
M. E. BRUNETTE
Membres correspondants
M. L. WIELHORSKY
M. R. EXPERT
M. MARTINET
Membre honoraire
M. L. AUBERTIN

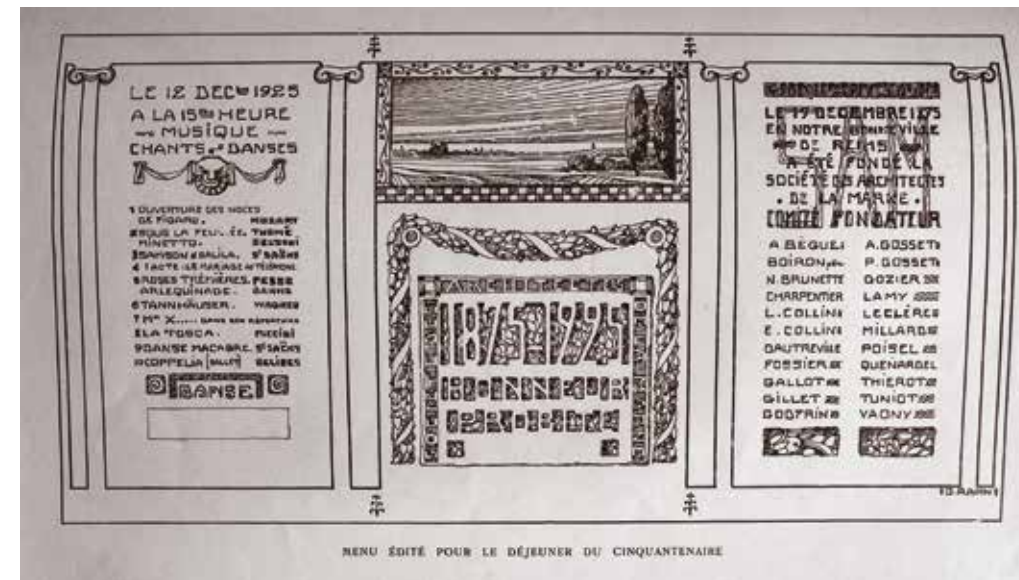
Bureau (Reims)
P. BOUCHETTE, Président
E. HERBÉ, Vice-Président
F. MOINEAU, secrétaire
J. RAPIN, Secrétaire-Adjoint
A. JOSSIER, Trésorier
L. MARGOTIN, Archiviste

Membres actifs (Reims) 41 membres
J. ALARD (architecte à Paris)
A. BÈGUE
F. AMANN
F. BEAUMET
P. BOUCHETTE
A. CUVILLIER
L. CUVILLIER
J. DAUX
M. DEFFAUX
A. DEMERLE (architecte à Paris)
H. DENEUX
E. DEVEAUX
E. DOURCY
E. DUFAY-LAMY
FANJAT
A. GOZIER (architecte à Paris)
E. HERBÉ
R. JACTAT
JENNESSEAUX

A. JOSSIER
LANGLET (architecte à Paris)
E. MAIGROT
F. MAILLE
L. MARGOTIN
F. MOINEAU
J. de LA MORINERIE
N. PIERRE
H. PORTEVIN
A. RAGOT
J. RAPIN
A. ROBERT
L. ROUBERT
M. ROUSSEAU
H. ROYER
M. SAINSAULIEU
A. SIMON (architecte à Paris)
H. SCHILLIO
G. TORTRAT
H. TORTRAT
R. VUIBERT



Le cinquantenaire de la Société des Architectes de la Marne est l'occasion de célébrer la mémoire du comité fondateur de 1875



Société des Architectes de la Marne Année 1927

Président d'honneur
M. A. BÈGUE
Membres d'honneur
M. A. NARJOUX
M. E. BRUNETTE
Membres honoraires
M. L. AUBERTIN
M. A. GOZIER

Bureau (Reims)
P. MASSON, Président (architecte à Châlons)
E. DEVEAUX, Vice-Président
MAYBEL, secrétaire (architecte à Châlons)
F. AMANN, Secrétaire du bulletin
A. JOSSIER, Trésorier
L. MARGOTIN, Archiviste

Membres actifs (Reims) 39 membres
J. ALARD
A. BÈGUE
F. AMANN
BAUDOIN
F. BEAUMET
P. BOUCHETTE
L. BOUCHEZ
A. CUVILLIER
L. CUVILLIER
J. DAUX
H. DENEUX
E. DEVEAUX
E. DOURCY
E. DUFAY-LAMY
FANJAT
L. GLOERFELT
E. HERBÉ
R. JACTAT
JENNESSEAUX
A. JOSSIER

M. LABROUSSE
E. MAIGROT
F. MAILLE
L. MARGOTIN
F. MOINEAU
J. de LA MORINERIE
N. PIERRE
H. PORTEVIN
A. RAGOT
J. RAPIN
A. ROBERT
L. ROUBERT
M. ROUSSEAU
H. ROYER
M. SAINSAULIEU
H. SCHILLIO
G. TORTRAT
H. TORTRAT
R. VUIBERT

Société des Architectes de la Marne Année 1928

Président d'honneur
M. E. BRUNETTE
Membre d'honneur
M. A. NARJOUX
Membre honoraire
M. L. AUBERTIN

Bureau (Reims)
P. MASSON, Président (architecte à Châlons)
E. DEVEAUX, Vice-Président
MAYBEL, secrétaire
F. AMANN, Secrétaire du bulletin
L. MARGOTIN, Archiviste

Membres actifs (Reims) 38 membres
J. ALARD
F. AMANN

BAUDOIN
F. BEAUMET
P. BOUCHETTE
L. BOUCHEZ
A. CUVILLIER
L. CUVILLIER
J. DAUX
H. DENEUX
E. DEVEAUX
E. DOURCY
E. DUFAY-LAMY
FANJAT
L. GLOERFELT
E. HERBÉ
R. JACTAT
JENNESSEAUX
A. JOSSIER
M. LABROUSSE
E. MAIGROT
F. MAILLE
L. MARGOTIN
F. MOINEAU
J. de LA MORINERIE
N. PIERRE
H. PORTEVIN
A. RAGOT
J. RAPIN
A. ROBERT
L. ROUBERT
M. ROUSSEAU
H. ROYER
M. SAINSAULIEU
H. SCHILLIO
G. TORTRAT
H. TORTRAT
R. VUIBERT

Société des Architectes de la Marne

Société des Architectes de la Marne Année 1929

Société des architectes de la Marne

Président d'honneur

M. E. BRUNETTE

Membre d'honneur

M. A. NARJOUX

Membre honoraire

M. L. AUBERTIN

Bureau (Reims)

E. DEVEAUX, Président

H. DENEUX, Vice-Président

J. DAUX, secrétaire

F. AMANN, Secrétaire du bulletin

L. BOUCHEZ, Trésorier

L. MARGOTIN, Archiviste

Membres actifs (Reims) 38 membres

J. ALARD

F. AMANN

F. BEAUMET

P. BOUCHETTE

L. BOUCHEZ

A. CUVILLIER

J. DAUX

A. DEMERLE (architecte à Paris)

H. DENEUX

E. DEVEAUX

E. DOURCY

E. DUFAY-LAMY

FANJAT

L. GLOERFELT

E. HERBÉ

R. JACTAT

JENNESSEAUX

A. JOSSIER

M. LABROUSSE

E. MAIGROT

F. MAILLE

L. MARGOTIN

F. MOINEAU

J. de LA MORINERIE

N. PIERRE

H. PORTEVIN

A. RAGOT

J. RAPIN

A. ROBERT

L. ROUBERT

M. ROUSSEAU

H. ROYER

M. SAINSAULIEU

H. SCHILLIO

L. SOLLIER

G. TORTRAT

H. TORTRAT

R. VUIBERT

Avec 38 membres actifs en 1929, la reconstruction de la ville pratiquement achevée à l'exception des bâtiments publics, on observe un effectif relativement stable après le "pic" de 41 membres en 1925.

On trouve là les cabinets à partir desquels se constituera la vie architecturale de Reims pour les décennies qui vont suivre avec, en particulier, des personnalités dont les fils deviendront à leur tour architectes comme Louis Roubert, père de Jean-Loup Roubert ou Maurice Clauzier, père de Robert Clauzier.

Pour suivre, une présentation plus ou moins complète, selon les archives disponibles, de près de 180 architectes, diplômés ou non, ayant contribué à la reconstruction de Reims et ayant déposé un minimum de 5 permis de construire. D'abord, les architectes membres de la Société des Architectes de la Marne, puis les autres, sans que cela ne définisse une quelconque hiérarchie ou jugement

de valeur. On découvre ainsi des constructions banales au crédit de grands noms et de belles réalisations signées par de relatifs inconnus...

Pour mémoire, sur environ 6600 permis de construire déposés entre 1919 et 1930, plus de 1500 le sont sans intervention d'architecte. Plusieurs centaines sont le fait d'entrepreneurs-bâisseurs. Ainsi, l'intervention d'un architecte est-elle attestée pour environ 4500 à 5000 permis de construire.

Les permis de construire au fil des années.

On constate, bien sûr, de fortes disparités au fil du temps. Rien en 1919 puis un démarrage modeste en 1920 alors que les années 1922 -1923 atteignent des sommets avec plus de la moitié de l'ensemble des permis de construire en seulement deux ans ! En 1925, le gros de la reconstruction est achevé, à peine plus de 1100 permis étant délivrés après cette date pour les 5 années restantes.

Tableau récapitulatif des permis de construire délivrés entre 1920 et 1930

1920	91	PC 1 à 91
1921	302	PC 92 à 393
1922	2107	PC 394 à 2500
1923	1675	PC 2501 à 4175
1924	848	PC 4176 à 5023
1925	430	PC 5024 à 5453
1926	239	PC 5454 à 5692
1927	233	PC 5693 à 5925
1928	212	PC 5926 à 6137
1929	189	PC 6138 à 6326
1930	274	PC 6327 à 6600

**Les architectes
membres de la Société
des Architectes de la
Marne**



Les architectes membres de la Société des Architectes de la Marne instruisent et réalisent à eux seuls plus de 2000 permis de reconstruire, soit 30% des opérations totales de reconstruction menées entre 1920 et 1930.

ALARD Jules

(Jules-Eugène)

Né à Reims le 08/06/1866

Décédé en février 1938



Bm Reims, Fic, portraits champenois



École des Beaux-Arts de Paris promo 1891-1

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 4275

Élève de GUADET et DURAY

Architecte à Paris, 34, boulevard de Clichy (jusqu'en 1926)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)

Cabinet à Reims 35b, rue Courmeaux puis 3, rue Houzeau-Muiron (à partir de 1927) puis 1, rue Thiers (à partir de 1929)

Membre de la Société des architectes de la Marne [secrétaire en 1898], et de la Société centrale des architectes en 1915.

Restaurateur de l'Abbaye d'Orval en 1908

Permis de construire :

PC 74 – 36, rue Boulard 1920

PC 795 - 64, rue Clovis 1922

PC 1616 - 8/12, rue de l'Écu 1922

PC 3921 - ??, rue Courmeaux 1923

Réalisation majeure :

Filature et tissage des Capucins

36 rue des Capucins (n'existe plus).



PC 795 - 64, rue Clovis 1922



PC 74 – 36, rue Boulard 1920



PC 1616 - 8/12, rue de l'Écu 1922

(??? double attribution)

BEAUMET Georges

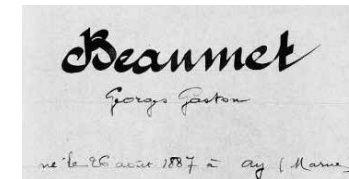
(Georges-Gaston)

Né à Ay le 26/08/1887

Décédé en 1980



Bm Reims, Fic, portraits champenois



École des Beaux-Arts de Paris

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 5859. Élève de Gustave Umbdenstock, puis élève de Louis Bernier et Eugène Duquesne, diplômé le 22 février 1912.

Architecte à Paris en 1912. Architecte au Service des Beaux-Arts au Maroc, Résidence générale à Rabat. Architecte du protectorat marocain. Architecte des Bâtiments civils et palais nationaux. Architecte à Reims et Châlons-sur-Marne. Architecte des communes d'Ay, Avenay, Saint-Brice-Courcelles, Berru et Tours-sur-Marne, Marne. Expert près les Tribunaux civils et la Justice de paix de Reims, expert près le Tribunal civil d'Épernay. Membre de la S.A.D.G. de 1912 à 1980.

Architecte à Reims, cabinet 25, rue Payen, puis 34, rue Jeanne d'Arc en 1929

Architecte pour la reconstruction des communes de Vincelles, Saint-Brice-Courcelles, Bouilly, Courmas, Berru, Baslieux-sous-Châtillon, Mareuil-le-Port, Louvigny, Œuilly, Champfleury, Venteuil, Cuchery, Belval, Saint-Euphrase & Clairizet, Crugny, Dormans..

Permis de construire :

PC 377 - ??, rue des Poissonniers 1921

PC 441 - ??, rue des Écoles (rue du Pot-de-Vin) 1922

PC 460 - 168, faubourg Cérès 1922

PC 458 - 5, rue de l'Arquebuse 1922

PC 569 - 93, rue de Cernay 1922

PC 747 - 249/253, rue de Vesle 1922

PC 1314 - 16, rue Bacquenois 1922

PC 1653 - 8, boulevard Roederer 1922

PC 1720 - 49, rue Saint-Thierry 1922

PC 1747 - 10, rue Thiers 1922

PC 1784 - 7, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1922

PC 1971 – 84, rue de la Neuville 1922

PC 2188 – 159, rue de Neufchatel 1922

PC 2459 - ??, rue des Écoles (rue du Pot-de-Vin) 1923

PC 3005 – 21, rue du Chalet 1923

PC 3166 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1923

PC 3267 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1923

PC 3384 – 87, rue Duruy 1923

PC 3412 - ??, rue de l'Abreuvoir (rue du Gué) 1923

PC 3438 - 70, rue Vercingétorix 1923

PC 3515 - 35/35b, rue des Telliers 1923

PC 3712 - 58, rue de la Maison Blanche 1923

PC 3787 - ??, rue de Nice 1923

PC 3789 – 73, rue Lecointre 1923

BEAUMET Georges (suite)

PC 4335 - 46, rue de Cernay 1924
 PC 4410 - ??, rue Petit-Delbourg 1924
 PC 4412 - 18/34, rue de Contrai (Institut
 Saint Jean-Baptiste de La Salle) 1924
 PC 4527 - 13, rue des Créneaux 1924
 PC 4703 - 56, rue Bacquenois 1924
 PC 4785 - ??, rue Charlier 1924
 PC 5203 - 3/5, rue César Poulain 1925
 PC 5615 - 34, rue Jeanne d'Arc 1927
 PC 5966 - 20, rue de Talleyrand 1928
 PC 6029 - 20, rue de Talleyrand 1928
 PC 6303 - 212, avenue Jean-Jaurès 1930



PC 458 - 5, rue de l'Arquebuse 1922



PC 1747 - 10, rue Thiers 1922



PC 4412 - 18/34, rue de Contrai



PC 4703 - 56, rue Bacquenois 1924



PC 3166 - 98, bd Saint-Marceaux 1923

BOUCHETTE & BOUCHEZ**BOUCHETTE Pierre**

(Paul-Gustave)

Né le à Reims 24/07/1869

Décédé à Reims le 02/12/1952

*Bm Reims, Fic, portraits champenois***BOUCHEZ Louis**

Né à Reims le 2/03/1885

Décédé à Reims le 22/10/1954

*Bm Reims, Fic, portraits champenois***Bouchette Pierre** (membre de la S.A.M. à partir de 1902)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1896

Chevalier de la Légion d'Honneur, Croix de guerre 1914-1918,

Élève de monsieur LAMY, architecte, de 1887 à 1896.

Cabinet fondé en 1896. Principale agence de la Reconstruction.

Demande d'admission à la S.A.M. le 9 mai 1902.

Président de la Société des Architectes de la Marne en 1926

Plan Bouchette et Expert pour la reconstitution de la ville en 1918-1919

En 1919, chargé de l'étude des espaces libres de la ville : emplacements des
baraquements, dépôts de matériaux et stockage des déblais de démolition.Avec environ 320 permis de construire entre 1920 et 1930, c'est le plus gros
intervenant pour la reconstruction de Reims.

Associé avec Louis Bouchez.

Cabinet à Reims :

6, rue de l'Avant-Garde (1907-1914),

4, rue de l'Avant-Garde (1915-1919),

6, rue de l'Avant-Garde (1920-1921),

17, rue Legendre à partir de 1921

24, rue Jean-Jacques Rousseau à partir de 1952,

71, bd Wilson à partir de 1971

Bouchez Louis (membre de la S.A.M. à partir de 1926)

Architecte agréé, associé puis successeur de Paul Bouchette

Cabinet à Reims : 17, rue Legendre

puis 46, boulevard Jamin 1926 à 1929

Architectes pour la reconstruction des communes de Saint-Léonard,
Beaumont-sur-Vesle, Courmelois, Jonchery-sur-Vesle, Montigny-sur Vesle,
Bouilly, Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil, Lavannes, Boulton-sur-Suippe,
Saint-Hilaire-le-Petit.

Permis de construire :

PC 10 - rue Houzeau-Muiron / rue des Moissons cité-ouvrière OLRY-ROEDERER 34 maisons accolées 1920
 PC 34 - ??, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1920
 PC 46 - 40, rue de Talleyrand siège de "L'Indépendant Rémois" 1920
 PC 65 - 28, rue Payen 1920
 PC 92 - 12, rue Buirette 1921
 PC 93 - 54, rue Gambetta 1921
 PC 107 - 4, rue Courmeaux 1921
 PC 111 - 28, rue Payen 1921
 PC 133 - 287, rue de Cernay 1921
 PC 175 - 46/48, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1921
 PC 180 - ??, rue du Barbâtre 1921
 PC 207 - 82, place Drouet d'Erlon 1921
 PC 256 - 5, impasse Paulin Paris 1921
 PC 270 - 34/36, rue Soussillon 1922
 PC 273 - 64/66, place Drouet d'Erlon 1921
 PC 275 - 8, rue des Moissons 1921
 PC 442 - 78, rue de Vesle 1922
 PC 479 - 8, rue Montlaurent 1922
 PC 482 - 14, rue de l'Arquebuse 1922
 PC 491 - 36, rue du Cadran Saint-Pierre 1922
 PC 492 - 17, boulevard de la République 1922
 PC 493 - 12, rue de l'Arquebuse 1922
 PC 513 - 7, rue de l'Arquebuse 1922
 PC 514 - 30, rue de Metz
 PC 521 - 30, rue Bacquenois 1922
 PC 529 - 4, rue Caqué 1922
 PC 531 - 21, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
 PC 532 - 55, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
 PC 538 - 76, rue Jacquart 1922
 PC 539 - 12, rue Charlier 1922
 PC 555 - 10, rue des Templiers 1922
 PC 564 - 6, rue Caqué 1922
 PC 595 - 65, rue du Barbâtre 1922
 PC 600 - 9/11, rue Cérés 1922
 PC 615 - 93, faubourg Cérés 1922
 PC 616 - 13, rue de Pontgivart 1922
 PC 635 - 119, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1922
 PC 652 - 11/15, rue de Sedan (rue Albert Réville) 1922
 PC 655 - 43, rue des Telliers 1922
 PC 657 - 199/203, faubourg Cérés (avenue Jean Jaurès) 1922
 PC 658 - 3/5, rue Ferrand 1922

PC 46 - 40, rue de Talleyrand 1920
siège de "L'Indépendant Rémois"PC 175 - 46/48, rue Saint-Jacques
(rue Marx Dormoy) 1921

PC 207 - 82, place Drouet d'Erlon 1921



PC 482 - 14, rue de l'Arquebuse 1922



PC 493 - 12, rue de l'Arquebuse 1922



PC 564 - 6, rue Caqué 1922



PC 539 - 12, rue Charlier 1922



PC 595 - 65, rue du Barbâtre 1922



PC 600 - 9/11, rue Cérés 1922



PC 521 - 30, rue Bacquenois 1922



PC 529 - 4, rue Caqué 1922



PC 615 - 93, faubourg Cérés 1922



PC 666 - 44, rue du Barbâtre 1922



PC 741 - 12, rue des Templiers 1922



PC 705 - 8, rue Thiers 1922



PC 837 - 24/28, avenue de Laon 1922



PC 739 - 30/32, rue des Poissonniers 1922

- PC 660 - 129, rue Saint-Thierry 1922
 PC 663 - 17, rue Warnier 1922
 PC 665 - 12, rue Bonhomme 1922
 PC 666 - 44, rue du Barbâtre 1922
 PC 704 - 30, rue Pasteur 1922
 PC 705 - 8, rue Thiers 1922
 PC 707 - 17, rue Lesage 1922
 PC 739 - 30/32, rue des Poissonniers 1922
 PC 741 - 12, rue des Templiers 1922
 PC 743 - ??, avenue de Laon 1922
 PC 828 - 64, place Drouet d'Erlon 1922
 PC 837 - 24/28, avenue de Laon 1922
 PC 838 - 9, rue Buirette 1922
 PC 857 - 15, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1922
 PC 860 - 2, rue Rogier 1922
 PC 868 - 67, boulevard Germain 1922
 PC 874 - 76, rue Belin 1922
 PC 876 - 56, rue de Savoye 1922
 PC 928 - 39, rue des Telliers 1922
 PC 986 - 6/8, rue Montoisson 1922
 PC 994 - 43, rue Jeanne d'Arc 1922
 PC 1037 - 14/16b, rue Ferrand 1922
 PC 1105 - 18, rue Thiers 1922
 PC 1173 - 6, rue du Petit Arsenal 1922
 PC 1175 - 21, rue du docteur Thomas 1922
 PC 1177 - 45, rue du Champ-de-Mars 1922
 PC 1178 - 7, rue Nanteuil 1922
 PC 1220 - 11, rue Bonhomme 1922
 PC 1236 - 2b, rue Linguet 1922
 PC 1237 - 14, rue des Telliers 1922
 PC 1239 - 81, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
 PC 1242 - 55, boulevard Jamin 1922
 PC 1251 - 38, rue de Thillois 1922
 PC 1264 - 5, rue Thiers 1922
 PC 1298 - 72, rue des Moulins 1922
 PC 1313 - 2, rue Bertin 1922
 PC 1373 - 57, rue Clovis 1922
 PC 1383 - 91, rue du Jard 1922
 PC 1384 - 89, avenue de Paris 1922
 PC 1411 - 14, rue du Carrouge (cours Jean-Baptiste Langlet) 1922
 PC 1423 - ??, rue Colbert 1922
 PC 1428 - 61, rue de Chanzy 1922
 PC 1429 - 5, rue de la Renfermerie 1922
 PC 1435 - 14/16, rue de Tambour 1922



PC 860 - 2, rue Rogier 1922



PC 1178 - 7, rue Nanteuil 1922



PC 1220 - 11, rue Bonhomme 1922



PC 1242 - 55, boulevard Jamin 1922



PC 1251 - 38, rue de Thillois 1922



PC 1264 - 5, rue Thiers 1922



PC 1373 - 57, rue Clovis 1922



PC 1383 - 91, rue du Jard 1922



PC 1428 - 61, rue de Chanzy 1922



PC 1436 - 1/3, rue Thiers 1922



PC 1442 - 34, rue Chanzy 1922



PC 1445 - 30, rue de Vesle 1922



PC 1464 - 46, rue du Barbâtre 1922

- PC 1436 - 1/3, rue Thiers 1922
 PC 1442 - 34, rue Chanzy 1922
 PC 1445 - 30, rue de Vesle 1922
 PC 1449 - 60, rue du Chalet 1922
 PC 1450 - 90, boulevard Saint-Marceaux 1922
 PC 1464 - 46, rue du Barbâtre 1922
 PC 1465 - 34, rue David 1922
 PC 1492 - 14/16, rue Cérés 1922
 PC 1564 - 17/19, rue Thiers 1922
 PC 1565 - 11, rue de l'Arquebuse 1922
 PC 1572 - 76, route de Cernay 1922
 PC 1579 - 8/12, rue du Jard 1922
 PC 1582 - 3, rue Colbert 1922
 PC 1585 - 1, rue des Boucheries 1922
 PC 1624 - 50, rue du Couchant (rue des Jacobins) 1922
 PC 1643 - ??, place Jules Lobet 1922
 PC 1662 - 48, rue Charlier 1922
 PC 1706 - 38, rue Gambetta 1922
 PC 1707 - 16, rue de l'Étape 1922
 PC 1737 - 26/30 rue des Grands Murs Saint-Remi 1922
 PC 1778 - 26, rue Payen 1922
 PC 1807 - 244/248, rue de Vesle 1922
 PC 1808 - 18, rue Libergier 1922
 PC 1810 - 49, rue Eugène Desteuque 1922
 PC 1812 - 21, rue Jacquart 1922
 PC 1821 - 18, rue de Soissons 1922
 PC 1823 - 18, rue de l'Écu 1922
 PC 1824 - 12/14, rue Favart d'Herbigny 1922
 PC 1844 - 24/28, avenue de Laon 1922
 PC 1858 - 4b, rue des Consuls 1922
 PC 1868 - 43, rue Boudet 1922
 PC 1869 - 27, rue Boudet 1922
 PC 1873 - 8, rue des Orphelins 1922
 PC 1874 - 44, rue Buirette 1922
 PC 1921 - 256, rue de Vesle 1922
 PC 1980 - 94, boulevard Saint-Marceaux 1922
 PC 1988 - 4, rue de Saint-Brice 1922
 PC 2025 - 7, rue Thiers 1922
 PC 2026 - 90, rue de Cernay 1922
 PC 2029 - 38, rue de Contrai 1922
 PC 2045 - 17, rue du Temple 1922
 PC 2053 - 41, rue Saint-Thierry 1922
 PC 2054 - 5, rue Linguet 1922
 PC 2069 - 9, rue Pasteur 1922



PC 1706 - 38, rue Gambetta 1922



PC 1707 - 16, rue de l'Étape 1922

- PC 2084 - 15, rue Legendre 1922
 PC 2105 - 28, rue Coquebert 1922
 PC 2115 - 79, avenue Jean-Jaurès 1922
 PC 2140 - 73/75, avenue de Laon 1922
 PC 2141 - 17, rue Hincmar 1922
 PC 2142 - 9, rue de Landouzy 1922
 PC 2193 - 59/61, rue de Merfy 1922
 PC 2195 - 10/12, rue Dieu-Lumière 1922
 PC 2245 - 80, boulevard Lundy 1922
 PC 2251 - 132, avenue Jean-Jaurès 1922
 PC 2299 - 87/89, rue de Vesle 1922
 PC 2304 - 287, rue de Cernay 1922
 PC 2318 - 96, rue des Capucins 1922
 PC 2335 - 21, rue de Chativesle 1922
 PC 2381 - 3, rue Fléchambault 1922
 PC 2385 - 8, place de la République 1922
 PC 2386 - 38, place Drouet d'Erlon 1922
 PC 2427 - 41, rue Chanzy 1923
 PC 2435 - 31, rue des Fuseliers (rue Voltaire) 1923
 PC 2436 - 94, boulevard Saint-Marceaux 1923
 PC 2481 - 46, rue Favart d'Herbigny 1923
 PC 2482 - 66, rue de Vesle 1923
 PC 2486 - ??, rue Jean-Jacques Rousseau 19213
 PC 2532 - 29/31, rue des Moissons 1923
 PC 2533 - ??, rue Eustache Deschamps 1923
 PC 2538 - 10, rue Noël 1923
 PC 2571 - 52, rue de Witry 1923
 PC 2598 - 42/44, rue Eugène Desteuque 1923
 PC 2657 - 13, rue de l'Avant-Garde 1923
 PC 2706 - 2, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923
 PC 2734 - 6, rue des Orphelins 1923
 PC 2738 - ??, rue Gambetta 1923
 PC 2746 - ??, rue Caqué 1923
 PC 2847 - ??, rue Voltaire 1923
 PC 2857 - 14, rue du Cadran Saint-Pierre 1923
 PC 2884 - ??, place du Palais de Justice 1923
 PC 2894 - 34, rue Colbert 1923
 PC 2907 - 19, rue David 1923
 PC 2917 - 31/33, rue Chanzy 1923
 PC 2935 - 287, rue de Cernay 1923
 PC 2936 - 23/25, boulevard de la Paix 1923
 PC 2986 - 135/137, rue Saint-Thierry 1923
 PC 3003 - 22, rue Eugène Desteuque 1923
 PC 3033 - 13, rue de l'Isle 1923



PC 2025 - 7, rue Thiers 1922



PC 2195 - 10/12, rue Dieu-Lumière 1922

PC 2304 - 287, rue de Cernay 1922
Ferme des Anglais

PC 2386 - 38, place Drouet d'Erlon 1922



PC 2299 - 87/89, rue de Vesle 1922



PC 2538 - 10, rue Noël 1923



PC 3225 - 4, rue d'Anjou 1923



PC 3610 - 15, rue des Murs 1923



PC 3227 - 13, rue Ponsardin 1923



PC 3543 - 40/42, avenue de Laon 1923

- PC 3034 - 1, place Jules Lobet 1923
 PC 3093 - 15, rue du Temple 1923
 PC 3131 - 33/35, boulevard de la Paix 1923
 PC 3150 - 111, boulevard de la République (bds Foch/général Leclerc) 1923
 PC 3154 - 15, rue Warnier 1923
 PC 3207 - 9, rue Andrieux 1923
 PC 3222 - 78, rue du Chalet 1923
 PC 3223 - 5, rue Nanteuil 1923
 PC 3224 - 6, place des Marchés (place du Forum) 1923
 PC 3225 - 4, rue d'Anjou 1923
 PC 3227 - 13, rue Ponsardin 1923
 PC 3228 - 99, rue de Vesle 1923
 PC 3291 - 4, rue des Telliers 1923
 PC 3293 - ??, boulevard Henry Vasnier 1923
 PC 3303 - 6, rue Montlaurent 1923
 PC 3327 - ??, rue Camille Lenoir 1923
 PC 3341 - 53, rue de Metz 1923
 PC 3355 - 133, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923
 PC 3392 - 7, rue des Élus 1923
 PC 3393 - 62, rue Camille Lenoir 1923
 PC 3427 - 18, rue Lesage 1923
 PC 3462 - 35, rue du Mont d'Arène 1923
 PC 3487 - 62/64, rue d'Ay 1923
 PC 3510 - ??, rue Ponsardin 1923
 PC 3543 - 40/42, avenue de Laon 1923
 PC 3603 - 35, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923
 PC 3610 - 15, rue des Murs 1923
 PC 3635 - 28, rue de l'Étape 1923
 PC 3640 - 12, rue de la Salle 1923
 PC 3671 - ??, rue des Trois Gares (?) 1923
 PC 3808 - 97, rue Gambetta 1923
 PC 3810 - 40b, rue Jacquart 1923
 PC 3854 - 14, rue Libergier 1923
 PC 3859 - 9, rue Bacquenois 1923
 PC 3882 - 87, rue Ernest Renan 1923
 PC 3906 - 146, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 3912 - 3, rue de Berru 1923
 PC 3932 - 59/61, rue Duruy 1923
 PC 3944 - 6, rue Perrin 1923
 PC 3946 - 2, rue d'Anjou 1923
 PC 3951 - 85, avenue Jean-Jaurès 1923
 PC 3979 - ??, rue Jacquart 1924
 PC 3989 - 8, rue Cazin 1924
 PC 4008 - 10, place des Marchés 1924

- PC 4009 - 4, rue des Romains 1924
 PC 4011 - 20, rue du Jard 1924
 PC 4077 - 2, rue des Telliers 1924
 PC 4130 - ??, rue de Sébastopol 1924
 PC 4162 - 193, avenue de Laon 1924
 PC 4168 - 3, rue du Fond Paté 1924
 PC 4174 - 8/10, rue des Trois Raisinets 1924
 PC 4186 - 8, rue du docteur Thomas 1924
 PC 4188 - 8, rue Colbert 1924
 PC 4208 - 152, boulevard Saint-Marceaux 1924
 PC 4226 - 7, rue Labori 1924
 PC 4331 - 127/129, avenue Jean-Jaurès 1924
 PC 4343 - 5, rue Anot 1924
 PC 4360 - 46, avenue de Laon 1924
 PC 4422 - 23, avenue de la Suipe (avenue Georges Clémenceau) 1924
 PC 4510 - 14, rue Gerbert 1924
 PC 4514 - 230, avenue de Laon 1924
 PC 4542 - 14/16, rue Werlé 1924
 PC 4623 - 6, rue Piper 1924
 PC 4627 - 15, rue Carnot 1924
 PC 4654 - 17, rue Maillefer 1924



PC 3808 - 97, rue Gambetta 1923



PC 3859 - 9, rue Bacquenois 1923



PC 4174 - 8/10, rue des Trois Raisinets 1924



PC 3951 - 85, avenue Jean-Jaurès 1923



PC 4422 - 23, avenue de la Suipe (avenue Georges Clémenceau) 1924



PC 4623 - 6, rue Piper 1924



PC 4360 - 46, avenue de Laon 1924



PC 4969 - 6, rue des Poissonniers 1925



PC 4752 - 69 (67?), boulevard Jamin 1924



PC 4994 - 99 (97?), rue Gambetta 1925



PC 5523 - 121, rue de Vesle 1926

- PC 4688 - 28, rue Payen 1924
 PC 4689 - 9, place des Marchés (place du Forum) 1924
 PC 4711 - ??, rue Houzeau-Muiron 1924
 PC 4749 - 6, rue de Brimontel 1924
 PC 4752 - 69 (67?), boulevard Jamin 1924
 PC 4769 - 59, avenue Jean Jaurès 1924
 PC 4783 - 60, rue du Chalet 1924
 PC 4851 - 104/106, rue des Capucins 1924
 PC 4874 - 37, rue Jean de la Fontaine 1924
 PC 4876 - 9, rue Labori 1924
 PC 4929 - 28, rue Courmeaux 1924
 PC 4953 - 56/58, avenue Jean-Jaurès 1925
 PC 4969 - 6, rue des Poissonniers 1925
 PC 4982 - 256, rue de Vesle 1925
 PC 4994 - 99 (97?), rue Gambetta 1925
 PC 5033 - 45, rue du Mont d'Arène 1925
 PC 5039 - 255/257, avenue de Laon 1925
 PC 5120 - 287, rue de Cernay 1925
 PC 5141 - 6, rue de Brimontel 1925
 PC 5180 - 29, rue Saint-Thierry 1925
 PC 5181 - 24/28, avenue de Laon 1925
 C 5225 - 14, rue Houzeau-Muiron 1925
 PC 5263 - 52, rue d'Ay 1925
 PC 5266 - 49, rue Eugène Desteuque 1925
 PC 5291 - 5, rue du Petit Four 1925
 PC 5300 - 26, avenue de Laon 1925
 PC 5321 - 4, rue Clovis 1925
 PC 5343 - 2/4, rue de Cernay 1925
 PC 5382 - 133, rue Lesage 1926
 PC 5390 - 19, place Drouet d'Erlon 1926
 PC 5404 - ??, impasse du Petit-Four 1926
 PC 5424 - 76, rue des Moulins 1926
 PC 5437 - 74, rue des Moulins 1926
 PC 5438 - 26, chaussée Bocquaine 1926
 PC 5506 - 70, avenue de Paris 1926
 PC 5523 - 121, rue de Vesle 1926
 PC 5537 - 26, rue de la Justice 1926
 PC 5561 - 136, avenue d'Épernay 1926
 PC 5609 - 15, boulevard Lundy 1926
 PC 5640 - 56, rue de Savoie 1926
 PC 5651 - 13, rue Paul Adam 1926
 PC 5735 - 22, avenue d'Épernay 1926
 PC 5719 - 33, rue David 1927
 PC 5775 - 57, rue de Chativesle 1927



PC 5390 - 19, place Drouet d'Erlon 1926



PC 5640 - 56, rue de Savoie 1926

- PC 5783 - 41, rue Simon 1927
 PC 5790 - 9, cours Anatole France 1927
 PC 5826 - ??, rue des Entrepôts 1927
 PC 5841 - 26/28, rue Houzeau-Muiron 1928
 PC 5857 - 29, rue David 1928
 PC 5916 - ??, rue Théodore Dubois 1928
 PC 5921 - 287, rue de Cernay 1928
 PC 5925 - 10, rue Clovis 1928
 PC 5926 - ??, avenue Brébant 1928
 PC 5927 - 23/25 boulevard de la Paix 1928
 PC 5946 - 30, rue Houzeau-Muiron 1928
 PC 6014 - 70/82, rue Lesage 1928
 PC 6023 - ??, rue Théodore Dubois 1928
 PC 6057 - 12/16, avenue de Laon 1928
 PC 6113 - 90, boulevard Saint-Marceaux 1928
 PC 6145 - ??, rue de Savoie 1928
 PC 6150 - 52, rue de Vesle 1928
 PC 6153 - ??, rue Ponsardin 1928
 PC 6194 - 28, rue des Poissonniers 1928 (à nouveau)
 PC 6254 - ??, boulevard de la Paix 1928
 PC 6267 - 110, rue Gambetta 1928
 PC 6335 - 110, boulevard Saint-Marceaux 1928
 PC 6347 - 105, rue Lecoindre 1928
 PC 6355 - 43, rue Chanzy 1928
 PC 6360 - 193, avenue Jean-Jaurès 1930
 PC 6455 - 27, rue Courmeaux 1930
 PC 6469 - 28, rue Cérés 1930



PC 5925 - 10, rue Clovis 1928



PC 6014 - 70/82, rue Lesage 1928



PC 5790 - 9, cours Anatole France 1927



PC 6335 - 110, boulevard Saint-Marceaux 1928



PC 6347 - 105, rue Lecoindre 1928

CHEVALLIER Paul

(Louis-Théodore)

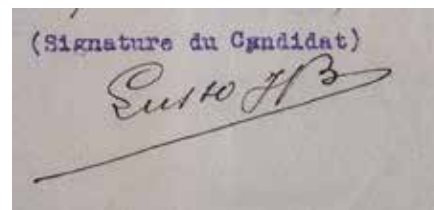
Né à Nice le 14/04/1878

Inhumé à Reims le 27/08/1923

**LUSSO Jean-Batiste**

Né à Nice le 31/03/1878

Décédé ????

**CHEVALLIER Paul-Louis** (membre de la S.A.M.)

Fils de Hippolyte Eugène Chevallier architecte.

École des Beaux-Arts de Paris Promo 1903-1

Matricule : 5550. Élève de G. Redon.

Architecte à Nice. Membre de la Société centrale des architectes en 1912, officier d'Académie en 1913.

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)

En 1919, associé avec Jean-Baptiste Lusso

Cabinet à Reims 18, rue de l'Isle

LUSSO Jean Baptiste

associé à Chevallier puis successeur seul

École des Arts Décoratifs. Élève de Tournaire.

Expert près des tribunaux de Nice et Principauté de Monaco.

Membre de l'association Provinciale des Architectes Français et de la société des architectes du sud-est.

Patenté depuis 1906

Architecte (S.A.A.M)

Cabinet à Reims 18, rue de l'Isle

Principal collaborateur à Reims : Joseph Jeanne

Architectes pour la reconstruction des communes d'Ormes.

Permis de construire :

PC ??? - 41, rue du Barbâtre 1922

PC ??? - 4, place Aristide Briand 1922

PC 459 - 222, faubourg Cérès (avenue Jean Jaurès) 1922

PC 490 - 55, rue Dérodé 1922

PC 634 - 93, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1922

PC 668 - 102, rue d'Alsace - Lorraine 1922

PC 721 - 52, rue d'Alsace - Lorraine 1922

PC 728 - 24, rue de la Maladrerie 1922

PC 864 - 169, rue du Barbâtre 1922

PC 882 - 23, rue Ponsardin 1922

PC 1056 - 112, rue d'Alsace - Lorraine 1922

PC 1473 - 67/69, rue de Venise 1922

PC 1521 - 232, avenue Jean Jaurès 1922

PC 1587 - 30/32, rue des Romains 1922

PC 1663 - 9, boulevard Carteret 1922

PC 1839 - 85, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1922

PC 1840 - 8, rue Saint-Remi 1922

PC 1841 - 230, avenue Jean Jaurès 1922

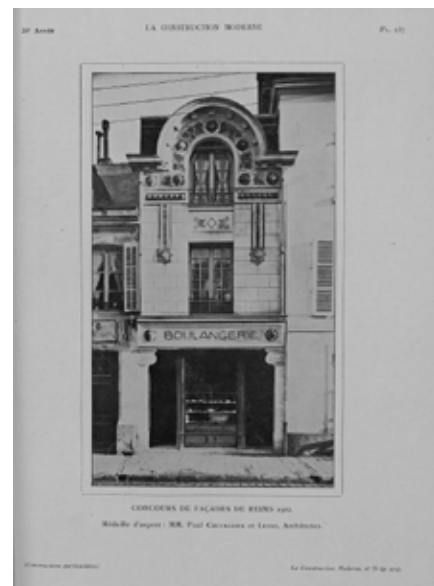
PC 1974 - 93, rue d'Alsace - Lorraine 1922

PC 2327 - 9b, rue des Carmes 1922

Ce bâtiment reçoit la médaille d'argent au concours de façades organisé par l'U.R.A.D. en 1923. La façade, étroite, est surmontée d'un tympan semi-circulaire richement décoré d'éléments en céramique, proche d'un Art Nouveau tardif...



PC ??? - 41, rue du Barbâtre 1922



PC 2348 - 11, boulevard Sébastopol 1922

PC 2367 - 44, rue d'Alsace - Lorraine 1922

PC 2483 - 34, rue René Bourgeois 1922

PC 2523 - 14, rue de Courlancy 1922

PC 2718 - 20, rue d'Armonville 1923

PC 2841 - 42, avenue de Paris 1923

PC 2919 - 13, rue des Poissonniers 1923

PC 3002 - 46, rue Anquetil 1923

PC 3050 - 69, rue de Bétheny

(rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923

PC 3095 - ??, rue Petit-Hutin 1923

PC 3277 - 113, rue de Neufchatel 1923

PC 3433 - 16, rue Gerbert 1923

PC 3853 - ??, boulevard de la Paix 1923

PC 3922 - 51/53b, rue Saint-Thierry 1923

PC 3949 - 21, rue de la Bonne Femme (rue Saint-Julien) 1923

PC 4114 - ??, rue d'Alger 1924

PC 4171 - 35, rue Jobert-Lucas 1924

PC 4420 - 21, rue Montlaurent 1924

PC 4561 - 4, avenue Jean Jaurès 1924

PC 4735 - 30, rue Jean de La Fontaine 1924

PC 4765 - 69, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1924

Réalizations remarquables :

- Immeuble de rapport rue Voltaire/angle 4 place Aristide Briand 1923

- Immeuble de rapport 222 avenue Jean-Jaurès 1922

- Maison de ville 11 rue de Sébastopol 1923

- Immeuble de rapport et commerce 2 rue des Poissonniers/136 rue de Vesle

- Boulangerie et logements 41 rue du Barbâtre 1922



PC 2919 - 13, rue des Poissonniers 1923



PC 2348 - 11, boulevard Sébastopol 1922



PC ??? - 4, place Aristide Briand 1922

CUVILLIER & AMANN

CUVILLIER Albert

(Paul-Gustave)

Né à Reims le 21/11/1860

Décédé à Reims le 26/07/1929



Bm Reims, Fic, portraits champenois

AMANN Ferdinand

(Louis-Jules)

Né à Reims le 23/09/1875

Décédé à Ligny-le-Châtel le
01/07/1947



Bm Reims, Fic, portraits champenois

CUVILLIER Albert (membre de la S.A.M. à partir de 1917)

École des Beaux-Arts de Paris

Élève de Thiérot et Gozier

Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1892

Cabinet à Reims en 1895, 23, rue Payen

AMANN Ferdinand (membre de la S.A.M. à partir de 1920)

École des Beaux-Arts de Paris Promo 1895-1

Élève de Redon

Diplômé le 18 novembre 1904

Architecte (S.A.M / G.R.D.P.L.G / S.A.A.M) patenté depuis 1912

Architecte à Paris entre 1906 et 1914, à Reims en 1920 [jusqu'en septembre 1930], puis Montmorency, de 1930 à 1942.

Expert près les tribunaux ; membre de la S.A.D.G. de 1904 à 1947.

Secrétaire du Bulletin des Architectes de 1926 à 1930.

Cabinet à Reims 14, rue des Poissonniers (1921), 13, rue Clovis / 23, rue

Payen puis 12, rue Condorcet en 1929

Permis de construire:

PC 145 - 86, rue d'Ay (rue du docteur René Jacquinet) 1921

PC 241 - 30 rue Paulin Paris 1921

PC 359 - 11, faubourg Cérés 1921

PC 416 - 46, rue d'Ay 1922

PC 425 - 15b, rue Clovis 1922

PC 497 - 29, rue Maucroix 1922

PC 540 - 32, rue Maucroix 1922

PC 565 - 15, rue Clovis 1922

PC 580 - 308, rue de Guignicourt 1922 ???

PC 581 - 3, rue de la Renfermerie 1922

PC 582 - ??, rue d'Anjou 1922

PC 583 - 48, rue Alexandre Henrot 1922

PC 584 - 8, rue Victor Hugo 1922

PC 601 - 120, rue Émile Zola 1922

PC 602 - 6, rue Rouille 1922

PC 650 - 39, rue des Fuseliers (rue Voltaire) 1922

PC 772 - 36, rue de Talleyrand 1922

PC 685 - 127, boulevard de la République 1922

PC 703 - 25, rue Jeanne d'Arc 1922

PC 730 - 19, rue Jeanne d'Arc 1922

PC 752 - 27, rue Ponsardin 1922

PC 790 - 86, rue Croix Saint-Marc 1922

PC 800 - 40, rue Lecointre 1922

PC 809 - ??, boulevard Charles Arnould 1922

PC 861 - 1, rue des Poissonniers 1922



PC 703 - 25, rue Jeanne d'Arc 1922

PC 981 - 30, rue Saint-Maurice 1922

PC 984 - 13/15 place des Marchés (place du Forum) 1922

PC 985 - 38, boulevard Carteret 1923

PC 1070 - 5, impasse du Bras d'Or 1922

PC 1119 - 65, rue du Bel Air 1922

PC 1254 - 10/12, place Ruinart de Brimont 1922

PC 1282 - 252, avenue de Laon 1922

PC 1288 - 52, rue Duruy 1922

PC 1307 - 25, rue Ponsardin 1922

PC 1443 - 19, rue Boudet 1922

PC 1496 - 8, rue Grandval 1922

PC 1541 - 7, rue Folle Peine 1922

PC 1586 - 1, rue Chanteraine 1922

PC 1826 - 18, rue Pierre Varin 1922

PC 2225 - 93, rue de Magneux 1922

PC 2519 - 46, rue Martin Peller 1923

PC 2653 - 1, rue Clovis 1923

PC 2543 - 142, rue de Vesle 1923

PC 2564 - 117, boulevard Pommery 1923

PC 2701 - 28, boulevard Diancourt 1923



PC 984 - 13/15 place des Marchés
(place du Forum) 1922



PC 730 - 19, rue Jeanne d'Arc 1922



PC 2960 - 48, rue Ponsardin 1923



PC 861 - 1, rue des Poissonniers 1922



PC 2543 - 142, rue de Vesle 1923
Une curiosité : 2 permis de construire pour un
même immeuble donnant sur 2 axes...



PC 2996 - 172/174, rue de Vesle 1923



PC 3916 - 109/111, rue Gambetta 1923



PC 4079 - 2, rue des Tournelles 1924



PC 4175 - 19, rue de l'Arquebuse 1924

- PC 2873 - 6, rue Brunet 1923
- PC 2960 - 48, rue Ponsardin 1923
- PC 2961 - 75, rue Chanzy 1923
- PC 2996 - 172/174, rue de Vesle 1923
- PC 3350 - ??, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 3506 - 8, rue des Gobelins 1923
- PC 3907 - 92/94, rue du Champ de Mars 1923
- PC 3916 - 109/111, rue Gambetta 1923
- PC 3977 - 20, rue du Mont d'Arène 1924
- PC 4079 - 2, rue des Tournelles 1924
- PC 4175 - 19, rue de l'Arquebuse 1924
- PC 4288 - 170, rue de Vesle 1924
- PC 4347 - 89, rue de Courcy 1924
- PC 4364 - 27, rue des Telliers 1924
- PC 4424 - 39, rue du faubourg Fléchambault (rue Clovis Chézel) 1924
- PC 4898 - ??, place du Parvis 1924
- PC 4956 - ??, place du Parvis 1924-1925
- PC 4997 - ??? place Clovis 1924-1925
- PC 5402 - ??, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1926
- PC 5603 - ??, avenue Brébant 1927

Hôtel de la Mutualité 12 cours JB Langlet-11 rue des Elus 1927
 Ce bâtiment témoigne de la vitalité historique du mouvement mutualiste à Reims. A sa construction, le vaste édifice accueille les œuvres de la mutualité ainsi que le conservatoire de musique. Cet édifice relativement tardif se singularise par la rupture architecturale (absence de dôme d'angle) qu'il impose dans la continuité stylistique souhaitée pour le cours J.B. Langlet. Construit entre 1927 et 1930, l'Hôtel de la Mutualité adopte une architecture sobre et rigoureuse rythmée par de vastes ouvertures. La façade, sur ses deux faces est ornée de nombreux panneaux historiés réalisés par le sculpteur rémois Edouard SEDIEY, représentant des instruments de musique.



PC 4288 - 170, rue de Vesle 1924



DAUX & DEVEAUX

DAUX Jean-Denis

Né à Reims le 12/02/1889
 Décédé à Reims le 14/09/1946



Bm Reims, Fic, portraits champenois

DEVEAUX Émile

Né à Reims le 27/07/1867
 Décédé à Reims le 04/09/1929



Daux Jean-Denis (membre de la S.A.M. à partir de 1925)
 Architecte D.P.L.G. en 1924
 Cabinet à Reims 45, rue de l'Université

DEVEAUX Émile (membre de la S.A.M. à partir de 1902)
 Architecte

Associé avec Portevin jusqu'en 1914 puis, plus tard avec Jean DAUX.
 Cabinet à Reims 45, rue de l'Université / 10, rue Marlot
 Membre de la Société des Architectes de la Marne en 1903
 Élu Président de la Société des Architectes de la Marne le 20 décembre 1928

Permis de construire :

- PC 2278 - 13/17, rue des Jacobins 1923
- PC 3069 - 152, rue de Vesle 1923
- PC 4035 - 18, rue des Élus 1924
- PC 4375 - 35, rue des Telliers 1924
- PC 4724 - ??, avenue de la Suippe 1924
- PC 4911 - 34, rue Chabaud 1924
- PC 4935 - 39, rue Jeanne d'Arc 1924
- PC 5396 - 8, rue du docteur Jacquin 1926
- PC 5474 - 61, rue du Champ de Mars 1926
- PC 5498 - ??, rue du Champ de Mars 1926
- PC 5510 - 143, rue de Courlancy 1926
- PC 5737 - 8, rue Eustache Deschamps 1926
- PC 5557 - 14, rue Lecointre 1926
- PC 5577 - 13, rue des Jacobins 1926
- PC 5578 - 17, rue des Jacobins 1926
- PC 5906 - 120, rue de Neufchatel 1928
- PC 5922 - 37, rue Jeanne d'Arc 1928
- PC 6203 - 22, rue des Moissons 1929
- PC 6211 - ??, rue de Chevigné 1929
- PC 6489 - ??, rue de Courcelles 1930
- PC 6492 - ??, rue de Chevigné 1930

Autres réalisations :

Bâtiments pour les Docks Rémois et les Établissements Mignot, Roulage Walbaum.
 Comme Architecte de la Société des Amis du Vieux Reims, a dessiné la pierre tombale du président-fondateur, Hugues KRAFFT au Cimetière du Nord à Reims.



PC 3069 - 152, rue de Vesle 1923



PC 4935 - 39, rue Jeanne d'Arc 1924



PC 4035 - 18, rue des Élus 1924

DENEUX Henri

(Henri-Louis)

Né le à Reims 16/10/1874

Décédé à Paris le 15/04/1969

Inhumé à Reims



DENEUX Henri (membre de la S.A.M. à partir de 1917)
Architecte des Monuments Historiques, aquarelliste, photographe
Cabinet à Reims : Agence de la cathédrale

Après avoir étudié à l'École professionnelle et l'École des Arts Industriels de Reims, Henri DENEUX entre à dix-sept ans dans l'atelier des architectes Thierot et Margotin, responsables de l'agence des travaux sur les bâtiments religieux. Édouard Thierot, l'architecte diocésain chargé de la cathédrale et professeur à l'École régionale des Arts industriels qui vient d'ouvrir en 1889, le prend sous sa protection.

Après un an passé dans cette école, proposé par son maître, il y est nommé, en 1894, professeur adjoint, charge qu'il occupera en même temps que son emploi chez Thierot et Margotin jusqu'en 1898.

En 1898, Deneux s'installe à Paris où il consacre son temps entre l'agence Louzier, l'École des Beaux-arts où il s'inscrit, et les monuments qu'il étudie et relève. En 1905, au concours d'architecte en chef des monuments historiques, il est reçu premier sur 46 candidats.

En 1912, il édifie son propre immeuble au 185 rue Belliard, dans le 18^e arrondissement de Paris, dont il occupera les derniers niveaux dans le 18^e arrondissement. Ce bâtiment remarquable, très en avance sur son temps, exprime tout le caractère moderniste de l'architecte. En 1918 il obtient de s'occuper exclusivement des monuments rémois.

À Reims, en parallèle à la restauration de la cathédrale, Henri Deneux veille à la reconstruction de la basilique Saint-Rémi et de l'église Saint-Jacques. Ses travaux durèrent plus de vingt ans. Il épousa à Vincennes, en 1921,

Yvonne Léonie Heuzé (1883-1955). L'ensemble de ses travaux lui valurent d'être promu chevalier de la Légion d'honneur, puis officier en 1927.

La cathédrale restaurée et inaugurée le 10 juillet 1938, il prend sa retraite en 1939 à 65 ans et retrouve à Paris son appartement où il vivra pendant trente ans dans une grande simplicité, sans autre ressource que les revenus de son petit immeuble et dans une quasi-solitude. Il décède le 15 avril 1969, oublié de tous...



DOURCY Eugène

Né à Reims le 04/02/1883
Décédé à Reims le 17/02/1956



Bm Reims, Fic, portraits champenois

DOURCY Eugène

(membre de la S.A.M et de la SA.A.M.)
Elève des architectes Margotin, Deneux, Portevin et Vuibert.
Cabinet à Reims 12, rue Saint-Bernard puis 43, rue Simon

Cet architecte, formé sur le "tas", relativement peu connu, se singularise par quelques réalisations de belle facture comme l'immeuble commercial et imprimerie au 63, rue Cérés (1922), l'immeuble de rapport au 17, rue Voltaire (1923) ou bien encore avec l'immeuble de rapport au 129, rue Gambetta (1923).

Permis de construire :

- PC 112 - 63, rue Cérés 1921
- PC 140 - 9/11, place Saint-Timothée 1921
- PC 188 - 267, rue de Courlancy 1921
- PC 221 - 5, rue Dieu-Lumière 1921
- PC 293 - 11, rue Fléchambault 1921
- PC 534 - 29, rue Dieu-Lumière 1922
- PC 725 - 114, rue du Barbâtre 1922
- PC 762 - 6, rue Tournebonneau 1922
- PC 782 - 67, boulevard Henry Vasnier 1922
- PC 788 - 5, place Saint-Timothée 1922
- PC 789 - 6, rue Saint-Sixte 1922
- PC 847 - 104, rue du Barbâtre 1922
- PC 2203 - 6, boulevard Victor Hugo 1922
- PC 2422 - 129/131, rue Gambetta 1923
- PC 2433 - 47, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 2438 - 163, rue du Barbâtre 1923
- PC 2439 - 68/70, rue du Barbâtre 1923
- PC 2451 - 8/12, rue Saint-Maurice 1923
- PC 2456 - 205, rue du Barbâtre 1923
- PC 2488 - 34, rue Tournebonneau 1923
- PC 2556 - 9, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 2560 - 225, rue du Barbâtre 1923
- PC 2569 - 18, rue de Béthenville (rue Gustave Laurent) 1923
- PC 2618 - 22/24, rue Fléchambault 1923
- PC 2661 - 44, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 2666 - ??, rue de Berru 1923
- PC 2796 - 3/5, rue Bailla 1923
- PC 2802 - 16, rue Fléchambault 1923



PC 112 - 63, rue Cérés 1921



PC 140 - 9/11, place Saint-Timothée 1921



PC 788 - 5, place Saint-Timothée 1922



PC 782 - 67, boulevard Henry Vasnier 1922



PC 2433 - 47, rue Dieu-Lumière 1923



PC 847 - 104, rue du Barbâtre 1922



PC 2439 - 68/70, rue du Barbâtre 1923

- PC 2805 - cour Saint-Nicolas 1923
- PC 3072 - ??, rue Coulvier-Gravier 1923
- PC 3073 - ??, boulevard Charles Arnould 1923
- PC 3074 - 12, rue Saint-Bernard (rue Chanteraine) 1923
- PC 3318 - 16, rue Belin 1923
- PC 3329 - ??, rue Aubert 1923
- PC 3426 - 8, rue Féry 1923
- PC 3470 - 15/17, rue Saint-Julien 1923
- PC 3476 - 17, rue Voltaire 1923
- PC 3496 - 12, rue Fléchambault 1923
- PC 3676 - 19, rue Féry 1923
- PC 3678 - 142, rue Gambetta 1923
- PC 3698 - ??, impasse Sainte-Balsamie (rue des Salines) 1923
- PC 3700 - 61, rue de Cernay 1923
- PC 3713 - 36/38, route de Cormontreuil (rue Albert Thomas) 1923
- PC 3868 - 19, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 4021 - 35, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4164 - 19, rue Simon 1924
- PC 4217 - 19, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4221 - 18, rue d'Oseille 1924
- PC 4313 - 27, boulevard Saint-Marceaux 1924
- PC 4358 - 23, rue Aubert 1924
- PC 4368 - 35, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4444 - 17, rue Aubert 1924
- PC 4450 - 12, rue des Créneaux 1924
- PC 5351 - 56, rue de Cernay 1926
- PC 5384 - ??, chemin des Charbonniers 1926
- PC 5417 - 12, rue de l'Écaille 1926
- PC 5487 - 223, rue des Capucins 1926
- PC 5556 - 128, rue Gambetta 1926
- PC 5675 - 17, rue de Soissons 1927
- PC 5676 - 36/38, route de Cormontreuil 1927
- PC 5725 - 48, rue de la Briqueterie 1927
- PC 5756 - 13, rue des Telliers 1927
- PC 5847 - 46, rue Jean-Jacques Rousseau 1928
- PC 5944 - ??, impasse Beauregard 1928
- PC 6011 - 22, rue Martin-Peller 1928
- PC 6157 - 63, rue Cérés 1929
- PC 6362 - 162, rue du Barbâtre 1930
- PC 6404 - ??, boulevard Pommery 1930
- PC 6472 - 22, rue Lecointre 1930



PC 2438 - 163, rue du Barbâtre 1923



PC 2422 - 129/131, rue Gambetta 1923



PC 3476 - 17, rue Voltaire 1923



PC 2560 - 225, rue du Barbâtre 1923



PC 3868 - 19, rue Dieu-Lumière 1923



PC 4450 - 12, rue des Créneaux 1924



PC 6011 - 22, rue Martin-Peller 1928

DUFAY-LAMY Émile

(Georges-Gaston)

Né à Reims le 12/03/1868

Décédé à Monte-Carlo le 16 /09/1945



Bm Reims, Fic, portraits champenois



Bm Reims, Fic, portraits champenois



DUFAY-LAMY Emile (membre de la S.A.M. en 1898)

Élève de THIÉROT, il débute dans son cabinet puis passe dans celui d'Édouard LAMY dont il épouse la fille puis reprend le cabinet en 1901.

Membre de la Société des Architectes de la Marne dès 1898, Président en 1923 et 1924.

Architecte jusqu'en 1934 (S.A.M / S.A.A.M)

Cabinet à Reims 11 bis place du Chapitre (O.C.A.) puis 18 rue Courmeaux, Reims, après le 22 avril 1924

Permis de construire :

PC 259 – 3, rue Féry 1921

PC 382 – 22, rue des Murs 1921

PC 997 - 59, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922

PC 998 – 39, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922

PC 999 – 215, rue de Neufchatel 1922

PC 1022 – 10, rue Linguet 1922

PC 1026 - ??, place de l'Hôtel de Ville 1922

PC 1080 – 4, rue du Préau 1922

PC 1086 – 19, rue Warnier 1922

PC 1087 – 5, rue de Charleville (rue du docteur Pozzi) 1922

PC 1089 – 44, rue de l'Université 1922

PC 1092 – 18/20, rue de la Tirelire 1922

PC 1122 – 129, rue du Barbâtre 1922

PC 1146 – 28, rue de Thillois 1922

PC 1204 – 30, rue de Thillois 1922

PC 1291 – 5, rue de la Salle 1922

PC 1295 – 8, boulevard de la Paix 1922

PC 1397 – 40, rue de Berru 1922

PC 1402 – 11, rue Warnier 1922

PC 1412 – 23, rue des Salines 1922

PC 1434 – 11, rue des Salines 1922

PC 1459 -8, rue de Bétheny 1922

PC 1469 – 12/16, rue des Salines 1922

PC 1493 – 8/12, rue Saint-Sixte 1922

PC 1618 – 9, rue Saint-André 1922

PC 1783 - ??, rue Thiers 1922

PC 1786 - ??, rue Houzeau-Muiron 1922

PC 1787 - ??, rue de Talleyrand 1922

PC 1788 - 12/14, rue Carnot 1922

PC 1825 – 48, rue Buirette 1922

PC 1902 – 25, rue Brûlée 1922

PC 1903 – 25, rue du Jard 1922

PC 1991 – 34, rue Anquetil 1922

PC 1993 – 5/7, rue Saint-André 1922



PC 1080 – 4, rue du Préau 1922



PC 1087 – 5, rue de Charleville (rue du docteur Pozzi) 1922

PC 1997 – 19, rue Buirette 1922
 PC 2019 – 7, rue Dieu-Lumière 1922
 PC 2037 – 43, rue Saint-Thierry 1922
 PC 2062 – 22, rue Carnot 1922
 PC 2066 - ??, place du Chapitre 1922 s
 PC 2081 – 8, rue du Couchant 1922
 PC 2120 – ??, rue du Trésor 1922



PC 1092 – 18/20, rue de la Tirelire 1922



PC 1295 – 8, boulevard de la Paix 1922



PC 1788 - 12/14, rue Carnot 1922



PC 1825 – 48, rue Buirette 1922



PC 2019 – 7, rue Dieu-Lumière 1922



PC 2062 – 22, rue Carnot 1922



PC 2196 – 19/21, rue Cérés 1922

- PC 2196 – 19/21, rue Cérés 1922
- PC 2229 - ??, rue Ponsardin 1922
- PC 2235 – 13, rue Flodoart 1922
- PC 2270 – 5, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1922
- PC 2276 – 40, rue Tournebonneau 1922
- PC 2300 – 13, rue Saint-Symphorien 1922
- PC 2331 – 44, rue Ruinart de Brimont 1922
- PC 2337 – 5, rue Irénée Lelièvre 1922
- PC 2361 - ??, rue Brûlée 1922
- PC 2441 – 4, boulevard Henry Vasnier 1923
- PC 2498 – 15, rue Périn 1923
- PC 2506 - ??, boulevard de la Paix 1923
- PC 2531 – 137, rue des Capucins 1923
- PC 2554 - ??, cours Jean-Baptiste Langlet 1923
- PC 2584 – 27, boulevard Pasteur 1923
- PC 2635 – 35, rue Gambetta 1923
- PC 2659 - ??, rue Dieu-Lumière 1923
- PC 2673 - ??, allée des Jardins 1923
- PC 2687 – 45/47, place Drouet d'Erlon 1923
- PC 2693 - ??, rue de Cernay 1923
- PC 2703 - ??, boulevard Pommery 1923
- PC 2762 – 1, place Nicolas Bergier 1923
- PC 2766 – 6, rue Trudaine 1923
- PC 2833 – 27, rue de l'Arquebuse 1923
- PC 2835 – 17, rue Saint-André 1923
- PC 2849 - 7, rue de l'Université 1923
- PC 2921 – 94, rue du Barbâtre 1923
- PC 3000 – 49, place Drouet d'Erlon 1923
- PC 3075 – 41, rue Thiers 1923
- PC 3148 - ??, rue du Carrouge (cours Jean-Baptiste Langlet) 1923
- PC 3153 – 5/7, rue Cotta 1923
- PC 3188 – 27/29, rue de l'Étape 1923
- PC 3363 – 21, rue Saint-André (rue Prieur de la Marne) 1923
- PC 3536 – 20, rue Gambetta 1923
- PC 3556 – 1, rue Bacquenois 1923
- PC 3650 – 24, rue Jacquart 1923
- PC 3656 - ??, route de Cormontreuil 1923
- PC 3759 – 19, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923
- PC 3873 - ??, rue du Barbâtre 1923
- PC 3997 – 2, rue Courmeaux 1923
- PC 4007 - ??, rue Saint-Nicaise 1924
- PC 4027 – 110, rue de Neufchatel 1924
- PC 4105 – 22, rue des Murs 1924
- PC 4131 – 7/9, rue de Talleyrand 1924



PC 2441 – 4, boulevard Henry Vasnier 1923



PC 2300 – 13, rue Saint-Symphorien 1922



PC 2687 – 45/47, place Drouet d'Erlon 1923



PC 3000 – 49, place Drouet d'Erlon 1923



PC 3556 – 1, rue Bacquenois 1923



PC 2849 – 7, rue de l'Université 1923



PC 3075 – 41, rue Thiers 1923



PC 3997 – 2, rue Courmeaux 1923



PC 4131 – 7/9, rue de Talleyrand 1924

- PC 4158 – 79, rue de Verdun 1924
- PC 4200 - ??, rue du lieutenant Herduin 1924
- PC 4342 – 48/64, rue du Barbâtre 1924
- PC 4336 – 2, rue du Pont-Neuf 1924
- PC 4396 – 2, place de la République 1924
- PC 4415 – 70, place Drouet d’Erlon 1924
- PC 4421 - 48, rue de la Justice 1924
- PC 4524 - ??, rue de Bétheny
(rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1924
- PC 4571 - ??, boulevard Henry Vasnier 1924
- PC 4588 – 30, rue de l’Arbalète 1924
- PC 4733 – 1, esplanade Cérés (place Aristide Briand) 1924
- PC 4739 - 66, rue de Bétheny
(rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1924
- PC 4746 – 10/12, rue de Bétheny
(rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1924
- PC 4755 - ??, rue Voltaire 1924
- PC 4875 – 1, rue des Augustins 1924
- PC 4905 – 157, avenue de Laon 1924
- PC 4930 - ??, boulevard Victor Hugo 1924
- PC 5002 - ??, rue Saint-Julien 1924
- PC 5005 – 24, rue Jacquart 1924
- PC 5013 – 15b, rue Hincmar 1925
- PC 5015 – 16-20, rue de Venise 1925
- PC 5054 – 20, rue Gambetta 1925 1928
- PC 5103 – 45, rue de Talleyrand 1925
- PC 5106 – 90, avenue de Laon 1925
- PC 5116 – 52/54, rue de Talleyrand 1925
- PC 5252 – 17, place de l’Hôpital Civil
(place du chanoine Ladame) 1925
- PC 5301 - ??, rue de Soissons 1925
- PC 5671 – 56, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1927
- PC 5674 – 7, rue Rogier 1927
- PC 5705 - ??, rue de la Maladrerie 1927
- PC 5893 - ??, rue Voltaire
- PC 5937 – 22, rue des Telliers 1928
- PC 5950 – 45/47, rue Saint-Thierry 1928
- PC 5967 – 70, place Drouet d’Erlon 1928
- PC 5979 - 23, rue de l’Équerre 1928
- PC 6012 - 6, rue de l’Équerre 1928
- PC 6090 - ??, rue du Jard 1929
- PC 6122 – 62, rue du Barbâtre 1929
- PC 6124 – 102, avenue de Laon 1929
- PC 6147 - ??, chaussée Bocquaine 1929



PC 4200 - ??, rue du lieutenant Herduin 1924 (Maison Saint-Sixte)



PC 4342 – 48/64, rue du Barbâtre 1924



PC 4415 – 70, place Drouet d’Erlon 1924



PC 4733 – 1, esplanade Cérés
(place Aristide Briand) 1924



PC 5013 – 15b, rue Hincmar 1925

- PC 6191 – 6/8, rue Cazin 1929
- PC 6228 - ??, boulevard Pommery 1929
- PC 6269 – 7, rue du Trésor 1930
- PC 6273 – 62, rue du Barbâtre 1930
- PC 6378 - ??, boulevard Pommery 1930
- PC 6397 – 91, boulevard Charles Arnould 1930
- PC 6403 - ??, boulevard Pommery 1930



PC 5674 – 7, rue Rogier 1927

Emile DUFAY-LAMY est l’architecte d’opération de la Cité-jardin du Chemin-vert (Foyer Rémois) sous la direction de J.M. AUBURTIN

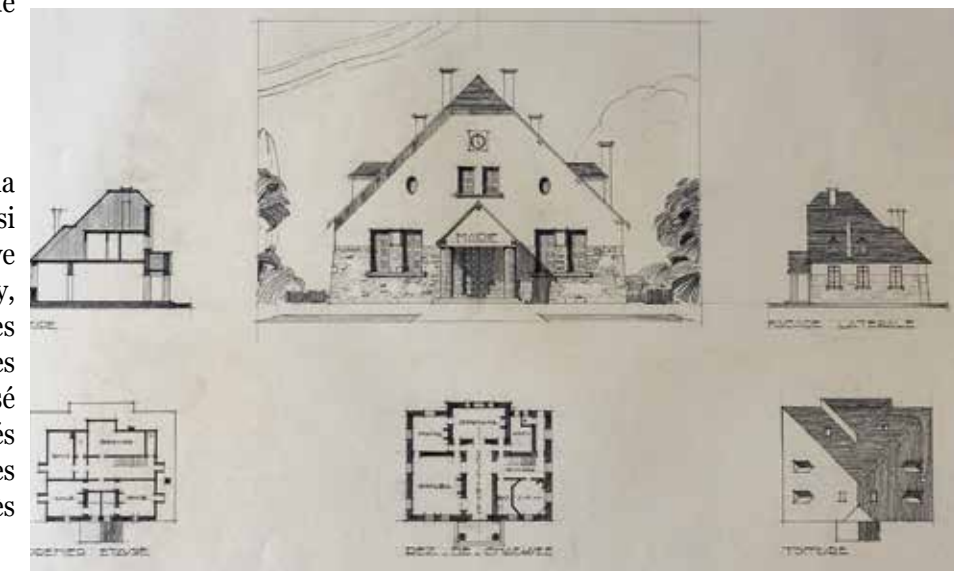
Principaux collaborateurs :

- **Etienne GASTON** successeur.

- **Georges SAINGERY**

En 1929, la Société de Architectes de la Marne remet la médaille d’argent ainsi qu’un livre à Georges Saingery. Élève attaché au cabinet de M. Dufay-Lamy, il suit les cours de l’École Régionale des Arts Industriels. M. Dufay fait de lui les plus grands éloges. “Il nous a adressé une série importante d’études et relevés d’architecture présentant de grandes qualités de composition, dessins très soignés.”

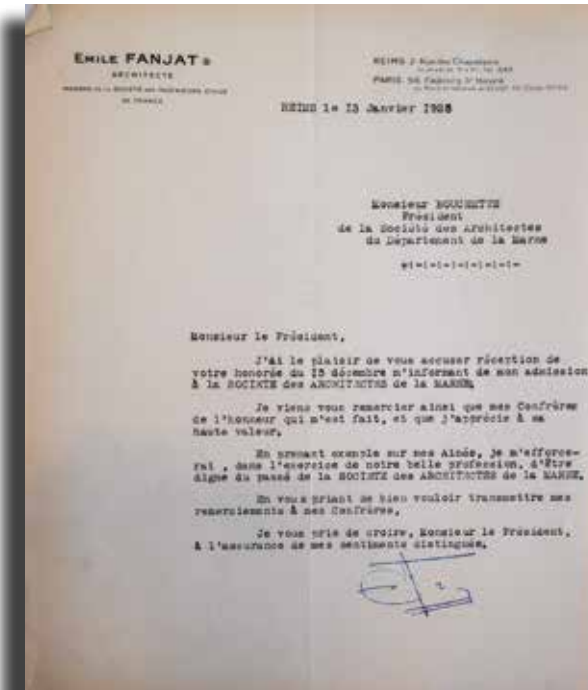
In Bulletin de la Société des Architectes de la Marne, distribution des prix, 1929



Georges SAINGERY

FANJAT Émile

Né à Paris le 30/04/1887
Décédé en 1954



Après plusieurs demandes formulées depuis 1921, sans succès, Emile FANJAT est enfin admis à la Société des Architectes de la Marne en 1925.

PC 162 – 20, rue Chanzy 1921



Emile FANJAT, Élève de Berthelot et Pillet, Sous-chef du bureau d'études aux Établissements de Constructions Métalliques de 1906 à 1908. Établi architecte à Gagny depuis 1908, expert au Tribunal Civil de Pontoise en 1911, arbitre sur la Seine en 1913. Membre de la Société des Ingénieurs Civils de France et de la Société Nationale, professeur de construction civile à l'École universelle de Paris.

Arrive à Reims en juillet 1919 et participe avec AGACHE au concours pour la Cité-Jardin Maison-Blanche (second prix)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)
Cabinet à Reims 2 rue des Chapelains

Architecte pour la reconstruction de la commune de Bezannes.

Permis de construire :

- PC 162 – 20, rue Chanzy 1921
- PC 808 – 11, rue Charlier 1922
- PC 810 - ??, rue Bacquenois 1922
- PC 811 – 91 place Drouet d'Erlon 1922
- PC 818 – 49, rue Victor Rogelet 1922
- PC 820 – 3/9, rue de Neufchatel 1922
- PC 821 – 114/116, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 822 – ??, lieu-dit Petite Armée 1922
- PC 823 – 43, rue des Trois Piliers 1922
- PC 824 – 69, rue Gambetta 1922
- PC 825 – 85, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 830 – 78, boulevard Pommery 1922
- PC 831 – 20, rue Bacquenois 1922
- PC 832 – 11, rue Caqué 1922
- PC 833 – 4, rue Coulvier Gravier 1922
- PC 834 – 42, rue Hincmar 1922
- PC 841 – 22, rue des Romains 1922
- PC 879 – 42, rue Bacquenois 1922
- PC 883 – 5b, rue de Witry 1922
- PC 884 – 1, rue de la Renfermerie 1922
- PC 885 – 53, rue Charlier 1922
- PC 887 – 14, rue du Jard 1922
- PC 920 – 86, rue de Strasbourg 1922
- PC 921 – 45/49, rue de Courcelles 1922
- PC 938 – 61, rue Croix-Saint-Marc 1922
- PC 995 – 12, rue de Berru 1922
- PC 1003 – 231, avenue de Laon 1922



PC 811 – 91 place Drouet d'Erlon 1922



PC 824 – 69, rue Gambetta 1922



PC 834 – 42, rue Hincmar 1922



PC 879 – 42, rue Bacquenois 1922



PC 832 – 11, rue Caqué 1922

- PC 1004 – 344, rue des Romains 1922
- PC 1006 – 20, rue de la Maladrerie 1922
- PC 1036 – 145, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1320 – 76, rue du Barbâtre 1922
- PC 1321 – 42, rue de la Justice 1922
- PC 1625 - ??, rue de Brimontel 1922
- PC 1629 - ??, rue de la Victoire 1922
- PC 1758 – 11/13, rue Reimbeau 1922
- PC 1852 – 27/29, rue de Fresnes 1922
- PC 2030 – 11, rue de Talleyrand 1922



PC 2030 – 11, rue de Talleyrand 1922



PC 1320 – 76, rue du Barbâtre 1922



PC 2073 – 96, rue Chanzy 1922



PC 2667 – 18, rue Voltaire 1923



PC 2861 – 16, place du Palais de Justice (place Myron T. Herryck) 1923

- PC 2043 – 20/22, rue Buirette 1922
- PC 2073 – 96, rue Chanzy 1922
- PC 2114 – 18, rue Chanzy 1922
- PC 2131 – 28, rue Tronsson-Ducoudray 1922
- PC 2400 – 57, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 2667 – 18, rue Voltaire 1923
- PC 2682 – 4, rue de Vesle 1923
- PC 2861 – 16, place du Palais de Justice (place Myron T. Herryck) 1923
- PC 3071 – 4, rue des Carmes 1923
- PC 3097 – 34, rue de Vesle 1923
- PC 3145 – 46, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3338 – 50, rue Saint-Thierry 1923
- PC 3370 – 12, place du Palais de Justice (place Myron T. Herryck) 1923
- PC 3403 – 22, rue de Thillois 1923
- PC 3451 – 25ter, rue de Tinquieux 1923
- PC 3452 – 5, rue Colbert 1923
- PC 3474 – 23b, rue de Tinquieux 1923
- PC 3500 – 7/9, rue de la Maison-Blanche 1923
- PC 3545 – 29, rue de Marzilly 1923
- PC 3628 – 28, rue des Murs 1923
- PC 3648 – 23/25, rue Colbert 1923
- PC 3648 – 23, rue Colbert 1923
- PC 3648 – 25, rue Colbert 1923
- PC 3688 – 76, rue du docteur Lemoine 1923
- PC 3689 – ??, place Royale 1923
- PC 3757 – 51, boulevard Jamin 1923
- PC 4148 – 57, rue Ledru-Rollin 1924
- PC 4379 – 73, rue du Pont-Neuf 1924
- PC 4575 – ??, rue Thiers 1924
- PC 4662 – 64, avenue Jean-Jaurès 1924
- PC 4702 – 17, rue Jobert-Lucas 1924
- PC 4926 – 35, rue des Fuseliers (rue Voltaire) 1924
- PC 5733 – 28, rue de Metz 1927

Principaux collaborateurs :
Maurice CLAUZIER
René DOSSE



PC 3403 – 22, rue de Thillois 1923



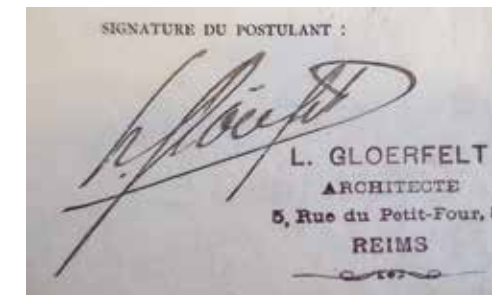
PC 3757 – 51, boulevard Jamin 1923

GLOERFELT Léon

Né à Guelma (Algérie) le 26/04/1887
 Décédé en 19 ??



Bm Reims, Fic, portraits champenois



PC 5051 – 7, rue Caqué 1925

GLOERFELT Léon (membre de la S.A.M en 1926)

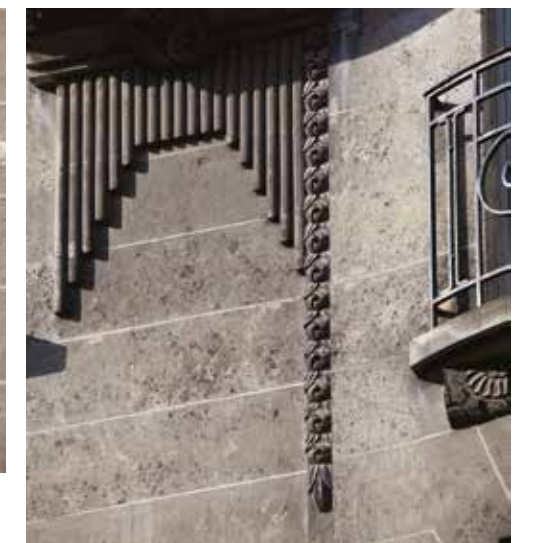
Architecte à Reims
 Cabinet 5, rue du Petit-Four
 Cesse son activité en 1932

Permis de construire :

- PC 55 – 30, rue Saint-Bernard 1920
- PC 58 – 31, rue Saint-Léonard 1920
- PC 90 – 28b, rue Saint-Bernard 1920
- PC 174 – ??, rue Buridan 1921
- PC 923 – 29, rue de la Maladrerie 1922
- PC 1110 – 58, rue de Courcelles 1922
- PC 1203 – 23, rue de Sacy 1922
- PC 1309 – 32, rue Deville 1922
- PC 1310 – 33, rue Saint-Bernard (rue Chanteraine) 1922
- PC 1455 – ??, route d'Épernay 1922
- PC 1515 – 96, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 1875 – ??, avenue Saint-Pol 1922
- PC 2017 – 62, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 2018 – 44, rue de la Maladrerie 1922
- PC 2322 – 12, rue de Chamery 1922
- PC 2411 – 31, rue Saint-Léonard 1922
- PC 2691 – 40, rue Baussonnet 1923
- PC 2913 – ??, rue Henri Jolicœur 1923
- PC 2932 – ??, rue de Bezannes 1923
- PC 3292 – 42, rue Baussonnet 1923
- PC 3331 – ??, lieu-dit Mont des Arènes 1923
- PC 4173 – 23, rue Marteau 1924
- PC 4453 – 39, rue de Gabès 1924
- PC 5050 – 58, rue du docteur Thomas 1925
- PC 5051 – 7, rue Caqué 1925
- PC 5332 – 58, rue de Metz 1925
- PC 5650 – 48, rue des Capucins 1926
- PC 5772 – 19, rue de Tanger 1926



PC 5650 – 48, rue des Capucins 1926



HERBÉ Edmond

(Joseph Baptiste)

Né à Épernay le 22 mai 1864

Décédé à Reims le 6 novembre 1960

**DEFFAUX Maurice**

Né à Reims le 19/07/1884

Décédé à Reims le 2/12/1926

*Bm Reims, Fic, portraits champenois***HERBÉ Edmond**

(membre de la S.A.M. en 1908)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)

Cabinet à Reims 6, rue des Telliers puis (?) 14, rue Vauthier-le-Noir
 Officier d'Académie (en 1927) Architecte des Monuments historiques en 1928. Président de l'Union Rémoise des Arts Décoratifs (de 1924 à 1933)
 Vice-président de la Société des Architectes de la Marne
 Participe à l'élaboration des règlements de la place Drouet d'Erlon en 1921 et du règlement de voirie en 1922.

DEFFAUX Maurice

(membre de la S.A.M. en 1919)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)

Cabinet à Reims rue Diderot puis (?) 14, rue Vauthier-le-Noir

Architectes pour la reconstruction
 des communes de Jonchery-sur-Vesle,
 Montigny-sur Vesle, Bouilly,
 Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil.

Permis de construire :

- PC 36 - ??, rue de l'Étape 1920
- PC 78 - 4, rue Nicolas Henriot 1920
- PC 83b - 14/18, rue Féry 1920
- PC 88 - 154, rue de Vesle 1920
- PC 123 - 44, rue Perseval 1921
- PC 163 - 40, rue Hincmar 1921
- PC 172 - 32, rue de Trianon 1921
- PC 179 - 46, rue des Capucins 1921
- PC 214 - 20/20b, rue Gilbert 1921
- PC 243 - 6, rue Thiers 1921
- PC 247 - 2, place Godinot 1921
- PC 251 - 68, rue Chanzy 1921
- PC 287 - 92, rue de la Liberté 1921
- PC 291 - 30, rue Blondel 1921
- PC 292 - 31 rue Clovis 1921
- PC 324 - 8, chaussée Bocquaine 1921
- PC 354 - 17, rue de Neufchatel 1921
- PC 380 - 14, rue de la Tirelire 1921



PC 78 - 4, rue Nicolas Henriot 1920



PC 88 - 154, rue de Vesle 1920



PC 247 - 2, place Godinot 1921



PC 292 - 31 rue Clovis 1921



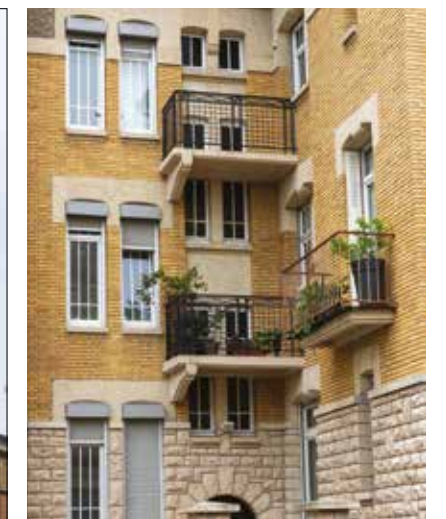
PC 163 - 40, rue Hincmar 1921



PC 243 - 6, rue Thiers 1921



PC 380 - 14, rue de la Tirelire 1921





PC 404 – 5, rue Salin 1922

- PC 404 – 5, rue Salin 1922
- PC 410 – 24, rue Courmeaux 1922
- PC 435 – 115, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 440 – 49, boulevard Jamin 1922
- PC 445 – 3, rue de Cheigné 1922
- PC 447 – 15, rue Montlaurent 1922
- PC 462 – 31/33, rue de Talleyrand 1922
- PC 468 – 21, rue Werlé 1922
- PC 470 – 19, rue du Couchant 1922
- PC 471 – 10, rue Warnier 1922
- PC 483 – 62, rue Saint-André 1922
- PC 484 – 64, boulevard Jamin 1922
- PC 520 – 3, rue Jean Macé 1922
- PC 530 – 18, rue de Chamery 1922
- PC 576 – 20/22, rue Tarbé 1922
- PC 620 – 14, rue de Chamery 1922
- PC 621 – 31, rue Prieur de la Marne 1922
- PC 638 – ??, boulevard Charles Arnould 1922
- PC 654 – 16, rue de la Tirelire 1922
- PC 662 – 11, rue du docteur Thomas 1922
- PC 709 – 11/13, rue du Vieux Colombier 1922
- PC 734 – 12, rue Jean de La Fontaine 1922
- PC 766 – 4, rue des Gobelins 1922
- PC 819 – 80, rue de Vesle 1922
- PC 798 – 2/4, rue Cotta 1922
- PC 890 – 16, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1922
- PC 901 – 3/7, rue Pierrard-Parpaite 1922
- PC 1099 – 8, rue Passe-Demoiselle 1922
- PC 1123 – 4, rue de Chenay 1922
- PC 1174 – 206b, boulevard Charles Arnould 1922
- PC 1179 – 8, rue du Chalet 1922
- PC 1196 – 20, rue Lesage 1922
- PC 1247 – 24, rue Eugène Desteuque 1922
- PC 1249 – 29, rue du Chalet 1922
- PC 1250 – 9, rue Irénée Lelièvre 1922
- PC 1253 – 9, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 1268 – 1/3, place Saint-Timothee 1922
- PC 1297 – 111, route de Cernay 1922



PC 440 – 49, boulevard Jamin 1922



PC 410 – 24, rue Courmeaux 1922



PC 1196 – 20, rue Lesage 1922



PC 462 - 31/33, rue de Talleyrand 1922

Grand magasin "Au Petit Paris" 31-33 rue de Talleyrand 1923
 Les grands magasins "Au Petit Paris – Aux Sœurs de Charité" marquent fortement l'angle de la rue de l'Étape et de la rue Talleyrand. A l'origine, magasin de modes, les façades sont très largement ouvertes à la lumière sans doute pour permettre la meilleure vision possible des collections proposées à la clientèle. Ce bâtiment a connu de multiples destinations commerciales depuis son ouverture le 26 mars 1923, dégradant progressivement les aménagements intérieurs. Il subsiste malgré tout la grande verrière toujours masquée donc invisible pour le public.



PC 819 – 80, rue de Vesle 1922



PC 890 – 16, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1922



PC 1253 – 9, place Drouet d'Erlon 1922



PC 1268 – 1/3, place Saint-Timothee 1922



PC 1407 – 47, rue de Chativesle 1922



- PC 1356 - ??, place Saint-Nicaise 1922
- PC 1357 – 36, rue David 1922
- PC 1361 – 54, rue Lecointre 1922
- PC 1372 – 13, rue de Cernay 1922
- PC 1407 – 47, rue de Chativesle 1922
- PC 1444 – 39/43, rue Saint-André (rue Prieur de la Marne) 1922
- PC 1574 – 5, rue Gosset 1922
- PC 1609 – 31, rue du Barbâtre 1922
- PC 1632 – 22, boulevard Carteret 1922
- PC 1745 - ??, rue Jacquart 1922
- PC 1792 – 65, place Drouet d’Erlon 1922
- PC 1829 – 23, rue de l’Arquebuse 1922
- PC 1843 – 145, rue de Courcelles 1922
- PC 1948 – 5, rue de Chativesle 1922
- PC 1968 – 19, rue Macquart 1922
- PC 1981 – 3, avenue de Laon 1922
- PC 2046 - ??, boulevard Desaubeau 1922
- PC 2071 – 296, rue de Cernay 1922
- PC 2111 – 16, boulevard Pasteur 1922
- PC 2139 – 10, rue Vauthier-le-Noir 1922
- PC 2163 – 22, boulevard Carteret 1922
- PC 2211 – 9, rue Maucroix 1922
- PC 2216 – 105, avenue de Laon 1922
- PC 2234 – 71, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 2295 – 23, rue Sainte-Geneviève 1922
- PC 2310 – 6, rue des Telliers 1922 Cabinet ?
- PC 2311 – 35, rue du Temple 1922
- PC 2357 - ??, rue Houzeau-Muiron 1922
- PC 2365 – 71, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 2397 – 9, rue du Levant 1922
- PC 2428 – 9, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 2437 – 24, rue Montoison 1923
- PC 2475 – 85, rue Favart d’Herbigny 1923
- PC 2514 – 58, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923
- PC 2565 – 4/8, rue du Grenier à Sel 1923
- PC 2568 – 19, rue de Metz 1923
- PC 2741 – 85, rue du Barbâtre 1923
- PC 2824 – 19, rue Macquart 1923
- PC 2850 – 11, rue Saint-Pierre-les-Dames 1923
- PC 2885 – 2b, rue de Chamery 1923
- PC 2890 – 59, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1923
- PC 2963 – 10, avenue de Laon 1923
- PC 3004 – 119, rue d’Alsace-Lorraine 1923



PC 2139 – 10, rue Vauthier-le-Noir 1922



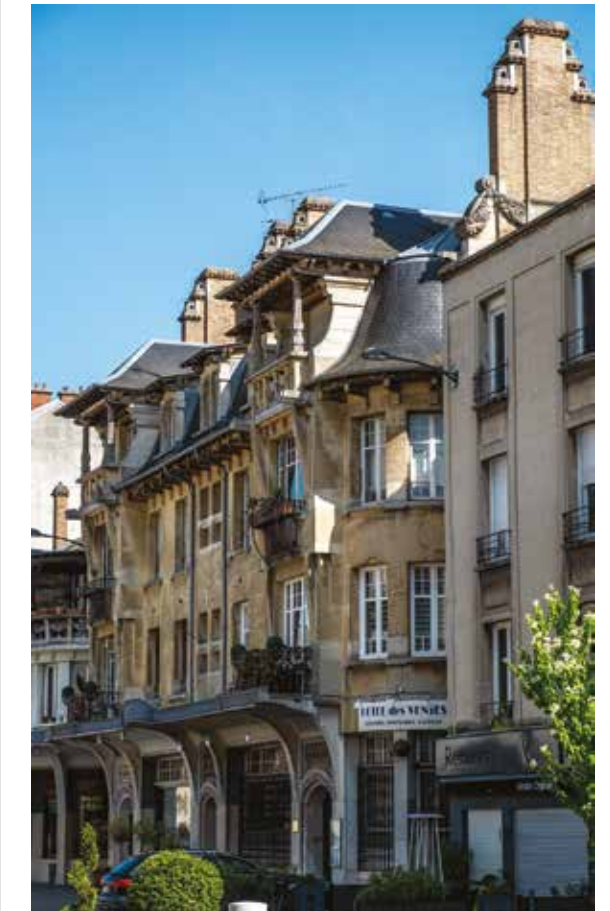
PC 1829 – 23, rue de l’Arquebuse 1922



PC 2295 – 23, rue Sainte-Geneviève 1922



PC 2310 – 6, rue des Telliers 1922 Cabinet



PC 2311 – 35, rue du Temple 1922



PC 2514 – 58, rue de Bétheny (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1923



PC 2741 – 85, rue du Barbâtre 1923



PC 2850 – 11, rue Saint-Pierre-les-Dames 1923



PC 2963 – 10, avenue de Laon 1923



PC 3170 - 73/75, rue Coquebert 1923



PC 3458 - 80, rue Chanzy 1923

PC 3035 - ??, rue Jean-Jacques Rousseau 1923
 PC 3053 - 20, rue Maillefer 1923
 PC 3134 - 24 rue Gerbert 1923
 PC 3170 - 73/75, rue Coquebert 1923
 PC 3238 - 33, rue des Poissonniers 1923
 PC 3243 - ??, avenue Sainte-Clotilde 1923
 PC 3274 - 79/81, rue Camille Lenoir 1923
 PC 3368 - ??, rue de Mulhouse 1923
 PC 3413 - 7, rue de Metz 1923
 PC 3421 - 100, rue Ponsardin 1923
 PC 3443 - 11, rue Saint-Nicaise 1923
 PC 3453 - rue Saint-Thierry 1923
 PC 3458 - 80, rue Chanzy 1923
 PC 3478 - 13, rue Saint-Nicaise 1923
 PC 3584 - avenue de Laon 1923
 PC 3585 - 89, rue Gambetta 1923
 PC 3591 - 28, rue Dérodé 1923
 PC 3592 - 47, rue Dérodé 1923
 PC 3705 - 11, passage des Cités de Cernay 1923
 PC 3711 - 32, boulevard Pommery 1923
 PC 3775 - ??, route de Cormontreuil 1923
 PC 3777 - 13, rue Houzeau-Muiron 1923
 PC 3793 - 13, boulevard Jamin 1923
 PC 3852 - 18, rue Jeanne d'Arc 1923
 PC 3872 - 79, rue Chanzy 1923
 PC 3877 - 12, rue de l'Étape 1923
 PC 3901 - 12, rue Diderot 1923
 PC 3973 - 62, rue Ponsardin 1924
 PC 3978 - ??, avenue Brébant 1924
 PC 3985 - 100, rue Gosset 1924
 PC 4036 - ??, rue de Tambour 1924
 PC 4075 - ??, rue Marie Stuart 1924
 PC 4088 - ??, rue Henri IV 1924
 PC 4090 - 46/50, rue Ruinart de Brimont 1924
 PC 4156 - ??, place du Parvis 1924
 PC 4251 - ??, rue Andrieux 1924
 PC 4275 - route de Cormontreuil 1924
 PC 4446 - ??, rue Lecointre 1924
 PC 4493 - 46/50, rue Ruinart de Brimont 1924
 PC 4509 - 3, rue des Lilas 1924
 PC 4583 - ??, impasse Saint-Louis
 (rue Georges Boussinesq) 1924
 PC 4680 - 100, rue Ponsardin 1924
 PC 4842 - 15, rue Chanzy 1924



PC 3777 - 13, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 3852 - 18, rue Jeanne d'Arc 1923

PC 4846 - ??, place Saint-Nicaise 1924
 PC 4864 - ??, rue Cognacq Jay 1924
 PC 4881 - 7/9, rue César Poulain 1924
 PC 4897 - 85, rue du Barbâtre 1924
 PC 4946 - 19, rue des Filles-Dieu 1925
 PC 5065 - 5, avenue de Paris 1925
 PC 5125 - 25, rue de Chativesle 1925
 PC 5140 - 69/71, bd Charles Arnould 1925



PC 3877 - 12, rue de l'Étape 1923



PC 3901 - 12, rue Diderot 1923

PC 4680 - 100, rue Ponsardin 1924



PC 4881 - 7/9, rue César Poulain 1924



PC 5065 - 5, avenue de Paris 1925





PC 5565 - 30, rue de Talleyrand 1926

- PC 5249 – 26, rue du Champ de Mars 1925
- PC 5358 - ??, rue du Temple 1925
- PC 5359 - ??, rue du Temple 1925
- PC 5365 – 24, rue Nicolas Henriot 1926
- PC 5369 – 74, rue de Metz 1926
- PC 5449 - ??, boulevard Lundy 1926
- PC 5565 - 30, rue de Talleyrand 1926
- PC 5622 – 12, rue Libergier 1927
- PC 5706 - ??, rue du Temple 1927
- PC 5714 – 2, rue Jules Siegfried 1927
(Cité Mulhouse ??)
- PC 5761 - ??, rue du Temple 1927
- PC 5770 – 4, rue Cotta 1927
- PC 5830 – 3, rue Labori 1927
- PC 5593 – 15, rue Deville 1927
- PC 6035 – 26B, rue Nicolas Henriot 1928
- PC 6082 - ??, rue du Temple 1928
- PC 6165 – 21, rue Lesage 1929
- PC 6270 - ??, rue du Temple 1930
- PC 6301 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1930
- PC 6528 - ??, rue Cognacq Jay 1930



PC ? – 29/31, rue de Mars - 24, rue Henri IV 1923

Immeuble de rapport et commerces 29-31 rue de Mars-24 rue Henri IV 1923
 Sans doute l'un des bâtiments les plus emblématiques de la reconstruction de Reims. Prenant appui sur un rez-de-chaussée commercial en pointe, rythmé par des ouvertures surmontées de baies en plein cintre, l'édifice s'élève majestueusement et projette sa travée vers la place de la République, signant là une des plus belles entrées de ville qui soit ! L'ensemble affirme une belle homogénéité malgré la grande diversité des matériaux employés.



PC ? – 2, rue des Trois-Raisinets 1924

Cité-Jardin Mulhouse Le Foyer Rémois



Hôtel particulier 11 rue Brûlée 1922
 Première prime de satisfaction au Concours de façades organisé par l'U.R.A.D. en février 1923. Ce bâtiment de style historiciste affirmé puise ses références dans le registre médiéval (tourrelle) et joue sur de nombreux décalages, en particulier celui de la porte d'entrée. A remarquer la grande diversité des matériaux utilisés, moellon, pierre de taille, brique, etc.



PC ? – 11, rue Brûlée 1922



Cité-Jardin Maison-Blanche O.P.H.B.M. Reims



JACTAT Robert

Né à Reims le 28/03/1885
Décédé à Reims le 06/07/1980



Bm Reims, Fic, portraits champenois

JACTAT Robert (membre de la S.A.M. en 1917)
Élève du Lycée de Reims. Élève de MM. DUFAY-LAMY et BOUCHETTE,
architectes à Reims.
Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1912
Installé en 1912 à la suite de Charles PAYEN dont il reprend le cabinet.
Cabinet à Reims 9, rue Guillaume de Machault puis 72, rue Libergier en 1921

Architecte pour la reconstruction
des communes de Saint-Étienne-sur-Suippe,
Pourcy, Marfaux, Courtagnon,
Nanteuil-la-Fosse.

Permis de construire :

- PC 47 – 27, rue Gambetta 1920
- PC 64 – 122, avenue de Laon 1920
- PC 263 – 20, rue Boulard 1921
- PC 647 – 6, rue Rogier 1922
- PC 664 – 4, rue Ponsardin 1922
- PC 731 – 26, rue Jeanne d'Arc 1922
- PC 880 – 17, rue de Pontgivart 1922
- PC 897 – 19, boulevard Pasteur 1922
- PC 924 – 18, rue du Barbâtre 1922
- PC 934 – 90, rue des Capucins 1922
- PC 935 – 145, rue des Capucins 1922
- PC 1015 – 5, rue Houzeau-Muiron 1922
- PC 1073 - ?? boulevard Charles Arnould 1922
- PC 1222 – 48, rue Saint-Symphorien 1922
- PC 1229 – 27, rue Colbert 1922
- PC 1484 – 6, rue Brûlée 1922
- PC 1497 – 62, rue Grandval 1922
- PC 1498 -178, faubourg Cérés
(avenue Jean Jaurès) 1922



PC 47 – 27, rue Gambetta 1920



PC 263 – 20, rue Boulard 1921



PC 647 – 6, rue Rogier 1922



PC 731 – 26, rue Jeanne d'Arc 1922



PC 897 – 19, boulevard Pasteur 1922



PC 924 – 18, rue du Barbâtre 1922



PC 935 – 145, rue des Capucins 1922



PC 1222 – 48, rue Saint-Symphorien 1922



PC 1498 -178, faubourg Cérés
(avenue Jean Jaurès) 1922



- PC 1507 – 36, place Drouet d’Erlon 1922
- PC 1633 – 28, rue Bacquenois 1922
- PC 1850 – 8, rue Brulart 1922
- PC 1952 – 57/59, rue Belin 1922
- PC 2199 – 100, avenue d’Épernay 1922
- PC 2222 – 6, avenue de Laon 1922
- PC 2358 – 40/42, place Drouet d’Erlon 1922
- PC 2250 – 30, rue Chanteraine 1922
- PC 2515 – 26/28, rue du Temple 1923
- PC 2589 – 90, rue de Bétheny (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1923
- PC 2649 – 9, rue de Charleville 1923
- PC 2688 - ??, rue de Casablanca 1923
- PC 2777 -52, boulevard Jamin 1923
- PC 2778 – 71, avenue de Laon 1923
- PC 2830 -84, rue Lecointre 1923
- PC 2951 – 11, rue Coulvier-Gravier 1923
- PC 2970 – ??, rue Saint-Léonard
- PC 3036 - ??, boulevard Charles Arnould 1923
- PC 3040 – 67/69, avenue de Laon 1923
- PC 3258 – 21, rue Coquebert 1923
- PC 3288 – 69, rue de Cernay 1923
- PC 3294 – 16, rue de la Justice 1923
- PC 3316 – 54, rue Grandval 1923
- PC 3357 – 16, rue de Pouillon 1923
- PC 3483 – 226/228, rue de Vesle 1923
- PC 3525 – 14, rue de l’Étape 1923
- PC 3593 - Cité-Jardin Charonnière 1923
- PC 3600 – 74/76, place Drouet d’Erlon 1923
- PC 3731 – 14, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923
- PC 3739 – 7, rue des Templiers 1923

PC 1507 – 36, place Drouet d’Erlon 1922



PC 1633 – 28, rue Bacquenois 1922



PC 2358 – 40/42, place Drouet d’Erlon 1922



PC 2358 – 40/42, place Drouet d’Erlon 1922



PC 3600 – 74/76, place Drouet d’Erlon 1923



PC 2777 -52, boulevard Jamin 1923



PC 3258 – 21, rue Coquebert 1923



PC 3593 - Cité-Jardin Charonnière
Le Foyer Rémois 1923





PC 3909 – 8, rue Brûlée 1923

- PC 3762 – 3, rue du Jard 1923
- PC 3784 – 14, rue des Filles-Dieu 1923
- PC 3867 - ??, rue du Marc 1923
- PC 3898 - ??, rue Hannequin 1923
- PC 3909 – 8, rue Brûlée 1923
- PC 3954 – 190, rue Saint-Thierry 1923
- PC 3972 – 2, rue de Pouilly 1924
- PC 3998 - 2, rue du Cardinal Gousset 1924
- PC 4099 – 10/12, rue des Élus 1924
- PC 4112 – 130, boulevard Saint-Marceaux 1924
- PC 4213 – 6/10, rue Saint-Pierre-les-Dames 1924
- PC 4214 – 72/74, avenue de Paris 1924
- PC 4310 – 17/21, rue des Telliers 1924
- PC 4324 - ??, rue des Moissons 1924
- PC 4568 – 122, avenue de Laon 1924
- PC 4671 – 6, rue des Coutures 1924
- PC 4933 – 18, rue de Pouilly 1925
- PC 5235 – 182, rue de Cernay 1925
- PC 5430 – ??, boulevard Saint-Marceaux 1926
- PC 5444 – 72, rue de Vesle 1926
- PC 5456 – 38, rue du Jard 1926
- PC 5501 – 43, cours Jean-Baptiste Langlet 1926
- PC 5559 – 57, rue des Capucins 1926
- PC 5585 – 1, rue Guernier 1926
- PC 5776 – 12, avenue Brébant 1927
- PC 5799 - ??, rue de Valmy 1927
(Usine de produits chimiques Charbonneaux)
- PC 5808 – 3, rue du Jard 1927
- PC 5846 – 12, rue Émile Cazier 1928
- PC 5890 – 2, rue de la Justice 1928
- PC 6056 - ??, rue de Sébastopol 1929
- PC 6139 – 93, rue des Capucins 1929
- PC 6780 – 270, avenue de Laon 1929
- PC 6296 – 4, rue de la Renfermerie 1930
- PC 6336 – 222, rue Paul-Vaillant Couturier 1930
- PC 6383 – 82, rue Gambetta 1930
- PC 6433 – 71b, rue des Moulins 1930
- PC 6460 – 61 ou 63 ?, rue de l'Université 1930
- PC 6990 - ??, rue Saint-Léonard 1930



PC 3762 – 3, rue du Jard 1923



PC 3972 – 2, rue de Pouilly 1924



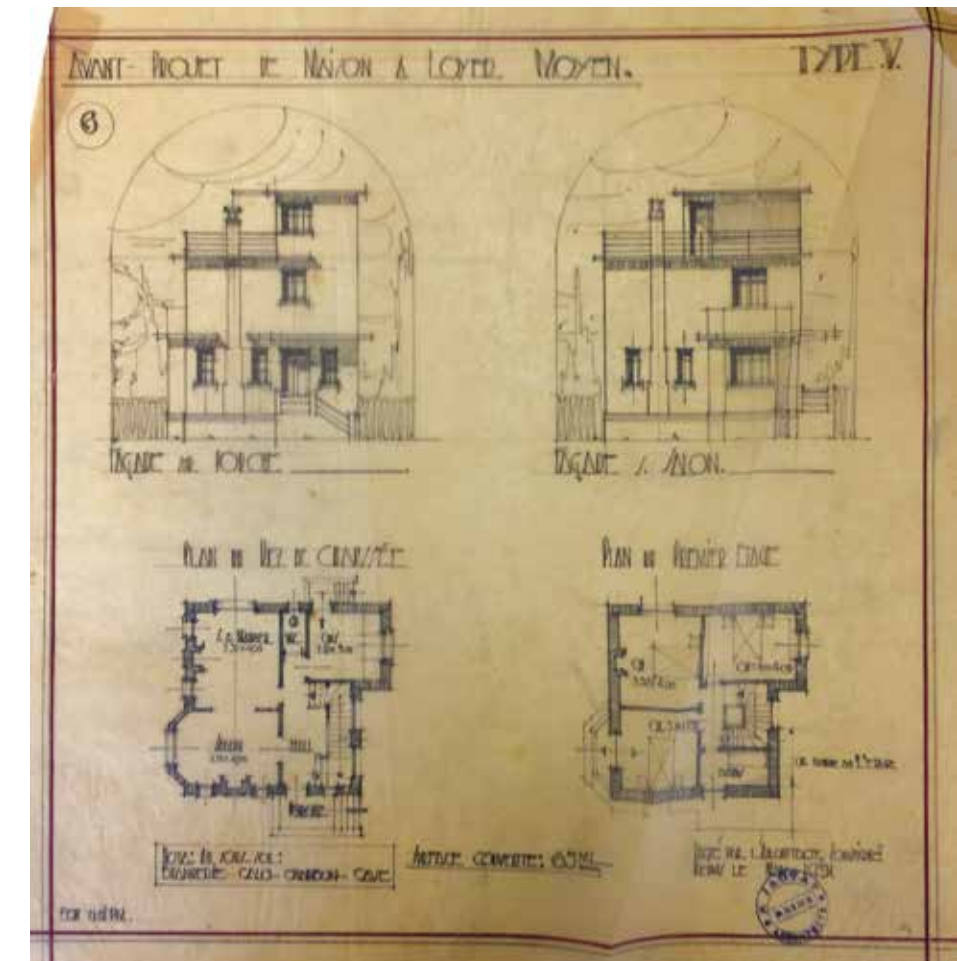
PC 4099 – 10/12, rue des Élus 1924



PC 5456 – 38, rue du Jard 1926



PC 5501 – 43, cours Jean-Baptiste Langlet 1926



JENNESEAUX Jules

Né à Logny-Bogny le 12/05/1859
Décédé en octobre 1943



Bm Reims, Fic, portraits champenois

JENNESSEAUX Jules (Membre de la S.A.M. en 1912)

Commis chez BÉGUE
Architecte (S.A.M / S.A.A.M)
Cabinet à Reims (surtout comptable) 85 rue Libergier Reims
124, rue de Vesle.
Eut comme associé Henri DUBOUILLO

L'architecte "Mystère"... aucune réalisation connue et pourtant, membre de la Société des Architectes de la Marne.



et

JOSSIER Auguste

JOSSIER Auguste (Membre de la S.A.M. en 1910)

Architecte (S.A.M / S.A.A.M)
Cabinet à reims, 7, rue de Talleyrand

- Permis de construire :
- PC 21 – 32, boulevard Jamin 1920
 - PC 908 – 8/14, rue Lesage 1922
 - PC 1217 - ??, rue Saint-Louis 1922
 - PC 1311 – 92, rue du Mont d'Arène 1922
 - PC 1717 – 26, rue du Mont d'Arène 1922
 - PC 2200 – 32/36, boulevard Jamin 1922
 - PC 2378 – 91, boulevard, H. Vasnier 1922
 - PC 2669 - ??, route de Bezannes 1923
 - PC 2867 – 9, rue Rivart-Prophétie 1923
 - PC 3127 – 8, rue Nicolas Henriot 1923
 - PC 3128 – 74, rue Lesage 1923
 - PC 3304 – 10, rue Périn 1923
 - PC 3315 – 11, rue Jean de La Fontaine 1923
 - PC 3359 - 25, rue de Marzilly 1923
 - PC 3567 – 12/14, rue Lesage 1923
 - PC 3804 – 64, rue de Beine (rue H. Barbusse) 1923
 - PC 4210 -1, rue Rainssant 1924
 - PC 4452 - ??, rue Gerson 1924
 - PC 4483 - 22, rue de Marzilly 1924
 - PC 6003 – 9/11, rue des Romains 1928

PC 2378 – 89/91, boulevard, H. Vasnier 1922



Architecte pour la reconstruction des communes de Jonchery-sur-Vesle, Montigny-sur Vesle, Bouilly, Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil, Bétheniville, Rilly-la-Montagne.



PC 3127 – 8, rue Nicolas Henriot 1923

LABROUSSE M.



Bm Reims, Fic, portraits champenois

LABROUSSE M. (Membre de la S.A.M. en 1919)

Architecte (S.A.M / G.R.D.P.L.G)
Cabinet à Reims 16, rue des Murs puis 16, rue Caqué
Architecte pour la reconstruction de la commune de Crugny.

- Permis de construire :
- PC 1519 ??, rue César Poulain 1922
 - PC 2522 -19, rue de l'Étape 1923
 - PC 2910 – 48/50, rue Dieu-Lumière 1923
 - PC 3440 – 8, rue Périn 1923
 - PC 4454 - ??, rue Maillefer 1924
 - PC 5087 – 28, rue du Ruisseau 1925
 - PC 5262 - ??, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1925
 - PC 5699 - ??, route de Cernay 1927
 - PC 5754 - ??, rue Diderot 1927



PC 2522 -19, rue de l'Étape 1923

MAIGROT Émile

(Théodore - Auguste)

Né le 11 avril 1880 à Reims.
Décédé le 24 février 1961 à Paris



MAIGROT Émile (membre de la S.A.M en 1925)

Élève de Léon Margotin à l'École Régionale des Arts Industriels de Reims en 1897
Ecole des Beaux-Arts de Paris Promo 1898-2
Élève de Jules Godefroy et Eugène Freynet, puis élève d'Edmond Paulin (à l'atelier le 22 novembre 1898) et Paul Boeswillwald. Diplômé le 1er mars 1906 1ère classe 1903
Diplôme 1906
Membre de la S.A.D.G. en 1906, président du groupe national du Nord-est, vice-président provincial en 1925-27, 1929-31 et 1934. vice-président de l'Association provinciale des architectes français; membre de la Société centrale des architectes en 1928, vice-président du Comité de rédaction de la revue L'Architecture, membre libre de l'Académie d'architecture en 1953; membre de la Société des artistes français en 1944; chevalier du Mérite agricole en 1912, Croix de Guerre 14-18, officier de l'Instruction publique, officier d'Académie en 1914, chevalier de la Légion d'honneur (décret du 9 janvier 1931, ministère du Travail), officier (décret du 31 octobre 1938, ministère du Commerce, Exposition internationale de 1937); diplôme d'honneur à l'Exposition de Turin en 1936

A.D.G.
Architecte (G.R.D.P.L.G) patenté depuis 1911
Cabinet à Paris, rue Le Brun.
Cabinet à Reims, 13, rue Clovis (même adresse que Cuvillier) puis 22, rue de Clairmarais en 1921, enfin 12, rue Condorcet en 1929

Architecte pour la reconstruction des communes de Sillery, Dontrien.



Dès ses débuts professionnels, Maigrot s'intéresse à des programmes d'édifices publics à fort caractère fonctionnel, notamment aux abattoirs, participant au concours de celui de Reims (1907), remportant le concours et l'exécution de ceux d'Orchies (Nord, 1908), d'Istanbul, (1911), de Béziers (1913). Il construit aussi quelques mairies-écoles, un groupe scolaire, une école maternelle et une école de filles dans la Marne, entre 1912 et 1921, notamment lors de la reconstruction à partir de 1919; il est l'architecte des coopératives de reconstruction de Taissy, de Sillery et de l'intercommunale de Dontrien. Il est aussi l'organisateur (avec Jacques Rapin) du défilé Reims Magnifique le 6 juin 1926, pour fêter le 100.000e habitant revenu à Reims.

Après avoir remporté le concours pour les halles de Reims (1923), étape capitale dans sa carrière, il projette successivement la reconstruction de l'abattoir et du marché de Rouen (1924), puis du marché couvert de Vichy (1930). Il réalise en 1936, en collaboration avec Le Marec, un vaste marché couvert associé à une salle des fêtes à l'étage, à Nantes.

Lors de l'Exposition Internationale des Arts et Techniques de Paris, 1937 et grâce au travail de l'Association Provinciale des Architectes Français, il est désigné architecte en chef coordinateur du Centre régional, qui réunissait des représentants de Sociétés provinciales d'architectes de 27 régions.

Au-delà de son activité professionnelle, il est très actif au sein des sociétés d'architectes ainsi que des congrès professionnels nationaux et internationaux. Figurant parmi les créateurs de l'Office Général du Bâtiment et des Travaux Publics (OGBTP), fondateur de l'Office régional du bâtiment et des travaux publics du Nord-Est de la France et de l'Office régional de la Marne, il est aussi membre du conseil directeur du bureau Securitas à la création, en 1929, de cette association instituée par l'OGBTP pour exercer le contrôle technique des constructions sur le territoire français.

Le nom d'Émile Maigrot reste attaché à la construction de la halle de Reims pour ses qualités esthétiques autant que techniques (le projet est présenté au Salon des artistes de 1930 et salué comme un chef-d'œuvre). Cette œuvre, sans

aucun doute, classe Maigrot parmi les "modernes" de l'entre-deux-guerres. Cependant cette étiquette doit être nuancée au regard de l'ensemble de l'œuvre, où Maigrot semble en tout cas plus s'intéresser au parti constructif que mettre en avant la qualité esthétique de ses bâtiments. La modernité de Maigrot résiderait donc surtout dans sa capacité à mettre en œuvre, tout au long de sa carrière, les nouvelles solutions techniques disponibles. En activité jusqu'à la toute fin de sa vie, il signe en 1960, la réalisation du plus

grand gymnase de France (halle de sports de 5 000 m²), aujourd'hui "Centre sportif Georges-Carpentier", 81 boulevard Masséna, à Paris.

(source : Besche-Wilhelm (Corinne). « Dossier de pré-classement des archives d'Émile Maigrot ». Paris: IFA/Archives d'architecture du XXe siècle, 1990 (rapport BRA).



34 CENTRE RÉGIONAL - VUE AÉRIENNE
É. MAIGROT, ARCHITECTE



1924



PC 446 - 34/36, rue de Vesle 1922



PC 3913 - 109, rue Gambetta 1923



PC 4961 - 41, place Drouet d'Erlon 1925

Permis de construire à Reims :

PC 446 - 34/36, rue de Vesle 1922

PC 2021 - 131, rue Lesage 1922

PC 2341 - 194, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1922

PC 2466 - ??, boulevard Charles Arnould 1923

PC 3709 - 24/30, rue Dieu-Lumière 1923

PC 3855 - 6/8, rue de Vesle 1923

PC 3913 - 109, rue Gambetta 1923

PC 4960 - 8, rue de la Renfermerie 1925

PC 4961 - 41, place Drouet d'Erlon 1925

PC ???? - Halles du Boulingrin ????



PC ???? - Halles du Boulingrin 1928



MAILLE François

((Marie-Joseph))

Né à Reims le 06/03/1881
Décédé à Reims le 13/06/1949

Bm Reims, Fic, portraits champenois

MAILLE François (membre de la S.A.M. en 1917)

École des Beaux-Arts de Paris

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 5856.

Élève de Gaston Redon, admis en 2^e classe le 3 janvier 1906, diplômé le 9 juin 1909. Membre de la S.A.D.G. en 1909

Collabore avec plusieurs architectes rémois dont A. BÉGUE auquel il succède en 1911.

Architecte DPLG à Reims (S.A.M / S.A.D.P.L.G) patenté depuis 1911,

président de la Société des Architectes de la Marne (1935 et 1936),

Cabinet 3, rue Noël Reims

Associé à Louis SOLLIER pour le Grand théâtre

Permis de construire :

PC 18b – 33/35, rue des Moulins 1920

PC 31 – 6, rue Émile Cazier 1920

PC 91 – 3, rue Nanteuil 1920

PC 333 – 35, rue des Trois Fontaines 1921

PC 401 – 19, rue Ponsardin 1922

PC 422 – 23, rue de Tambour 1922

PC 453 – 11, boulevard Lundy 1922

PC 454 – 7, rue Warnier 1922

PC 455 – 8, rue des Templiers 1922

PC 456 – 81, rue Gosset 1922

PC 496 – ??, rue Warnier 1922

PC 533 – 23, rue du Chalet 1922

PC 545 – 41, rue Hincmar 1922

PC 599 – 97, rue Belin 1922

PC 603 – 65/67, rue Pasteur

(rue du Grand cerf) 1922

PC 606 – 1/3, rue des Créneaux 1922

PC 656 – 125, rue d'Alsace-Lorraine 1922

PC 715 – 56b, rue Charlier 1922

PC 784 – 12, rue de Talleyrand 1922

PC 787 – 47, rue Pasteur 1922

PC 812 – 7, rue Saint-Julien 1922

PC 815 – 3, rue de Bétheniville

(rue Gustave Laurent) 1922

PC 927 – 60, rue Charlier 1922

PC 1023 – 2, rue de la Renfermerie 1922

PC 1116 – ??, rue du Petit four 1922

PC 1221 – 72, rue de Strasbourg 1922

PC 1281 – 26/28, rue de l'Arbalète 1922



PC 3012 – 31/37, rue de Venise 1923 Collège des Jésuites



PC 606 – 1/3, rue des Créneaux 1922



PC 603 – 65/67, rue Pasteur (rue du Grand cerf) 1922



PC 784 – 12, rue de Talleyrand 1922

PC 1339 – ??, rue Notre-Dame-de-l'Épine 1922

PC 1387 – 252, faubourg Cérès 1922

PC 1511 – 19/19b, rue Pluche 1922

PC 1661 – 8, rue des Romains 1922

PC 1714 – 15, rue des Carmélites 1922

PC 1815 – ??, rue Pluche 1922

PC 1816 – 10, rue Macquart 1922

PC 1834 – 6, rue de Berru 1922

PC 1901 – 32/40, avenue Jean Jaurès 1922

PC 1914 – ??, esplanade Cérès 1922

PC 1985 – 23, rue Thiers 1922

PC 2119 – 45, rue Boudet 1922

PC 2165 – 1, rue Caqué 1922

PC 2221 – 5b, rue Ponsardin 1922

PC 2536 – ??, rue du Levant 1923

PC 2574 – ??, rue Carnot 1923

PC 2587 – 252, avenue Jean Jaurès 1923

PC 2616 – 160/162, rue de Cernay 1923

PC 2648 – 122, rue Ponsardin 1923

PC 2650 – 6, rue du Mont d'Arène 1923



PC 1985 – 23, rue Thiers 1922



PC 2165 – 1, rue Caqué 1922



PC 2962 – 6, rue de la Grosse Écritoire 1923



PC 3024 – 3, rue Houzeau-Muiron 1923

PC 2656 – 12, rue Gambetta 1923

PC 2870 – 52, rue du Mont d'Arène 1923

PC 2927 – 5b, rue Ponsardin 1923

PC 2962 – 6, rue de la Grosse Écritoire 1923 (Caisse d'Épargne)

PC 3012 – 31/37, rue de Venise 1923

PC 3024 – 3, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 3253 – 40, cours Jean-Baptiste Langlet 1923

- PC 3159 – 4, rue Noël 1923
- PC 3253 – 40, cours Jean-Baptiste Langlet 1923 (Immeuble famille Druart)
- PC 3401 – 95b, rue de Courcy 1923
- PC 3447 – 63, rue Chanzy 1923
- PC 3594 – 19/21, place du Chapitre 1923
- PC 3667 - ??, boulevard Gerbert (boulevards Pasteur/Henry Vasnier) 1923
- PC 3938 – 83, rue Gosset 1923
- PC 4000 – 23, rue de l'Université 1923-1924
- PC 4038 - ??, rue de Cernay 1923-1924
- PC 4143 - ??, rue Eugène Desteuque 1923-1924
- PC 4184 – 26, rue Saint-Jean-Césarée 1924
- PC 4245 – 39, rue Prieur de la Marne 1924
- PC 4449 – 24, rue Pluche 1924
- PC 4508 - ??, rue Jean-Jacques Rousseau 1924
- PC 4538 – 10, rue Houzeau-Muiron 1924
- PC 4601 - ??, rue Chanzy 1924
- PC 4663 - ??, rue Noël 1924
- PC 4695 – 31, rue de Châtivesle 1924
- PC 4877 – 24, rue Houzeau-Muiron 1924
- PC 5066 – 42, boulevard Jamin 1925
- PC 5202 – 15, rue Ponsardin 1925
- PC 5406 - ??, route de Châlons-sur-Marne (avenues du gl Giraud/H. Farman) 1925-26
- PC 5420 – 15, rue Henriot 1925-1926
- PC 5531 – 6, rue de Macon 1926
- PC 5643 – 22, rue Folle Peine 1926-1927
- PC 5707 – 42, avenue Jean Jaurès 1927
- PC 5742 – 38, rue de l'Écu 1927
- PC 5758 – 31, rue Simon 1927
- PC 5763 – 44, boulevard Lundy 1927
- PC 5807 – 22, rue Folle peine 1927
- PC 5819 – 55, rue Boudet 1927
- PC 5868 – 33, rue des Moulins 1927-1928
- PC 5887 – 106, rue de Bétheny 1927-1928
- PC 5915 – 21/23, boulevard Henri Henrot 1927-1928
- PC 5918 – 7, impasse de la Justice 1927-19278
- PC 5928 – 252, avenue Jean Jaurès 1928
- PC 5939 – 16, rue Vauthier-le-Noir 1928
- PC 5973 – 28, avenue d'Épernay 1928
- PC 5986 – 22, boulevard Diancourt 1928
- PC 6013 - ??, rue de Bétheny 1928
- PC 6026 – 22, boulevard Diancourt 1928
- PC 6342 - ??, rue de la Renfermerie 1930
- PC 6477 - ??, rue du Cadran Saint-Pierre 1930
- PC 6506 – 22, rue Eugène Desteuque 1930



PC 3447 – 63, rue Chanzy 1923



PC 3594 – 19/21, place du Chapitre 1923



PC 4538 – 10, rue Houzeau-Muiron 1924



PC 5531 – 6, rue de Macon 1926



PC ???? - ??, rue Chanzy 19?? Grand Théâtre de Reims



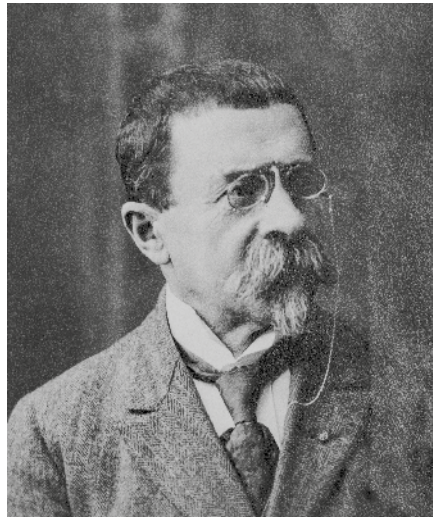
PC 4601 - ??, rue Chanzy 1924 Caserne des Pompiers



François MAILLE, architecte estimé, se singularise par la reconstruction d'édifices pour lesquels, tout en conservant l'enveloppe architecturale, il insère des aménagements résolument modernes. C'est le cas notamment pour le Grand Théâtre de Reims et la Caisse d'Épargne.

MARGOTIN Léon

Né le 18/04/1859 à Paris
Décédé le 3/07/1937 à Reims



Bm Reims, Fic, portraits champenois

ROUBERT Louis

(Honoré - Charles)
Né le 15/05/1883 à Nice
Décédé le 06/02/1952 à Reims,



Bm Reims, Fic, portraits champenois

MARGOTIN Léon (membre de la S.A.M. en 1894)

École des Beaux-Arts de Paris

Promo 1888-1 Élève de Guadet Diplômé en 1897

Concours publics : Transformation des promenades de la ville de Reims, 1er prix. Professeur à l'École Régionale des Arts Industriels à Reims, rue Libergier (1891) Officier de l'Instruction publique (nommé en 1901), chevalier du Mérite agricole (nommé en 1910), chevalier de la Légion d'honneur, ancien architecte diplômé par le Gouvernement, graveur en médailles (1930).

Architecte à Reims à partir de 1891 (S.A.M / G.R.D.P.L.G / S.A.A.M)
Cabinet à Reims 26, rue de l'Université puis 16, place Léon Bourgeois.

ROUBERT Louis (membre de la S.A.M. en 1920)

Associé à Louis Margotin puis Marc Margotin

Domiciles successifs : 12, rue de l'école de médecine (1922), 8 rue de Mâcon (1936), 20, rue Werlé)

Louis Roubert étudie l'architecture à l'école des Arts Décoratifs de Nice puis intègre l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6097. Élève de Charles Lemaesquier (en juin 1907), admis le 13 juillet 1907, programme du diplôme déposé en avril 1914, diplômé le 11 juin 1919 (109^e promotion, Un Abattoir)

Architecte des Monuments historiques à Rabat, Maroc, en 1917, adjoint, attaché au Service des Beaux-arts à la Résidence générale de France au Maroc ; architecte à Saint-Raphaël, Var [en 1919], puis à Reims entre 1922 et 1951 (sur les conseils de son ami Beaumet). Architecte de l'arrondissement de Reims. Membre de la S.A.D.G. en 1920. Croix de guerre 14-18. Architecte à Reims, il exerce d'abord avec son associé Léon Margotin puis reprend le cabinet d'architecte à son compte.

Architecte (S.A.M / G.R.D.P.L.G)

Cabinet à Reims 12, rue de l'École de Médecine puis 2, rue Montoisson (également signalé 9, rue du Couchant ?)

MARGOTIN Marc associé à Louis Roubert

Né le 30/10/1896 à Reims

Décédé en 1980, à l'âge de 84 ans

Fils de Léon Margotin architecte à Reims pendant 37 ans

École des Beaux-Arts de Paris

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 7365.

Élève de Léon JAUSSELY (à l'atelier le 7 février 1920) et Eugène CHIFFLOT, et de Roger Henri EXPERT, admis en 2^e classe le 18 mars 1920. Diplômé le 5 juin 1934.

Architecte à Reims [en 1934] il exerce dans son cabinet au 1 rue des

Tournelles à Reims puis à Blois, Loir-et-Cher [en 1949], et Nancy, Meurthe-et-Moselle [en 1967].

Inspecteur départemental de l'Urbanisme et de l'Habitation au ministère de la Reconstruction et du Logement [en 1967].

Membre de la S.A.D.G. en 1934.

Réalisations remarquables :

- Maison de ville 1 rue des Tournelles 1929

Unique réalisation "radicale" à Reims, cette remarquable construction dans l'esprit du BAUHAUS marque les esprits par son originalité et par son positionnement, encadré de demeures "historicistes" et face à la cathédrale. La preuve incontestable et heureuse de la très grande liberté laissée aux architectes lors de la reconstruction de la ville.

- Grands magasins "Les Galeries Rémoises" rue de l'Arbalète-rue du Docteur Jacquin 1935 seconde tranche

Architectes pour la reconstruction des communes de Jonchery-sur-Vesle, Montigny-sur Vesle, Bouilly, Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil, Brimont.

Permis de construire :

PC 87 - 11, rue Bacquenois 1920-1923

PC 148 - 2, rue de l'Arbalète 1921-1925

PC 300 - 49/51, rue de Vesle 1921

PC 330 - 32/36, rue de l'Écu 1921

PC 465 - 8, rue de Talleyrand 1922

PC 519 - 5, rue Hincmar 1922

PC 827 - 17, rue de Sébastopol 1922

PC 1096 - 20, rue des Élus 1922

PC 1163 - 18, rue des Telliers 1922

PC 1262 - 4, boulevard Carteret 1922

PC 1348 - 24, rue Colbert 1922

PC 1388 - 22, rue Coquebert 1922

PC 1389 - 24, rue Coquebert 1922

PC 1392 - 3, rue des Boucheries 1922

PC 1437 - 9, rue des Carmélites 1922

PC 1440 - 26, rue Colbert 1922

PC 1452 - 19, rue Linguet 1922

PC 1460 - 52, rue Buirette 1922



PC 148 - 2, rue de l'Arbalète 1921-1925



PC 465 - 8, rue de Talleyrand 1922



PC 1437 - 9, rue des Carmélites 1922



PC 1096 - 20, rue des Élus 1922



PC 1460 - 52, rue Buirette 1922



PC 1660 - 14, rue de Thillois 1922

- PC 1477 - 8, rue Sainte-Geneviève 1922
- PC 1500 - 5, rue de la Gabelle 1922
- PC 1660 - 14, rue de Thillois 1922
- PC 1664 - 44, rue de Mars 1922
- PC 1970 - 33, rue des Fuseliers (rue Voltaire) 1922
- PC 1683 - 13, rue de Magneux 1922
- PC 1793 - 66, rue Boucher de Perthes 1922
- PC 1880 - 3, rue Lagrive 1922
- PC 2552 - 4, rue de Bétheny
- (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1923
- PC 2601 - 16, rue de l'Échauderie 1923
- PC 2602 - 12, rue Linguet 1923
- PC 2621 - 24, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 2624 - 14, rue de l'Écu 1923
- PC 2625 - 12, rue de Mâcon
- (?2, rue Montoisson) 1923
- PC 2630 - 2, rue de Pouilly 1923
- PC 2632 - 40, rue de Mars 1923
- PC 2705 - 3/5, rue St-Pierre-les-Dames 1923
- PC 2726 - 84, avenue de la Suippe
- (avenue G. Clémenceau) 1923
- PC 2814 - 7, rue Ferrand 1923
- PC 2855 - 13/15, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 2874 - 92, rue du Barbâtre 1923
- PC 2887 - 95b, rue de Cernay 1923



PC 1880 - 3, rue Lagrive 1922



PC 2624 - 14, rue de l'Écu 1923



PC 2705 - 3/5, rue St-Pierre-les-Dames 1923



PC 2625 - 12, rue de Mâcon (?2, rue Montoisson) 1923

- PC 2905 - 59/61, rue Gambetta 1923
- PC 2954 - 39, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923
- PC 2964 - 4, rue Montoisson 1923
- PC 2966 - 5, rue des Boucheries 1923
- PC 2997 - 7, rue de Sébastopol 1923
- PC 3077 - 44, rue Favart d'Herbigny 1923
- PC 3096 - 6, rue Nicolas Henriot 1923
- PC 3098 - 41, rue du Jard 1923
- PC 3215 - ??, rue Guernier 1923
- PC 3283 - ??, rue de La Salle 1923
- PC 3586 - 51, rue Hincmar 1923
- PC 3623 - angle rue de Cernay/boulevard Saint-Marceaux 1923
- PC 3719 - 38, rue du Barbâtre 1923



PC 2964 - 4, rue Montoisson 1923



PC 3719 - 38, rue du Barbâtre 1923



PC 2905 - 59/61, rue Gambetta 1923



PC 2954 - 39, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923



PC 3096 - 6, rue Nicolas Henriot 1923



PC 3098 - 41, rue du Jard 1923



PC 4270 - 3b, cours Anatole France 1924

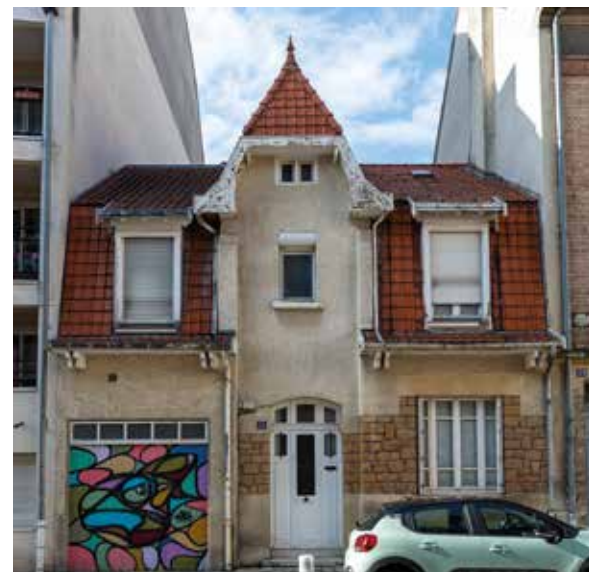
- PC 3764 - ??, boulevard Charles Arnould 1923
- PC 3773 - 68, rue Boucher de Perthes 1923
- PC 3781 - 6, place Saint-Timothée 1923
- PC 3801 - 384, avenue de Laon 1923
- PC 3814 - 5ter, rue Ponsardin 1923
- PC 3928 - 6, boulevard Carteret 1923
- PC 4270 - 3b, cours Anatole France 1924
- PC 4305 - 7/9, rue Werlé 1924
- PC 4334 - 3b, rue des Trois Raisinets 1924
- PC 4385 - 58, rue Brûlée 1924
- PC 4496 - ??, rue du Clou dans le Fer 1924
- PC 4550 - ??, rue des Augustins 1924
- PC 4562 - 13, rue Warnier 1924
- PC 4708 - 98, rue du Barbâtre 1924
- PC 4857 - 31, rue de Vesle 1924
- PC 4883 - ??, rue Gosset (Sarlinio avec Catin) 1924
- PC 5204 - 139, avenue de Laon 1925
- PC 5306 - 42, rue Jean-Jacques Rousseau 1925
- PC 5489 - ??, rue Henri Jadart 1926
- PC 5525 - 14/14b, rue des Augustins 1926
- PC 5540 - 140, rue Gambetta 1926
- PC 5550 - 20, rue de Pouilly 1926
- PC 5566 - 80, rue Gambetta 1926
- PC 5672 - 11, rue Ponsardin 1926-1927
- PC 5731 - ??, rue de Vesle 1927 (Garages ARDON)
- PC 5736 - angle rues Dorigny/Coquebert 1927 (Champagne Heidsieck Monopole)
- PC 5828 - 85/87, avenue de Paris 1927
- PC 5888 - ??, rue du Petit Four 1927-1928
- PC 5889 - 19, rue Linguet 1927-1928 (reprise du PC 1452)
- PC 6055 - 13, rue des Murs 1928
- PC 6074 - 23, rue des Poissonniers 1928-1929
- PC 6142 - ??, rue Cérés 1929
- PC 6143 - 2, rue de la Tirelire 1929
- PC 6173 - 28, rue Gambetta 1929
- PC 6219 - 1, rue des Tournelles 1929
- PC 6297 - 28, rue Eugène Desteuque 1929
- PC 6338 - ??, rue Eugène Desteuque 1930



PC 5306 - 42, rue Jean-Jacques Rousseau 1925



PC 4305 - 7/9, rue Werlé 1924



PC 6055 - 13, rue des Murs 1928



PC 5672 - 11, rue Ponsardin 1926-1927



PC 6173 - 28, rue Gambetta 1929



PC 6219 - 1, rue des Tournelles 1929



PC 6297 - 28, rue Eugène Desteuque 1929



PC 2630 - 2rue de Pouilly 1923



PC ????- 29/35, cours J.B. Langlet 1924



MOINEAU Fernand

Né à Reims le 27/04/1883
Décédé à Reims le 13/11/1944
(écrasé par un soldat américain !)



Bm Reims, Fic, portraits champenois



PC 735 – 17, rue Petit-Roland (rue Paul Adam) 1922

Moineau Fernand (Membre de la S.A.M. en 1919)
Fils de A. Moineau, architecte de la ville d'Épernay
Élève de l'École des Arts Industriels de Reims
Collaborateur de Léon Margotin puis de Max Sainsaulieu
Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1911
Cabinet à Reims 35, rue Petit-Roland puis 6, rue d'Anjou

Architecte pour la reconstruction des communes de Jonchery-sur-Vesle, Montigny-sur Vesle, Bouilly, Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil, Bétheniville, Chamery, Rilly-la-Montagne.

Permis de construire :

- PC 7 & 27 – 49/53, rue Lecointre 1920
- PC 283 – 10, place Saint-Timothée 1921
- PC 284 – 24, boulevard Diancourt 1921
- PC 302 – 228, rue de Cernay 1921
- PC 430 - ??, rue Saint-Bernard (rue Chanteraine) 1922
- PC 431 – 15, rue de Beine 1922
- PC 518 – 13, rue de Merfy 1922
- PC 735 – 17, rue Petit-Roland (rue Paul Adam) 1922
- PC 748 – 12, rue Laurent Déramez 1922
- PC 749 – 36, rue Boulard 1922
- PC 750 – 8, rue de l'Arquebuse 1922
- PC 751 – 16, rue de l'Arquebuse 1922
- PC 767 – 51, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 769 – 9, rue de Metz 1922
- PC 786 – 24, boulevard Diancourt 1922
- PC 862 – 18, rue de Courlancy 1922
- PC 873 – 221, rue du Barbâtre 1922
- PC 958 – 53, rue Lecointre 1922
- PC 959 – 20, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 900 – 28, rue de la Bonne Femme (rue Saint-Julien) 1922
- PC 1057 – 31, rue du Jard 1922
- PC 1168 – 82, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1922
- PC 1223 – 41, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 1401 – 83, rue de la Briqueterie 1922
- PC 1417 – 23, rue Carnot 1922
- PC 1569 – 44, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 1716 – 16, rue Payen 1922
- PC 1762 – 5, rue Henri IV 1922
- PC 1763 – 47, rue de Bétheny (rue Camille Lenoir) 1922
- PC 2006 – 29, rue Gambetta 1922
- PC 2112 – 29, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 2123 – 76, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 2127 – 61, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1922



PC 748 – 12, rue Laurent Déramez 1922



PC 1057 – 31, rue du Jard 1922



PC 749 – 36, rue Boulard 1922



PC 1417 – 23, rue Carnot 1922



PC 1569 – 44, place Drouet d'Erlon 1922



PC 751 – 16, rue de l'Arquebuse 1922



PC 2006 – 29, rue Gambetta 1922



PC 2227 – 29, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1922



PC ??? – 62, rue de Louvois



PC 2756 – 146, rue de Vesle 1922



PC 2881 – 3, rue Saint-Just 1923

- PC 2206 – lieu-dit Le Canada 1922
- PC 2223 – 6, rue Warnier 1922
- PC 2227 – 29, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1922
- PC 2287 – 21, rue Blondel 1922
- PC 2407 - ??, rue Croutelle 1922
- PC 2419 – 9/13, rue Montlaurent 1922
- PC 2756 – 146, rue de Vesle 1922
- PC 2844 – 31, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 2845 – 66, rue du Chalet 1923
- PC 2856 - ??, rue des Créneaux 1923
- PC 2864 - ??, rue d'Ay (rue du docteur Jacquinet) 1923
- PC 2868 - ??, place Marguerite Rousselet 1923
- PC 2878 – 36/38, rue des Créneaux 1923
- PC 2881 – 3, rue Saint-Just 1923
- PC 2899 - ??, rue Ferrand 1923
- PC 3009 – 4, rue d'Anjou 1923
- PC 3109 – 120, rue du Barbâtre 1923
- PC 3358 – 37, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1923
- PC 3431 – 288, rue de Cernay 1923
- PC 3497 – 15/17, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1923
- PC 3976 – 70, rue du Ruisset 1923-1924
- PC 3568 – 15, rue Prieur de la Marne 1923
- PC 3697 – 43, rue Jean de La Fontaine 1923
- PC 3866 – 4, rue de Venise 1923
- PC 3910 – 14, rue Macquart 1923
- PC 3956 - ??, rue des Épargnes 1923
- PC 4236 – 7, rue Macquart 1924
- PC 4537 – 15, rue Saint-Jean-Césaire 1924
- PC 4609 – 8/10, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1924
- PC 4665 - ??, boulevard Henry Vasnier 1924
- PC 4693 – 27, rue Gambetta 1924
- PC 4761 - ??, rue du Pont-neuf (rue Léo Lagrange) 1924
- PC 4800 – 27, rue Paul Adam 1924
- PC 4858 – 49, rue de la garenne 1924
- PC 5052 - ??, chaussée Bocquaine 1925
- PC 5063 – 29, rue Émile Zola 1925
- PC 5131 – 1, rue Lesage 1925
- PC 5173 - ??, rue Prieur de la Marne 1925
- PC 5268 - ??, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1925
- PC 5348 – 4, rue de l'Université 1925
- PC 5363 – 22, rue Ferrand 1925
- PC 5491 - ??, rue Lecointre 1926
- PC 5526 – 31, boulevard Charles Arnould 1926
- PC 5569 - ??, boulevard Charles Arnould 1926

- PC 5693 – 4, avenue de Laon 1927
- PC 5866 – 24, rue Ferrand 1928
- PC 5899 – 43, rue Jean de La Fontaine 1928
- PC 6065 – 5, place Drouet d'Erlon 1928
- PC 6216 – 14, rue Macquart 1929
- PC 6330 – place Marguerite Rousselet 1930
- PC 6493 – 65, rue Gosset 1930
- PC 6503 - ??, rue Prieur de la Marne 1930

Principal collaborateur, André Blanpain, qui lui succéda.



PC 4693 – 27, rue Gambetta 1924



PC 6065 – 5, place Drouet d'Erlon 1928



PC 3009 – 4, rue d'Anjou 1923



PC 3866 – 4, rue de Venise 1923



PC 4800 – 27, rue Paul Adam 1924



PC 5526 – 31, boulevard Charles Arnould 1926



PC 5131 – 1, rue Lesage 1925

de la MORINERIE Jean

Né le 20/11/1874 à Reims
Décédé le 4/08/1954 à Bièvres



Bm Reims, Fic, portraits champenois

de la MORINERIE Jean (membre de la S.A.M. en 1919)
École des Beaux-Arts de Paris
Élève de Léon Margotin à l'École régionale des arts industriels de Reims en 1893-95, admis à l'École des Beaux-Arts le 3 mai 1895. Matricule de l'École des Beaux-Arts : 4671. Élève d'Edmond Paulin. Diplômé le 18 novembre 1904. Architecte à Paris 7^e [en 1906], Paris 2^e [entre 1913 et 1936], et Reims [entre 1919 et 1949].
Architecte de la Grande Chancellerie de la Légion d'honneur et des maisons d'éducation de Saint-Denis, Écouen et des Loges. Expose au Salon des artistes français à Paris en 1901 et à l'Exposition universelle et internationale de Gand en 1913. Membre de la S.A.D.G. le 10 décembre 1904, membre honoraire en 1948.
Architecte (S.A.M / G.R.D.P.L.G / S.A.A.M) patenté depuis 1906
Cabinet à Paris 66, rue des Petits Champs
Cabinet à Reims 1, rue Clovis puis rue de l'École de Médecine en 1929

Architecte pour la reconstruction de la commune de La Neuville.

Permis de construire :

- PC 96 - 12, rue du Champ de Mars 1921
- PC 271 - ??, rue du cardinal Gousset 1921
- PC 369 - 8, rue Hincmar 1921
- PC 567 - 14, rue Clicquot-Blervache 1922
- PC 623 - 7, rue de Charleville 1922
- PC 682 - 45, rue Victor Rogelet 1922
- PC 783 - 11, boulevard de la République 1922
- PC 856 - 13, rue du cardinal de Lorraine 1922
- PC 898 - 20, rue Cérés 1922
- PC 899 - 73, rue de Cernay 1922
- PC 919 - 13, boulevard Lundy 1922 ???
- PC 933 - 17, cour du Chapitre 1922
- PC 939 - 125, faubourg Cérés 1922
- PC 960 - 44, rue Henri IV 1922
- PC 993 - 2, rue Berton 1922
- PC 1111 - 22/26, rue Jolicœur 1922
- PC 1202 - 31, rue Werlé 1922
- PC 1351 - 20, rue Hincmar 1922
- PC 1381 - ??, rue des Trois raisinets 1922
- PC 1422 - 31/33, rue Libergier 1922
- PC 1448 - 53, faubourg Cérés 1922
- PC 1503 - 81, boulevard Jamin 1922
- PC 1467 - 8, avenue de Laon 1922
- PC 2009 - 3/5, place Belle-Tour 1922



PC 369 - 8, rue Hincmar 1921



PC 993 - 2, rue Berton 1922

- PC 2158 - 100, rue du Jard 1922
- PC 2161 - 18, rue Cérés 1922
- PC 2283 - 8, rue de la Grosse Écritoire 1922
- PC 2455 - 50, rue Cérés 1922
- PC 2678 - 1b/3b, rue Saint-André 1923
- PC 2852 - 71, rue des Moissons 1923



PC 2161 - 18, rue Cérés 1922



PC 2852 - 71, rue des Moissons 1923



PC 1422 - 31/33, rue Libergier 1922



PC 1503 - 81, boulevard Jamin 1922



PC 898 - 20, rue Cérés 1922

- PC 3380 - 17, rue Carnot 1923
- PC 3435 - 17, rue des Moissons 1923
- PC 3637 - 58, avenue d'Épernay 1923
- PC 3768 - Cité de la verrerie 1923
- PC 3869 - 54, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3886 - 107, rue Gambetta 1923
- PC 3927 - 7, rue de Tambour 1923
- PC 3952 - 13, rue des Carmélites 1923
- PC 3966 - ??, rue Albert Thomas 1924
- PC 4002 - 67, rue de la Briqueterie 1924
- PC 4046 - 9, rue Eugène Wiet 1924
- PC 4094 - 4, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4291 - boulevard Charles Arnould 1924
- Cité-jardin des Trois-Fontaines
- PC 4612 - 69b, avenue Jean Jaurès 1924
- PC 4676 - ??, rue de Soissons 1924
- PC 4854 - 75/79, rue Gambetta 1924
- PC 4910 - ??, rue des Fuseliers 1924
- PC 5010 - 10, rue Clicquot-Blervache 1925
- PC 5175 - 20, rue du général Carré 1925
- PC 5183 - 85, boulevard Jamin 1925
- PC 5190 - ??, impasse Saint-Julien 1925
- PC 5431 - 33, rue des Capucins 1926
- PC 5511 - 54, avenue Jean-Jaurès 1926
- PC 5625 - ??, route de Cormontreuil 1927
- PC 5978 - 13, rue Voltaire 1928
- PC 6116 - 19, rue du cardinal de Lorraine 1929
- PC 6162 - 31/33, rue des Consuls 1929
- PC 6487 - 24, boulevard de la Paix 1930



PC 3380 - 17, rue Carnot 1923



PC 3869 - 54, avenue Jean Jaurès 1923



PC 5978 - 13, rue Voltaire 1928



PC 6487 - 24, boulevard de la Paix 1930



PC 4291 - boulevard Charles Arnould 1924 Cité-jardin des Trois-Fontaines



PC 4854 - 75/79, rue Gambetta 1924



PC 4094 - 4, rue Dieu-Lumière 1924



PC 5183 - 85, boulevard Jamin 1925



PC ???? rue Marie Stuart 1931



Réalisations majeures :

- Cité-Jardin des trois-Fontaines pour le Foyer Rémois boulevard Charles Arnould 220 logements 1924-1926
- Immeuble pour catégories intermédiaires rue Marie-Stuart pour le Foyer Rémois 1931
- Immeuble de rapport 15-17 rue Carnot 1923
- Maison de ville et office notarial (Étude Thiénot) 6b-8 rue Hincmar 1923

PIERRE Noël

Né à Ay le 26/08/1887
Décédé en 1980



Bm Reims, Fic, portraits champenois

PIERRE Noël (membre de la S.A.M. en 1917)
Architecte (S.A.M./S.A.A.M.) patenté depuis 1912.
Cabinet 54, rue Hincmar Reims

Permis de construire :

- PC 62 – 39, rue Buirette 1920
- PC 171 – 63, rue Clovis 1921
- PC 178 – 11/13, rue de l'Étape 1921
- PC 242 – 135, rue de Cernay 1921
- PC 244 – 16, rue de Chativesle 1921
- PC 320 – 5, rue Landouzy 1921
- PC 355 – 37, rue des Fuseliers 1921
- PC 372 – 22/26, rue Pasteur (rue du Grand Cerf) 1921
- PC 375 – 11, rue Buirette 1921
- PC 398 – 14, rue Brûlée 1922
- PC 419 – 7, rue Landouzy 1922
- PC 420 – 5, rue Caqué 1922
- PC 421 – 25, rue de la Briqueterie 1922
- PC 461 – 50, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 536 – 10, rue de la Maison Blanche 1922
- PC 641 – 18, rue Montoisson 1922
- PC 714 – 13, rue Caqué 1922
- PC 842 – 3, rue Gambetta 1922
- PC 922 – 49, rue du Jard 1922
- PC 1157 - ??, rue Souyn (avenue général de Gaulle) 1922
- PC 1159 – 65, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 1732 – 39, rue Buirette 1922
- PC 1859 – 10, rue Montoisson 1922
- PC 1959 – 157, rue des Capucins 1922
- PC 2169 – 83, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1922
- PC 2198 – 227/229, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 2208 – 95, rue Coquebert 1922
- PC 2368 – 8, rue Dieu-Lumière 1922
- PC 2416 – 115, boulevard de la République (boulevards Foch/du Général Leclerc) 1922-1923
- PC 2432 – 17, rue des Poissonniers 1922-1923
- PC 2793 – 37, rue des Telliers 1923
- PC 2820 -10, boulevard Gerbert (boulevards Pasteur/Henry Vasnier) 1923
- PC 2831 – 31, rue Boulard 1923
- PC 3182 – 60, rue de Thillois 1923



PC 178 – 11/13, rue de l'Étape 1921



PC 62 – 39, rue Buirette 1920 PC 1732 – 39, rue Buirette 1922



PC 244 – 16, rue de Chativesle 1921



PC 398 – 14, rue Brûlée 1922



PC 641 – 18, rue Montoisson 1922



PC 842 – 3, rue Gambetta 1922



PC 714 – 13, rue Caqué 1922



PC 1859 – 10, rue Montoisson 1922



PC 922 – 49, rue du Jard 1922
PC 4630 – 49, rue du Jard 1924





PC 2198 - 227/229, avenue Jean Jaurès 1922



PC 2432 - 17, rue des Poissonniers 1922-1923



PC 2831 - 31, rue Boulard 1923

- PC 3796 - 123, boulevard de la République
- boulevards Foch/du Général Leclerc) 1923
- PC 3961 - 1, rue Simon 1923
- PC 3967 - 164, rue de Vesle 1923
- PC 4067 - 83, rue Gambetta 1923-1924
- PC 4073 - 10, rue des Romains 1923-1924
- PC 4176 - 43, place Drouet d'Erlon 1924
- PC 4256 - 39/39b, rue Simon 1924
- PC 4283 - 149, rue de Courlancy 1924
- PC 4311 - 9, rue de l'Étape 1924
- PC 4365 - 17, rue de Vernouillet 1924
- PC 4400 - 20, place Saint-Timothée 1924
- PC 4490 - ??, rue Saint-Thierry 1924
- PC 4944 - 87, rue du Barbâtre 1924
- PC 4546 - ??, rue de Vernouillet 1924
- PC 4630 - 49, rue du Jard 1924
- PC 4699 - 14, rue de la Briqueterie 1924
- PC 5020 - 155/157, rue des Capucins 1924-1925
- PC 5091 - 67, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/Champ de Mars) 1925
- PC 5276 - lieu-dit Le Champ des Diables 1925
- PC 5722 - 67, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/Champ de Mars) 1927
- PC 5792 - 30, rue de Saint-Brice 1926
- PC 5957 - 5, rue des Poissonniers 1928
- PC 5998 - ??, rue Eugène Wiet 1928
- PC 6252 - ??, rue de Sébastopol 1929-1930

PC 2793 - 37, rue des Telliers 1923



PC 4067 - 83, rue Gambetta 1923-1924



PC 4176 - 43, place Drouet d'Erlon 1924



PC 4944 - 87, rue du Barbâtre 1924



PC 4311 - 9, rue de l'Étape 1924

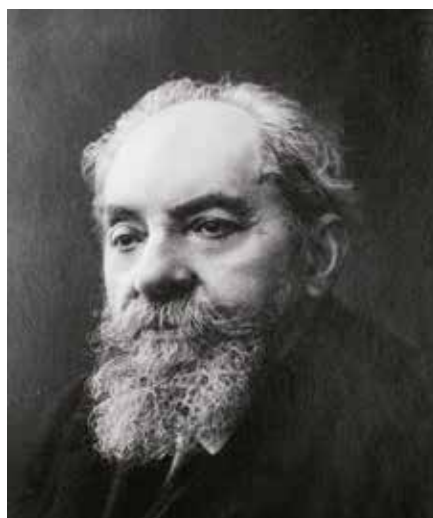


PC 5020 - 155/157, rue des Capucins 1924-1925

- Réalisations remarquables :
- Hôtel particulier
 - 153 rue des Capucins 1922
 - Immeuble de rapport
 - 9 rue de l'Étape 1924
 - Immeuble de rapport
 - 11 rue de l'Étape 1921

PORTEVIN Hippolyte

Né à Ay le 26/08/1887
Décédé en 1980



Bm Reims, Fic, portraits champenois

PORTEVIN Hippolyte (membre de la S.A.M. en 1906)
Ancien élève de l'École Polytechnique
Ingénieur-Architecte (S.A.M / S.A.A.M / S.C.A) patenté depuis 1880
Associé à Emile DEVEAUX jusqu'en 1914
Cabinet à Paris 4, rue de la Terrasse
Cabinet à Reims 11b, place du Chapitre
Président de la S.A.M. en 1919 et 1920

Associé à son fils Marcel pour l'édification de l'hôpital Maison-Blanche
Cabinet 18, rue Condorcet à Reims puis 96, boulevard Berthier à Paris à partir de 1929)

Permis de construire :

PC 54 – 67/71, rue Jacquart 1920
PC 396 - ??, rue de la Bonne Femme (rue Saint-Julien) 1922
PC 499 – ??, boulevard Charles Arnould 1922
PC 575 – 36, rue Bacquenois 1922
PC 799 - ??, rue de Gabès 1922
PC 1528 – 58, rue Grandval 1922
PC 1676 - ??, rue de Courcelles 1922
PC 1889 – 14, rue du Bastion 1922
PC 1996 – 80, rue Libergier 1922
PC 2182 – 21/23, rue Chanzy 1922
PC 2275 – 77, rue de la Briqueterie 1922
PC 2286 – 28, rue Émile Zola 1922
PC 2412 – rue de Courcelles 1922
PC 2429 – 109, rue de Vesle 1923-1924
PC 2491 – 2, place Amélie Doublé 1922-1923
PC 2504 - ??, rue de Neufchatel 1923
PC 2561 – 109, rue du Bel Air 1923
PC 2626 - ??, rue de Courcelles 1923
PC 2673 - ??, rue Léon Faucher 1923
PC 2713 – 55, rue Alphonse Deffaut 1923
PC 2880 – 57, rue de Saint-Brice (rue Ernest Renan) 1923
PC 2994 – 132, boulevard Saint-Marceaux 1923
PC 3025 - ??, rue Eugène Desteuque 1923
PC 3537 - ??, rue de la Garenne 1923
PC 3718 – 15, rue Dieu-Lumière 1923
PC 3783 – 147, rue de Courlancy 1923
PC 3818 – 16, boulevard Jules César 1923
PC 4041 – 17, rue des Élus 1923-1924
PC 4328 – 8, rue des Filles-Dieu 1924
PC 5025 - ??, rue de Bezannes 1925
PC 5114 – 87, rue de Beine (rue Henri Barbusse) 1925



PC 575 – 36, rue Bacquenois 1922



PC 499 – boulevard Charles Arnould 1922

PC 5163 – 60, rue Havé 1925
PC 5787 - ??, rue du Mont d'Arène 1927
PC 5797 – boulevard des Belges 1927
PC 5901 - ??, rue Roger Salengro 1927-1928
PC 5902/5903 – 120, rue du Mont d'Arène 1928
PC 5994 - ??, rue de Neufchatel 1928
PC 6016 - ??, rue Saint-Thierry 1928
PC 6018 - ??, route de Witry 1928
PC 6050 – 4/6, rue Vernouillet 1928-1929

Réalisations remarquables :

- École professionnelle (lycée Roosevelt)
10 rue président Franklin Roosevelt 1930
- Hôpital Maison-Blanche 1926 - 1933
(en collaboration avec son fils Marcel)



PC 2286 – 28, rue Émile Zola 1922



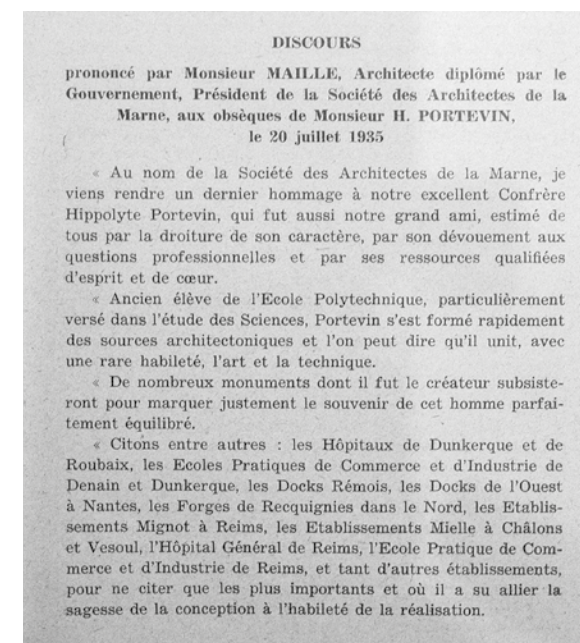
Hôpital Maison-Blanche 1926 - 1933



École professionnelle (lycée Roosevelt) 10 rue président Franklin Roosevelt 1930



PC 2182 – 21/23, rue Chanzy 1922



RAGOT André

(Jules-Joseph)

Né à Reims le 26/07/1892

Décédé à Reims le 26/12/1981



Bm Reims, Fic, portraits champenois

André RAGOT (membre de la S.A.M. en 1925).
Fils d'Édouard RAGOT, entrepreneur en bâtiment.
Élève de Léon Margotin professeur à l'École des Arts Industriels de Reims, section architecture.
École des Beaux-Arts de Paris
Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6864. Élève de Léon Jaussely (à l'atelier le 7 février 1913), admis en 2^e classe le 17 mars 1913, diplômé le 4 juin 1924.
Architecte DPLG de 1925 à 1967 à Reims
Cabinet 70, rue Chanzy à Reims

Permis de construire :

- PC 566 – 60/62, rue de Talleyrand 1922
- PC 729 – 16, rue du Carrouge (cours J.B. Langlet) 1922
- PC 904 – 8, rue d'Anjou 1922
- PC 1107 – 36, rue de Sacy 1922
- PC 1588 – 73, rue de Courcy (rues Roger Salengro/docteur Schweitzer) 1922
- PC 2197 - ??, impasse Saint-Jacques (rue Condorcet) 1922
- PC 2261 -4, rue de La Salle 1922
- PC2463 – 94, rue des Capucins 1922-1923
- PC 2702 - 28, rue Boulard 1923
- PC 2865 - ??, rue Charlier 1923
- PC 2872 – 70, rue Chanzy 1923
- PC 2955 - ??, rue des Carmes 1923
- PC 3059 - ??, rue Charlier 1923
- PC 3275 – 5, rue de l'Isle 1923
- PC 3636 – 6/8, rue de l'Arquebuse 1923
- PC 3984 – 14, rue Legendre 1923-1924
- PC 4145 – 33, rue des Trois Fontaines 1924
- PC 4402 – 17, rue de l'Université 1924
- PC 4890 – 42, rue de Talleyrand 1924
- PC 5074 / PC 5136 – 96/98, rue de Bétheny (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1925
- PC 5339 – 17 ou 19/23, rue de Vesle 1925
- PC 5342 - ??, avenue Jean Jaurès 1925
- PC 5451 – 77, rue Gosset 1925-1926
- PC 5532 - ??, rue Linguet 1926
- PC 5570 - 27, rue de l'Écu 1926
- PC 5711 – 3, place Royale 1927
- PC 5815 – 7, rue Cérés 1927
- PC 5932 – 2, rue Chanzy 1928
- PC 5962 – 6/8, rue de l'Arquebuse 1928
- PC 6332 – 51, boulevard de la République 1930



PC 566 – 60/62, rue de Talleyrand 1922



PC 904 – 8, rue d'Anjou 1922



PC 2702 - 28, rue Boulard 1923



PC 3636 – 6/8, rue de l'Arquebuse 1923



PC ??? – 36, Cours langlet 1922



PC 5570 - 27, rue de l'Écu 1926



PC 5815 – 7, rue Cérés 1927

Architecte d'une grande élégance, André RAGOT signe ici une réalisation originale qui mêle parfaitement l'esprit moderne à la tradition régionaliste. Lignes tendues, verticalité exacerbée, la proximité de la cathédrale ; les convictions royalistes du propriétaire ont peut-être influencé l'architecte...

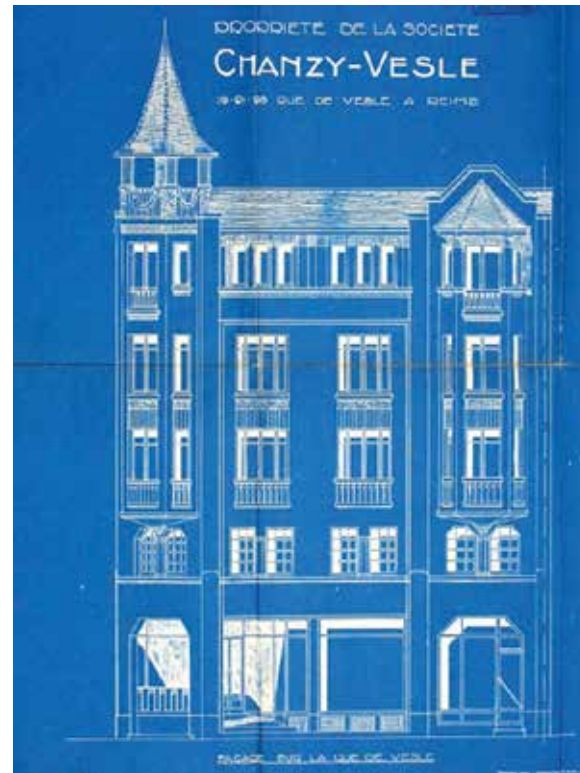


PC ??? - 1bis place des Martyrs de la Résistance 1924

PC 5339 – 17 ou 19/23, rue de Vesle 1925



Bien dans la manière de faire de l'architecte, cet immeuble raffiné et élégant, s'élève en finesse au cœur historique de Reims. Les étages en hauteur ne sont plus réservés au logement des domestiques ; au contraire, on voit fleurir terrasses et loggias qui agrémentent les plus beaux appartements. Entrepreneur PEYROT 1927



Archives municipales de Reims



RAPIN Jacques

Né le 28/09/1889 à Paris
Décédé le 1/12/1953
à Bourg-la-Reine



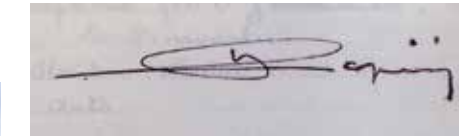
Bm Reims, Fic, portraits champenois

Jacques RAPIN (Membre de la S.A.M. en 1921)

École des Beaux-Arts de Paris
Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6210. Admis en 2^e classe le 11 juillet 1908, élève de HÉRAUD, diplômé le 24 février 1920.
Architecte, il reprit à Reims, en 1920, le cabinet que son beau-père, Henri PIQUART, architecte sparnacien avait fondé à la fin de la guerre, et y exerça jusqu'en 1939.
Architecte à Paris [en 1936], à Reims, Épernay [en 1949], et à nouveau Paris [en 1949]. Membre de la S.A.D.G. en 1921, inscrit à l'Ordre des architectes en 1943. Médaille militaire en 1916, Croix de guerre 14-18, chevalier de la Légion d'honneur le 6 juillet 1919.

Architecte (G.R.D.P.L.G / S.A.M) patenté depuis 1920

Cabinet 30, rue des Poissonniers, 10, rue de Chativesle en 1921 puis 2, rue Warnier à Reims, à partir de 1929.
Architectes des communes de Serzy & Prin, Verzenay, Witry-les-Reims, Hermonville



- Permis de construire :
- PC 1063 - 85, rue Gambetta 1922
 - PC 1067 - 21, rue Bacquenois 1922
 - PC 1068 - 22, rue des Fuseliers) 1922
 - PC 1091 - ??, rue Cérès 1922
 - PC 1093 - ??, rue de Venise 1922
 - PC 1124 - 59, rue des Gobelins 1922
 - PC 1185 - 23, rue Laurent Déromez 1922



PC 1063 - 85, rue Gambetta 1922



PC 1067 - 21, rue Bacquenois 1922



PC 1185 - 23, rue Laurent Déromez 1922



PC 1494 - 33/35, rue de l'Arquebuse 1922



PC 1929 - 22, avenue de Paris 1922

- PC 1218 - 14, rue Saint-Benoit 1922
- PC 1494 - 33/35, rue de l'Arquebuse 1922
- PC 1611 - 4, rue de l'Équerre 1922
- PC 1877 - 83, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 1929 - 22, avenue de Paris 1922
- PC 2325 - 107, rue du Barbâtre 1922
- PC 2658 - 201, rue de Vesle 1923
- PC 2763 - 20/22, rue Courmeaux 1923
- PC 2826 - 20, rue Dérodé 1923
- PC 3753 - 16, rue Bruyant 1923
- PC 4346 - 33, rue de la Maladrerie 1924
- PC 4383 - ??, rue de la Procession (boulevard Pommery) 1924
- PC 4576 - 41/43, rue des Moissons 1924
- PC 4678 - 3/5, rue des Templiers 1924
- PC 4683 - 23, rue Houzeau-Muiron 1924
- PC 4725 - 68, place Drouet d'Erlon 1924
- PC 4730 - 12, rue de l'Écu 1924
- PC 4838 - 3, boulevard de la Paix 1924
- PC 5515 - 30, rue Courmeaux 1926
- PC 5788 - 37, chaussée du Port (boulevard Paul Doumer) 1927
- PC 6410 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1930



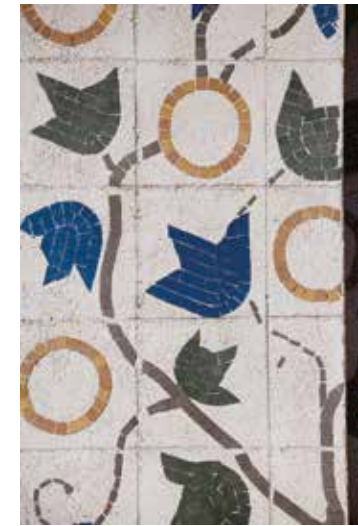
PC 2325 - 107, rue du Barbâtre 1922



PC 4725 - 68, place Drouet d'Erlon 1924



PC 2763 - 20/22, rue Courmeaux 1923



Sans doute l'un des plus beaux immeubles de la reconstruction de Reims.



PC 4838 - 3, boulevard de la Paix 1924

Cet imposant hôtel particulier construit pour le sénateur Ernest MONTFEUILLARD, bien que s'inscrivant dans l'esprit "Régionaliste" se singularise par un apport assez moderne de cannelures à arêtes vives encadrant les ouvrants. Décoration & staffs : Atelier BERTON Maître-verrier : Jacques SIMON sur des cartons de l'architecte.



PC 4730 - 12, rue de l'Écu 1924



Piscine du tennis-club 1922 - 1923 C'est grâce à un don du Comité Américain pour les régions dévastées qu'a pu être réalisée la piscine du Tennis Club de Reims. Équipement rare pour l'époque mais bien dans l'esprit de l'hygiénisme et du développement corporel ; elle venait s'ajouter à l'équipement du Parc Pommery.

ROBERT Abel

Né le 26/04/1873 à Reims
Décédé en 1963 à Reims



Bm Reims, Fic, portraits champenois



SALAIRE André

Né le 03/12/1891 à Reims
Décédé en 1938

Abel ROBERT (membre de la S.A.M. en 1918)
Commis à 17 ans chez Alphonse GOSSET
puis à Paris chez Eugène DUTARQUE.
Participe au concours de reconstruction fin 1918
Architecte (S.A.M./ S.A.A.M.)
Cabinet à Reims 44, rue Saint Symphorien
Architecte pour la reconstruction de la commune d'Hermonville.

André SALAIRE associé à Abel ROBERT puis ROBERT seul.
Architecte
Cabinet à Reims 44, rue Saint Symphorien

Permis de construire :

- PC 849 - ??, rue de la Liberté (rue des Martyrs) 1922
- PC 850 - 74, rue du Chalet 1922
- PC 851 - 10, place du palais de Justice (Place Myron T. Herryck) 1922
- PC 853 - 72, rue du Barbâtre 1922
- PC 854 - 57, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 858 - 165/167, rue Cérés 1922
- PB 859 - 35/39, rue de l'Université 1922
- PC 875 - 51, rue Boucher de Perthes 1922
- PC 877 - 15, boulevard Jamin 1922
- PC 878 - 8, Ruinart de Brimont 1922
- PC 888 - 50, rue Charlier 1922
- PC 893 - 50, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 925 - 79, rue de Cernay 1922
- PC 1078 & 1079 - ??, avenue d'Épernay 1922
- PC 1211 - 9, rue David 1922
- PC 1212 - 70, rue Croix Saint-Marc 1922
- PC 1213 - ??, route de Cernay 1922
- PC 1261 - 101, rue de Neufchatel 1922
- PC 1403 - 37, rue Dorigny 1922
- PC 1406 - 60, rue Croix Saint-Marc 1922
- PC 1472 - 36, rue Vercingétorix 1922
- PC 1556 - 77, place Ruinart de Brimont (place du 30 août 1944) 1922
- PC 1598 - ??, rue de la Pompelle 1922
- PC 1600 - 18, rue Tronsson-Ducoudray 1922
- PC 1602 - 9, rue caqué 1922
- PC 1603 - 22, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 1651 - 6, rue Charlier 1922
- PC 1669 - 189, rue du Barbâtre 1922
- PC 1692 - 25, boulevard Carteret 1922
- PC 1728 - ??, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1922
- PC 1931 - 11, rue de l'Arbalète 1922



PC 851 - 10, place Myron T. Herryck 1922



PC 853 - 72, rue du Barbâtre 1922



PC 858 - 165/167, rue Cérés 1922



PC 1602 - 9, rue caqué 1922



PC 1931 - 11, rue de l'Arbalète 1922

- PC 1942 - 50, rue de Courcelles 1922
- PC 1945 - ??, rue de Solferino 1922
- PC 1946 - 38, rue de la Bonne Femme 1922
- PC 1966 - 40, rue Martin Peller 1922
- PC 1973 - 95, rue d'Alsace Lorraine 1922
- PC 2040 - 83, rue de Cernay 1922
- PC 2056 - 7, rue de Nice 1922
- PC 2074 - 8, place Godinot 1922
- PC 2094 - 57, rue de Beine 1922
- PC 2099 - 21, rue Petit-Rolland (rue Paul Adam) 1922
- PC 2170 - 116, rue du Barbâtre 1922
- PC 2190 - 53, rue de Bétheniville 1922
- PC 2207 - ??, rue de Beine 1922
- PC 2213 - 10, rue Cotta 1922
- PC 2217 - 141, rue de Bétheny 1922
- PC 2218 - 25, rue Maldan 1922
- PC 2219 - 26, rue de Talleyrand 1922
- PC 2220 - 67, rue Cérés 1922
- PC 2242 - 82, rue Vercingétorix 1922
- PC 2258 - 141, boulevard de la République 1922



PC 1651 - 6, rue Charlier 1922



PC 2219 - 26, rue de Talleyrand 1922



PC 2099 - 21, rue Paul Adam 1922



PC 2074 - 8, place Godinot 1922



PC 2220 - 67, rue Cérés 1922



PC 2800 - 79, place Drouet d'Erlon 1923



PC 2990 - 25, avenue Jean Jaurès 1923



PC 2994 - 48, place Drouet d'Erlon 1923

- PC 2263 - 24, rue de Talleyrand 1922
- PC 2269 - ??, rue de Saint-Thierry 1922
- PC 2469 - ??, boulevard Albert 1er 1922
- PC 2471 - 15/17, rue Saint-Symphorien 1923
- PC 2725 - ??, rue de Champfleury 1923
- PC 2800 - 79, place Drouet d'Erlon 1923
- PC 2990 - 25, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 2994 - 48, place Drouet d'Erlon 1923
- PC 3018 - 24, rue Desprez 1923
- PC 3039 - 62, rue de Courcelles 1923
- PC 3133 - ??, rue Rogier 1923
- PC 3138 - ??, rue Saint-Pierre-les-Dames 1923
- PC 3171 - ??, boulevard Robespierre 1923
- PC 3255 - 9, rue de Venise 1923
- PC 3365 - 6/12, rue de Tambour 1923
- PC 3408 - ??, rue Robert de Coucy 1923
- PC 3432 - ??, rue Émile Zola 1923
- PC 3508 - 98, rue d'Alsace Lorraine 1923
- PC 3526 - 16, rue de Courlancy 1923
- PC 3558 -13-17, rue du Cadran Saint-Pierre 1923
- PC 3643 - ??, chemin des Bouchers 1923
- PC 3644 - 10, rue des Carmes 1923
- PC 3663 - 29, rue Petit-Roland 1923
- PC 3680 - 5, cours Anatole France 1923
- PC 3703 - ??, rue Petit-Delbourg 1923
- PC 3716 - 235, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3717 - ??, rue de Sillery 1923
- PC 3720 - 95, rue du Barbâtre 1923
- PC 3726 - 2, rue Saint-Louis 1923
- PC 3740 - 18, rue de Solferino 1923
- PC 3754 - ??, rue de Sillery 1923
- PC 3840 - 53, rue de Strasbourg 1923
- PC 3846 - 37, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 3940 - 21, rue Jeanne d'Arc 1923
- PC 3945 - ??, route de Louvois 1923
- PC 3981 - 112, rue Ponsardin 1923-1924
- PC 3999 - 19, rue du cadran Saint-Pierre 1923-1924
- PC 4018 - 54, rue Vercingétorix 1923-1924
- PC 4061 - 3, rue Havé 1923-1924
- PC 4063 - 17, rue de Solferino 1923-1924
- PC 4069 - ??, rue de Cernay 1923-1924
- PC 4293 - 44, rue Havé 1923-1924
- PC 4314 - 29 ???/31, rue du Clou dans le Fer 1924
- PC 4380 - 31/33, rue Maldan 1924



PC 2263 - 24, rue de Talleyrand 1922



PC 3663 - 29, rue Paul Adam 1923

- PC 4404 - ??, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1922
- PC 4405 - ??, allée des Tilleuls 1924
- PC 4411 - 58, rue Saint-André (rue Prieur de La Marne) 1924
- PC 4479 - ??, rue Petit-Delbourg 1924
- PC 4481 & 4482 - ??/5, impasse du Moulin Brûlé 1924
- PC 4549 - 100, rue du Barbâtre 1924



PC 3558 -13-17, rue du Cadran Saint-Pierre 1923



PC 4314 - 29 ???/31, rue du Clou dans le Fer 1924



PC 3680 - 5, cours Anatole France 1923



PC 3999 - 19, rue du cadran Saint-Pierre 1923-1924



PC 3716 - 235, avenue Jean Jaurès 1923



PC 4549 - 100, rue du Barbâtre 1924



PC 4553 - 11, rue Macquart 1924



PC 4692 - 3, rue du Cadran Saint-Pierre 1924

- PC 4553 - 11, rue Macquart 1924
- PC 4557 - 32/36, rue Saint-Symphorien 1924
- PC 4692 - 3, rue du Cadran Saint-Pierre 1924
- PC 4718 - 58, rue de Thillois 1924
- PC 4753 - 57, rue Pierret 1924
- PC 5101 - 31, rue Favart d'Herbigny 1925
- PC 5273 - 8, rue Saint-Crépin 1925
- PC 5326 - 22, rue du général Carré 1925
- PC 5362 - 24, rue des Fuseliers (rue Voltaire) 1925
- PC 5573 - 61, rue de Villedommange 1926
- PC 5579 & 5816 - 66, rue de Courlancy 1926
- PC 5580 - ??, avenue de Laon 1926
- PC 5858 - 11/13, rue du Clou dans le Fer 1927
- PC 5886 - ??, rue de Courlancy 1927
- PC 5975 - 95, rue du Barbâtre 1928
- PC 5989 - 32, rue de Guignicourt 1928
- PC 6172 - 70, rue de Strasbourg 1929
- PC 6234 - ??, rue brunet 1929
- PC 6235 - 9, rue du Cadran Saint-Pierre 1929
- PC 6241 - 66, rue de Courlancy 1929
- PC 6256 - ??, rue du général Battesti 1929
- PC 6258 - ??, rue du Chalet 1929-1930
- PC 6452 - 8/10, rue des Telliers 1930
- PC 6468 - 35, rue Buirette 1930
- PC 6476 - 40, place du Forum 1930

Réalisations remarquables :

- Maison de ville 11 rue Macquart 1924
- Immeuble de rapport 13 rue Saint Symphorien 1923
- Immeuble de rapport 40 place du Forum 1923
- Immeuble de rapport et commerce 7-9 rue du Cadran Saint-Pierre 1924-1925
- Maison de ville 11 rue Macquart 1924
- Cité-Jardin du Chalet 83 logements pour le Foyer Rémois rue E. Lefèvre 1926-1928



PC 6235 - 9, rue du Cadran Saint-Pierre 1929

Si la partie haute de l'immeuble ne présente guère d'intérêt, le rez-de-chaussée, occupé à l'époque par la librairie Michaud, se singularise par la teinte ocre-rouge de sa façade. On y voit, en partie haute, un déploiement d'éléments décoratifs composé de guirlandes et de médaillons symbolisant les arts et les humanités. La typographie est réalisée en céramique. A noter le médaillon au-dessus de la porte centrale où figure l'église Saint-Pierre-Le-Vieil qui se trouvait de l'autre côté, à l'angle avec la rue des Telliers (détruite au XIXème siècle).



PC ????, Cité-Jardin du Chalet 1926



PC 6476 - 40, place du Forum 1930

THION Émile

Né en 1879
Décédé en 1967



ROUSSEAU Marcel

Né en 1892
Décédé en 19??



Bm Reims, Fic, portraits champenois



PC 996 - 18, rue des Consuls 1922

Emile THION

Cabinet à Paris
Architecte à Reims en 1919, quitte Reims en 1926 pour s'installer à Paris puis à Rouen
Collaborateur principal François Vuarnet
Marcel ROUSSEAU (Membre de la S.A.M. en 1927)
Associé à Emile Thion jusqu'en 1926 puis seul jusqu'en 1932
Architecte
Cabinet 4, rue Kellermann à Reims

Permis de construire :

- PC 102 - 4, avenue de Laon 1921
- PC 289 - 44, rue de Talleyrand 1921
- PC 413 - 54, rue de Courcy 1922
- PC 526 - 10/12, rue Cérés 1922
- PC 683 - 5, rue Saint-Thierry 1922
- PC 736 - 32, rue Reimbeau 1922
- PC 740 - 89, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 996 - 18, rue des Consuls 1922
- PC 1005 - 7, rue Reimbeau 1922
- PC 1044 - 4, rue du Bois d'Amour 1922
- PC 1046 - 7, rue Hurtaut 1922
- PC 1241 - 57, rue de la Briqueterie 1922
- PC 1243 - 14, rue de Marzilly 1922
- PC 1303 - 61/63, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 1324 - 8, rue Bertin 1922
- PC 1327 - 22, rue Reimbeau 1922
- PC 1475 - 6, rue des Tuileries 1922
- PC 1620 - 32, rue de Witry 1922
- PC 1627 - 19, rue Petit-Roland 1922
- PC 1628 - 31, rue Petit-Roland 1922
- PC 1666 - 39, rue Bacquenois 1922
- PC 1715 - 11/15, rue Périn 1922
- PC 1773 - 10, rue Pierret 1922
- PC 1779 - 14, rue de Courcy 1922
- PC 1884 - 32, rue Henri IV 1922
- PC 1886 - 8, place du Forum 1922



PC 526 - 10/12, rue Cérés 1922



PC 1886 - 8, place du Forum 1922



PC 1627 - 19, rue Paul Adam 1922

Magasin "Les Comptoirs de l'Industrie" 1922
Autre édifice emblématique de la reconstruction, ce lourd bâtiment consacré à la vente de biens et d'équipements industriels affiche une posture solide et rassurante. D'esprit "Art Nouveau" tardif, le bâtiment est néanmoins moderne et rationnel, en témoignent les larges ouvrants en façades.

Immeuble de rapport 38-40, rue Voltaire Spectaculaire édifice, symbole du "trop" que pouvait permettre cette période de la reconstruction au cours de laquelle nulle contrainte ne venait entraver l'envie d'un propriétaire ou la créativité de l'architecte... Entrepreneur HAOUR Sculptures et staffs BERTON



PC 2224 - 40, rue Voltaire 1922



PC 2643 - 28, rue Chabaud 1923



PC 2447 - Café "Le Louis XV" 5, rue Cérés 1923

- PC 1927 - 22, rue Brûlée 1922
- PC 2106 - 6, rue Bacquenois 1922
- PC 2224 - 40, rue Voltaire 1922
- PC 2447 - 5, rue Cérés 1923
- PC 2643 - 28, rue Chabaud 1923
- PC 2684 - 48, rue de Courcelles 1923
- PC 2685 - 37, rue Houzeau-Muiron 1923
- PC 2698 - 22, rue de la Maladrerie 1923
- PC 2708 - 28, rue Henri Jolicœur 1923
- PC 2709 - 28, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1923
- PC 2781 - 50, rue Buirette 1923
- PC 2838 - 107/111, rue du Barbâtre 1923
- PC 2947 - ??, rue Joseph Jacquet 1923
- PC 2995 - ??, rue des Capucins 1923
- PC 3104 - 3, rue Joseph Jacquet 1923
- PC 3119 - 71, rue Chanzy 1923
- PC 3130 - 134/136, rue de Cernay 1923
- PC 3192 - 19, rue de Mars 1923
- PC 3214 - 11, rue de la Maladrerie 1923
- PC 3284 - 117, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1923
- PC 3297 - 205, rue de Vesle 1923
- PC 3330 - 41, rue de Courcelles 1923
- PC 3400 - 197, rue du Barbâtre 1923
- PC 3407 - 28, rue des Romains 1923
- PC 3475 - 24, rue Reimbeau 1923
- PC 3588 - 133, rue Gambetta 1923
- PC 3658 - 101, rue de Cernay 1923
- PC 3679 - 20, rue Payen 1923
- PC 3799 - 9, rue de la Maladrerie 1923
- PC 3802 - 30, rue d'Alger 1923
- PC 3837 - 17, rue de Nogent 1923
- PC 3870 - 76, rue du Bel Air 1923
- PC 3918 - ??, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3931 - 52, rue de Courlancy 1924
- PC 3968 - 25, rue Soussillon 1924
- PC 4060 - 21, rue Ponsardin 1924
- PC 4124 - 24/26, rue des Telliers 1924
- PC 4243 - 32, rue de Mars 1924
- PC 4254 - 141, rue des Capucins 1924
- PC 4596 - 16, rue de la Belle Image 1924
- PC 4620 - 125, rue Ernest Renan 1924



PC 2685 - 37, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 2781 - 50, rue Buirette 1923

Malgré l'étroitesse de la façade, les architectes s'attachent à lui donner tous les signes extérieurs d'abondance qu'autorise l'éclectisme... La travée monumentale est.....

- PC 4639 - 52, rue de Ludes 1924
- PC 4642 - 9/11, rue de Thillois 1924
- PC 4685 - 4/8, rue Saint-Nicaise 1924
- PC 4751 - 70, rue du docteur Thomas 1924
- PC 4878 - ??, rue Gambetta 1924
- PC 4886 - 10/12, rue Mabillon 1924
- PC 5007 - 15, rue de Nice 1925
- PC 5297 - ??, rue Théodore Dubois 1925
- PC 5357 - 13, rue de Talleyrand 1925
- PC 5488 - 8, place du 30 août 1944 1926
- PC 5528 - 3, rue Jean de La Fontaine 1926
- PC 5673 - 13, boulevard de la République 1927
- PC 5716 - 93, rue de Courcelles 1927
- PC 5753 - 119, rue du Barbâtre 1927
- PC 5567 - ??, rue Théodore Dubois 1926
- PC 5575 - 45, cours Jean-Baptiste Langlet 1926
- PC 5594 - 13, boulevard Foch 1927
- PC 5945 - 169, rue de Vesle 1928
- PC 6009 - 43, rue du Mont d'Arène 1928
- PC 6032 - 9, boulevard de la République 1928
- PC 6038 - 32, rue de Mars 1928 (face herbin)
- PC 6154 - 59, rue de Vesle 1929
- PC 6277 - 21, boulevard de la Paix 1930
- PC 6395 - 5/7, rue du Bastion 1930
- PC 6413 - 19, rue Voltaire 1930

Principal collaborateur **Robert Delacroix**

Cinéma Opéra/Aéro-Palace
Du bâtiment d'origine qui proposait une salle de spectacles d'une capacité de 1450 places, il ne subsiste désormais que la façade de la rue de Thillois. Comme souvent dans leurs réalisations à Reims, les architectes THION et ROUSSEAU ne manquent pas de développer les éléments décoratifs, s'inscrivant ici dans l'esprit d'un Art Nouveau finissant. A noter la présence de sgraffites en façade, plutôt rares à Reims et d'une technique peu utilisée qui demande un réel savoir-faire.



PC 4642 - 9/11, rue de Thillois 1924 (Cinéma Opéra)



PC 2838 - 107/111, rue du Barbâtre 1923



PC 3192 - 19, rue de Mars 1923



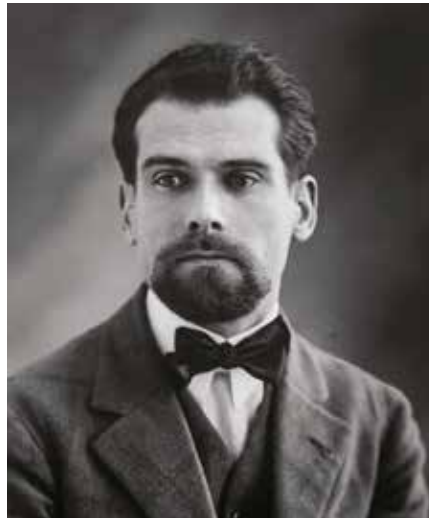
PC 5575 - 45, cours Jean-Baptiste Langlet 1926



PC 5357 - 13, rue de Talleyrand 1925

ROYER Charles-Henri

Né le 08/08/1885 à Bar-le-Duc
Décédé en juillet 1974 à Nice



Bm Reims, Fic, portraits champenois



PC 5302 - 13, place Drouet d'Erlon 1925

Cet immeuble jumeau est attribué au 11 à Eloi QUENNEHEN et au 13 à Henri ROYER...

Charles-Henri ROYER (membre de la S.A.M. en 1925)

Ecole des Beaux-Arts de Paris

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6326. Élève de l'atelier préparatoire de Jules Godefroy et Eugène Freynet (à l'atelier le 3 décembre 1907), puis élève de Victor Laloux, admis en 2^e classe le 13 juillet 1909, diplômé le 13 mars 1918. Il expose au Salon des artistes français à Paris en 1923. Architecte à Reims entre 1919 et 1949 puis à Paris entre 1949 et 1967, ancien cabinet de Jacques Hermant. Architecte des P.T.T. en 1936. Membre de la S.A.D.G. en 1919, officier d'Académie, chevalier de la Légion d'honneur.

Charles Henri Royer joua un rôle important dans la reconstruction de la ville. Il réalisa le Monument aux Morts, en collaboration avec le sculpteur rémois Paul Lefebvre (1887-1958), et le Stade Auguste Delaune. Il fut associé à l'architecte Le Cœur pour l'édification de l'Hôtel des Postes. Il resta pendant 25 ans à Reims qu'il quitta au lendemain de la Seconde Guerre mondiale pour s'installer à Paris.

Architecte (G.R.D.P.L.G / S.A.A.M)

Cabinet à Reims 7, rue Chabaud puis 63 rue Châtivesle, puis, après la reconstruction, à Paris, 40, rue Bonaparte

Architecte pour la reconstruction des communes de Caurel, Isles-sur-Suippe, Aumencourt-le-Grand, Pomacle, Fresnes.

Permis de construire :

- PC 118 – 79/81, rue de Vesle 1921
- PC 274 – 14, rue des Ardennes 1921
- PC 280 – 15, rue Saint-Charles 1921
- PC 296 – 71, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1921
- PC 1293 – 3, rue Jovin 1922
- PC 1379 - ??, rue Danton 1922
- PC 1677 – 16, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 2110 – 68, rue Grandval 1922
- PC 2610 – 38, rue du Vieux Colombier 1923
- PC 2611 – 8, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1923
- PC 2612 – 18, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1923
- PC 2613 – 33, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1923
- PC 2674 – 6, rue Colbert 1923
- PC 2696 – 66/68, rue Saint-André (rue Prieur de La Marne) 1923
- PC 2806 – 26, boulevard Pommery 1923
- PC 3049 – 77, rue de Vesle 1923
- PC 3062 – 92, rue Danton 1923
- PC 3286 – 68, rue de Courcy (rues Roger Salengro/docteur Schweitzer) 1923
- PC 3606 – 64, rue de Louvois 1923

- PC 3627 – 41, rue de l'Université 1923
- PC 3805 – 7, rue Ponsardin 1923 ???
- PC 3843 – 6 rue de la Garenne 1923
- PB 3947 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1922
- PC 4540 – 39, rue Jobert-Lucas 1924
- PC 4879 – 103, rue de Neufchatel 1924
- PC 5199 - ??, rue Armand Guéry 1925
- PC 5244 – 15, rue Saint-Charles 1925
- PC 5280 – 21, rue Saint-Charles 1925
- PC 5302 - 13, place Drouet d'Erlon 1925
- PC 5574 – 181, rue de Vesle 1926

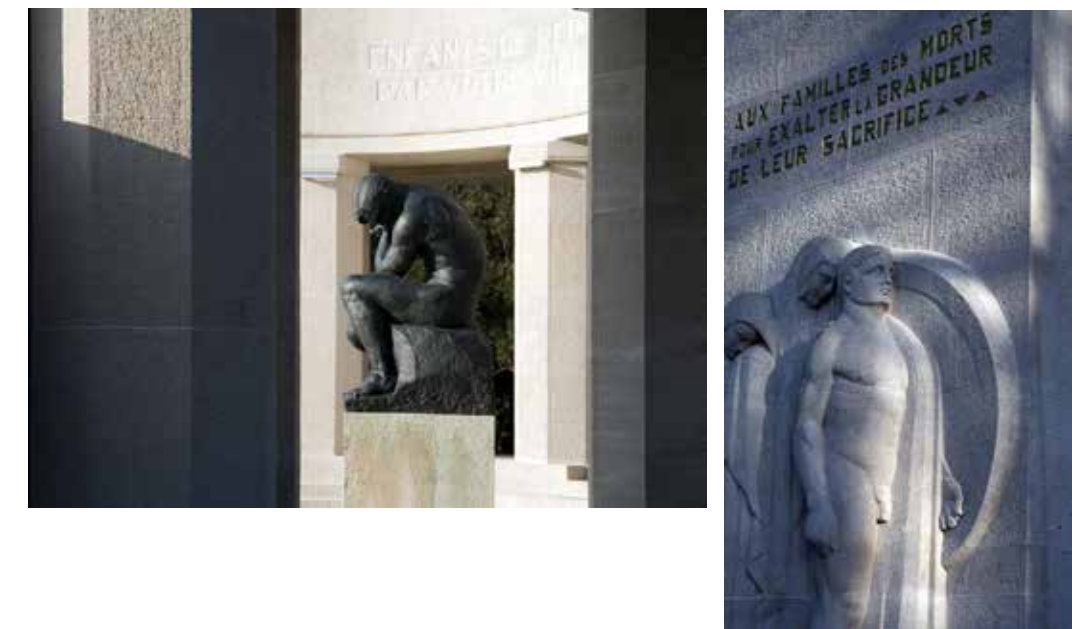


PC 3805 – 7, rue Ponsardin 1923

Détail du sgraffite du fronton, rare à Reims



Monument aux Morts, place de la République, sculpteur Paul LEFÈVRE
Ce vaste monument en hémicycle est paré de sculptures à faible relief qui évoquent, sur la partie gauche, 1914, dédiée aux familles des morts de la guerre et pour la partie droite, 1918, les générations à venir pour qu'elles sachent et gardent en mémoire. Au centre, la "Pensée" accomplissant son effort de résurrection, sculpture du rémois Paul Lefebvre. L'ensemble fut inauguré le 1er juin 1930.



SAINSAULIEU Max

(Paul - Henri)

Né à Péronne le 19/07/1870
Décédé à Sceaux le 20/02/1953



Bm Reims, Fic, portraits champenois



Max SAINSAULIEU (membre de la S.A.M. en 1919)

École des Beaux-Arts de Paris - Matricule de l'École des Beaux-Arts : 4198. Max Sainsaulieu entre en 1887 dans le cabinet d'Edmond Duthoit (1837-1889), gendre d'Alphonse Gosset (1835-1914), élève de Jules Astruc (à l'atelier le 23 février 1890), puis de Constant Moyaux (à l'atelier le 8 juin 1891) et Paul Boeswillwald. Prix d'histoire de l'architecture française du Moyen-âge et de la Renaissance en octobre 1896. Max Sainsaulieu entre au service des Monuments historiques en 1897 comme surveillant des travaux de restauration de la cathédrale de Reims. Diplômé le 17 juin 1898. Membre de la S.A.D.G. le 20 juillet 1898, président du groupe régional de Reims Architecte à Reims, puis en Haute-Marne en 1901, à Soissons à partir de 1902 puis à nouveau à Reims entre 1914 et 1951. Membre de la Société centrale des architectes en 1921. Gendre d'Alphonse Gosset il reprend le cabinet de son beau-père. Architecte ordinaire des Monuments historiques en 1903, arrondissements de Soissons jusqu'en 1915, puis de Reims de 1915 à 1937, il participe à la protection des monuments de la région pendant la Guerre puis à la restauration des édifices dévastés.

Grand Prix à l'Exposition internationale de Paris en 1937, officier d'Académie, officier de l'Instruction publique, chevalier de la Légion d'honneur, il reçoit la médaille d'argent d'archéologie de la Société centrale des architectes en 1920.

Architecte

Cabinet 8, place du Chapitre à Reims

Architecte pour la reconstruction des communes de Breuil-sur-Vesle, Hourges, Unchair, Ventelay, Romain.

Permis de construire :

- PC 778 – 58, boulevard Pommery 1922
- PC 1355 – 8, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 1368 – 4/8, rue du Cloître 1922
- PC 1499 – 19, boulevard de la République 1922
- PC 1501 – 57, rue Antoine Goussiez 1922
- PC 1594 – 126, rue Gambetta 1922
- PC 1601 – 201, rue du Barbâtre 1922
- PC 1892 – 47, rue Jeanne d'Arc 1922
- PC 2134 – 10, rue Brulart 1922
- PC 2174 – 1, boulevard de la Paix 1922
- PC 2191 – 6/8, place du Chapitre 1922
- PC 2205 – 8, rue du Cloître 1922
- PC 2497 – 60, rue de Bétheny
- (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1922-1923
- PC 2517 – 16/20, rue Colbert 1923
- PC 2761 – 9, rue Linguet 1923
- PC 3023 – 26, rue Macquart 1923



PC 1368 – 4/8, rue du Cloître 1922



PC 1892 – 47, rue Jeanne d'Arc 1922

- PC 3390 – 155, rue Léon Faucher 1923
- PC 3509 – 13, rue Cérés 1923
- PC 3589 – 185/187, rue du Barbâtre 1923
- PC 3595 – 24, place Drouet d'Erlon 1923



PC 2191 – 6/8, place du Chapitre 1922

Importante construction au sein de la petite place du Chapitre, cet immeuble se distingue par l'édification d'un beau pavillon avec terrasse en son sommet. L'architecte y avait installé son agence au 1er étage, activité discrètement évoquée par un compas gravé dans le linteau. Bâtiment inscrit dans les temps modernes, son rez-de-chaussée est presque entièrement dédié aux garages, intégration rare pour l'époque et qui démontre une prise en compte du fait automobile dans la vie quotidienne.



PC 2761 – 9, rue Linguet 1923



PC 3595 – 24, place Drouet d'Erlon 1923

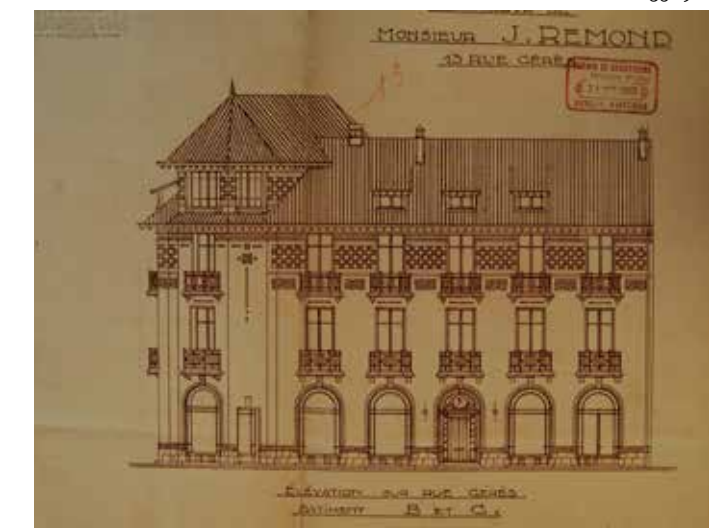


PC 2174 – 1, boulevard de la Paix 1922

Immeuble de rapport 13-15 rue Cérés 1923. Réalisation majeure qui fait l'angle de la rue Cérés et de la rue Bertin, édifiée à l'emplacement de la maison natale de Colbert. Belle architecture moderne pleine d'inventivité avec de beaux apports d'éléments décoratifs émaillés



PC 3509 – 13, rue Cérés 1923





PC 3815 – 6, rue du Cadran Saint-Pierre 1923



PC 4004 – 5, rue Carnot 1923-1924

- PC 3770 - ??, rue de Sillery 1923
- PC 3809 - ??, boulevard Gerbert (boulevards Pasteur/Henry Vasnier) 1923
- PC 3815 – 6, rue du Cadran Saint-Pierre 1923
- PC 3845 – 12, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923
- PC 4004 – 5, rue Carnot 1923-1924
- PC 4133 – 11, rue des Murs 1923-1924
- PC 4470 – 79/81, rue Coquebert 1924
- PC 4525 – 159, rue de Bétheny 1924
- PC 4545 – 27, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1924
- PC 4591 – 42, cours Jean-Baptiste Langlet 1924
- PC 4836 – 38, rue des Telliers 1924
- PC 4942 – 92, place Drouet d'Erlon 1924
- PC 5191 – 4, rue Saint-Pierre-les-Dames 1925
- PC 5341 – 8, cours Jean-Baptiste Langlet 1925
- PC 5432 – 15, place du Chapitre 1925-1926
- PC 5514 – 46, rue Ponsardin 1926
- PC 5710 – 86/88, rue Ponsardin 1926
- PC 5822 - ??, rue des Élus 1927
- PC 5835 - ??, avenue de Châlons
(avenues du général Giraud/Henri Farman) 1927
- PC 6161 - ??, rue Théodore Dubois 1929
- PC 6190 – 32, cours Jean-Baptiste Langlet 1929



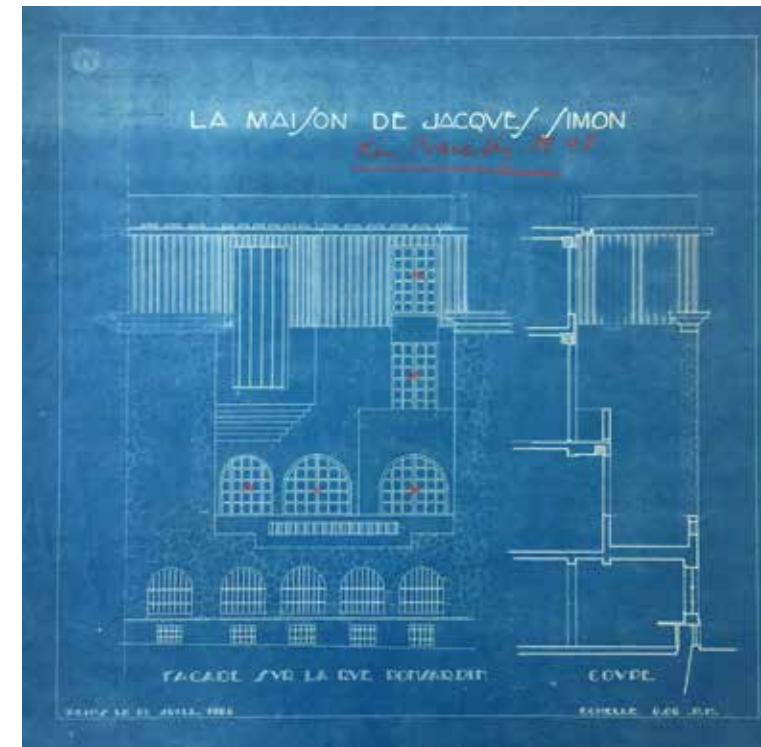
PC 4470 – 79/81, rue Coquebert 1924



PC 4591 – 42, cours Jean-Baptiste Langlet 1924



PC 4942 – 92, place Drouet d'Erlon 1924



Façade arrière de la maison-atelier de Jacques Simon, rue Montoisson



PC 5514 – 46, rue Ponsardin 1926

Maison et atelier du maître-verrier Jacques Simon Cet édifice remarquable, maison-atelier donne sur deux rues, offrant une façade principale composite (moellons/enduit) sur la rue Ponsardin et une façade arrière plus homogène et sobre (brique) sur la rue Montoisson. La partie droite de la façade principale avait été engagée avant le début de la guerre. Sur cette façade principale, SAINSAULIEU se livre à un audacieux mélange des genres, tentant une échappée "moderne" sous contrôle d'éléments et formes classiques qui en rendent la lecture riche et complexe. A noter le travail sur la prise de lumière si importante pour l'atelier d'un maître-verrier.

Bibliothèque Carnegie 1928 (Collaboration avec son fils Louis SAINSAULIEU)

Si la façade remarquable de cette bibliothèque fut souvent citée comme évoquant le pylône d'un temple égyptien, un autre regard ne peut manquer une troublante similitude avec le tympan du palais du Tau tout proche, édifié en 1629. Bénéficiant de la riche dotation de la fondation Carnegie, Max Sainsaulieu peut exprimer ici tous son talent avec un bâtiment moderne et rationnel, très en avance sur son temps, décoré avec raffinement et élégance à la manière des "Arts décoratifs" par les meilleurs artistes !

Verrerie décorative Atelier Jacques Gruber
Lustrerie Atelier Jacques Simon
Ferronnerie Raymond Subes



PC ??? – Groupe scolaire Pommery 1924



PC ??? – Bibliothèque Carnegie 1921

SOLLIER Louis

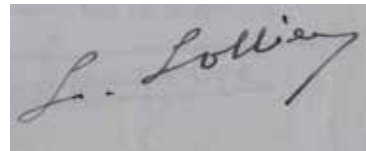
Né le 13/06/1885 à Bordeaux
Décédé le 10/07/1957 à Reims



Bm Reims, Fic, portraits champenois

Louis SOLLIER (membre de la S.A.M. en 1928)
Ecole des Beaux-Arts de Paris - Elève de Redon.
Premier Second Grand prix de Rome en 1919.
Premier prix du concours pour l'embellissement et l'aménagement de Paris
(en association avec mm. Jaussely & Expert)
Architecte (S.A.D.G / S.A.A.M) patenté depuis 1920
Cabinet à Issy-les-Moulineaux
Cabinet à Reims 14, rue Bonhomme puis 48, rue Saint-Symphorien à Reims
Associé à François Maille pour le Grand Théâtre de Reims
Architecte en chef de la ville de Reims à partir de 1929

Permis de construire :
PC 166 – 41, rue Buirette 1921
PC 733 – 45, rue Boucher de Perthes 1922
PC 852 – 149/151 faubourg Cérés 1922
PC 867 – 107, rue d'Alsace-Lorraine 1922
PC 894 – 9, rue Charlier 1922
PC 988 – 164, rue de Neufchatel 1922
PC 1207 – 73, rue de Cormicy 1922
PC 1240 – 269, rue de Cernay 1922
PC 1848 - ??, rue César Poulain 1922
PC 2949 – 27ter/27q, boulevard Jamin 1923
PC 3371 – 28, rue Duruy 1923
PC 5360 -62, rue du Chalet 1925-1926
PC 5547 – 60, rue Jean de La Fontaine 1926



PC 166 – 41, rue Buirette 1921



PC ??? - Grand Théâtre de Reims

Marcelle SOLLIER, sœur de l'architecte, réalise une grande partie des sculptures en bas-relief qui ornent l'intérieur du Grand Théâtre de Reims. Détail amusant dans cette photo de l'atelier de l'artiste, le personnage de gauche, initialement nu, termine vêtu pour l'exécution finale...



Archives municipales de Reims

VUIBERT René

Né à Reims le 08/02/1869
Décédé à Reims le 28/07/1928



Bm Reims, Fic, portraits champenois

René VUIBERT (membre de la S.A.M. en 1917)
Après avoir débuté chez LAMY, René VUIBERT passe une dizaine d'années chez PAYEN avant de s'établir en 1897. Il est nommé, après 1918, architecte auprès de plusieurs coopératives de reconstruction de la marne et de l'Aisne. Associé à SCHILLIO puis seul.
Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1901
Cabinet à Reims 103, rue de Vesle

Jacques-Henry SCHILLIO (membre de la S.A.M. de 1919 à 1926)
Ecole des Beaux-Arts de Paris
Matricule de l'Ecole des Beaux-Arts : 4844.
Élève de l'atelier préparatoire de Charles Wable, Auguste Jalabert et Gaston Redon. Diplômé le 28 février 1907. Architecte à Paris entre 1904 et 1914 ; membre de la S.A.D.G. le 20 mars 1907.
Architecte à Paris, 84, rue Blanche puis en 1919, à Reims, 74, rue de Vesle.
Architecte (S.A.D.G / S.A.A.M) patenté depuis 1907
Fondateur et vice-président de la Société des Architectes agréés par le département.
Cabinet 74, rue de Vesle à Reims

SCHILLIO Jacques-Henry

Né à Paris le 14/09/1890
Décédé en novembre 1931



Bm Reims, Fic, portraits champenois

Architectes pour la reconstruction des communes de Jouy-les-Reims, Sacy, Écuil, Aumenancourt-le-Petit, Pourcy, Marfaux, Courtagnon, Nanteuil-la-Fosse
Permis de construire :
PC 203 – 108, rue de Vesle 1921
PC 236 – 26, rue Chabaud 1921
PC 267 – 8, impasse Charlier (rue Daubenton) 1921
PC 356 – 70, rue de Ludes 1921
PC 371 – 9, rue de Mâcon 1921
PC 746 – 12, rue du docteur Lemoine 1922
PC 757 – 100ter, boulevard Charles Arnould 1922



PC 236 – 26, rue Chabaud 1921



PC 203 – 108, rue de Vesle 1921



PC 759 - 75, boulevard Jamin 1922



PC 989 - 9, rue du Château-Porte Mars 1922



PC 1066 - 59, rue Camille Lenoir 1922

- PC 758 - 134, faubourg Cérès (avenue Jean-Jaurès) 1922
- PC 759 - 75, boulevard Jamin 1922
- PC 764 - 38, rue Clovis 1922
- PC 989 - 9, rue du Château-Porte Mars 1922
- PC 1016 - 29, rue du Carrouge 1922
- PC 1018 - 4/6, rue Bertin 1922
- PC 1066 - 59, rue de Bétheny (rues C. Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1082 - 26, rue Bacquenois 1922
- PC 1326 - 28/30, rue Colbert 1922
- PC 1394 - 28, rue Blondel 1922
- PC 1395 - 28, rue Tarbé 1922
- PC 1399 - 141, faubourg Cérès (avenue Jean-Jaurès) 1922
- PC 1400 - 19, rue Gambetta 1922
- PC 1431 - 21, rue Montoison 1922
- PC 1526 - 5/7, rue Grandval 1922
- PC 1581 - 66, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 1795 - 3, cour Morceau (rue Henri Jadart) 1922
- PC 1890 - 7, rue du Cloître 1922
- PC 1940 - ??, rue de Sillery 1922
- PC 2039 - ??, rue de Louvois 1922
- PC 2117 - 10b, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 2148 - 16, rue Charlier 1922
- PC 2149 - 11, rue Petit Roland (rue Paul Adam) 1922
- PC 2156 - 38, rue de Vesle 1922
- PC 2157 - 47, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
- PC 2167 - 9, rue des Poissonniers 1922
- PC 2187 - 23, rue Jeanne d'Arc 1922
- PC 2274 - 12, rue Saint-Crépin (place du Forum) 1922
- PC 2281 - 86, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 2305 - 30, rue Nicolas Henriot 1922
- PC 2324 - 50, rue de Talleyrand 1922
- PC 2366 - 2, rue de Thionville 1922
- PC 2372 - ??, rue de Louvois 1922
- PC 2470 - 46, rue de l'Avenir 1922
- PC 2510 - ??, rue de l'Étape 1923
- PC 2512 - 26, rue des Romains 1923
- PC 2534 - 10/20 rue Dom Pérignon 1923
- PC 2765 - 4/6, rue Dorigny 1923
- PC 2792 - 126, rue Saint-Thierry 1923
- PC 2871 - 153, rue de Vesle 1923
- PC 2945 - 4, rue du Levant 1923
- PC 3038 - 16, rue du Château-Porte Mars 1922
- PC 3149 - ??, rue et impasse du Quai militaire 1923
- PC 3234 119, rue du Barbâtre 1923
- PC 3374 - 29, rue de l'Écu 1923
- PC 3410 - 20, rue Jean de La Fontaine 1923
- PC 3436 - 6, rue de Cernay 1923
- PC 3672 - 26, rue Gambetta 1923



PC 1082 - 26, rue Bacquenois 1922



PC 1400 - 19, rue Gambetta 1922



PC 1581 - 66, place Drouet d'Erlon 1922



PC 1890 - 7, rue du Cloître 1922



PC 2149 - 11, rue Paul Adam 1922



PC 2156 - 38, rue de Vesle 1922



PC 2167 - 9, rue des Poissonniers 1922



PC 2187 - 23, rue Jeanne d'Arc 1922



PC 2305 - 30, rue Nicolas Henriot 1922



PC 3374 - 29, rue de l'Écu 1923



PC 3672 - 26, rue Gambetta 1923



PC 3683 - 17/19, rue des Carmélites 1923



PC 3707 - 53, boulevard Jamin



PC 4705 - 97, rue du Barbâtre 1924

- PC 3683 - 17/19, rue des Carmélites 1923
- PC 3696 - ??, rue Hannequin 1923
- PC 3707 - 53, boulevard Jamin
- PC 3817 - 21, rue du Carrouge 1923
- PC 3829 - 15/17, rue de l'Étape 1923
- PC 3858 - 32, rue Brûlée 1923
- PC 3876 - ??, rue du Bois d'Amour 1923
- PC 3982 - 14, rue des Capucins 1923-1924
- PC 3986 - 22, rue Ruinart de Brimont 1923-1924
- PC 4032 - ??, rue Paulin-Paris 1923-1924
- PC 4121 - 2, rue de la Grosse Écritoire 1923-1924
- PC 4163 - 63, rue de Vesle 1923-1924
- PC 4281 - 109/111, avenue de Laon 1924
- PC 4289 - 113, rue de Vesle 1924
- PC 4566 - ??, place du Chapitre 1924
- PC 4640 - 31, rue Émile Zola 1924
- PC 4705 - 97, rue du Barbâtre 1924
- PC 4720 - 6, place de la Magdeleine (place Stalingrad) 1924
- PC 4721 - 5/7, rue Condorcet 1924
- PC 4738 - 6/8, impasse des Carmélites 1924
- PC 4807 - ??, rue de Bizerte 1924
- PC 4834 - 44, avenue de Paris 1924
- PC 4885 - 131, avenue Jean Jaurès 1924
- PC 4908 - 10, rue Favart d'Herbigny 1924
- PC 4949 - ??, place des Martyrs de la Résistance 1924
- PC 4972 - 111, rue de Courlancy 1924-1925
- PC 5213 - 107, rue de Vesle 1925
- PC 5293 - ??, rue du Chemin Vert 1925
- PC 5309 - 8, rue du Petit Four 1925
- PC 5372 - 42, rue Cérès 1924
- PC 5422 - 6, rue de Tunis 1926 ???
- PC 5505 - ??, rue Montlaurent 1926
- PC 5606 - 5/9, rue de Soissons 1926-1927
- PC 5818 - ??, rue Camille Lenoir 1928
- PC 5829 - 189, rue de Vesle 1928
- PC 5843 - 2, rue Brûlée 1928



PC 4972 - 111, rue de Courlancy 1924-1925



PC 5372 - 42, rue Cérès 1924



PC 4720 - 6, place de la Magdeleine (place Stalingrad) 1924

TORTRAT Henri

(Jacques-Alfred-Henri)
Né le à Reims 15/02/1874
Décédé à Paris le 03/05/1950



Bm Reims, Fic, portraits champenois

TORTRAT Georges



PC 1331 - 21/23, rue Dieu-Lumière 1922



PC 1334 - 48/48B, rue Chanzy 1922

Henri TORTRAT (membre de la S.A.M. en 1919)

Ecole des Beaux-Arts de Paris
Matricule de l'Ecole des Beaux-Arts : 4730.
Élève de Gaston Redon (à l'atelier le 13 juin 1895), admis en 2^{ème} classe le 29 juillet 1895, puis en 1^{ère} classe le 26 juin 1901, diplômé le 12 mars 1919.
Architecte à Paris en 1906, à Reims entre 1919 et 1936, à nouveau à Paris entre 1936 et 1949. Membre de la S.A.D.G. en 1919.
Cabinet 5, rue Marlot puis 1, rue des Jacobins à partir de 1927, enfin à Paris, 40 rue Poussin en 1935.
Architecte (avec Georges TORTRAT) pour la reconstruction des communes de Cauroy-les-Hermonville, Villers-Franqueux, Courcy.

Permis de construire :

- PC 907 - 37, rue de Magneux 1922
- PC 982 - 158/160, rue Gambetta 1922
- PC 1147 - 89, rue Chanzy 1922
- PC 1284 - 63, rue du Barbâtre 1922
- PC 1289 - 22, rue Chanzy 1922
- PC 1315 - 3, rue Lempereur (rue Lantiome) 1922
- PC 1331 - 21/23, rue Dieu-Lumière 1922
- PC 1332 - 62, rue du Champ de Mars 1922
- PC 1333 - 41, rue de Witry 1922
- PC 1334 - 48/48B, rue Chanzy 1922
- PC 1335 - 209, faubourg Cérès 1922
- PC 1338 - 10, rue Jean de La Fontaine 1922
- PC 1385 - 29, rue Courmeaux 1922
- PC 1386 - ??, rue Charlier 1922
- PC 1409 - 10, rue Bacquenois 1922
- PC 1410 - 6b, boulevard de la Paix 1922
- PC 1415 - 1, rue du Grenier à Sel 1922
- PC 1416 - 32, rue Dieu-Lumière 1922
- PC 1424 - 50, rue Boudet 1922
- PC 1427 - 7/9, rue Lesage 1922
- PC 1441 - 63, rue de Metz 1922
- PC 1447 - 24, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 1529 - 24, rue Saint-Bernard 1922
- PC 1533 - 8, impasse Macquart 1922
- PC 1559 - 9, rue Paul Adam 1922
- PC 1685 - 320, avenue de Laon 1922
- PC 1855 - 121, rue Croix-Saint-Marc 1922
- PC 1867 - 104, rue de Cernay 1922
- PC 1972 - ??, rue Rogier 1922
- PC 2005 - 11, rue Lesage 1922
- PC 2032 - 63, rue de Strasbourg 1922
- PC 2033 - 46, rue Chanzy 1922
- PC 2047 - 120, boulevard Dauphinot 1922
- PC 2082 - 18, rue des Capucins 1922
- PC 2253 - ??, rue Ruinart de Brimont 1922
- PC 2254 - ??, route de Witry 1922



PC 1335 - 209, faubourg Cérès 1922



PC 1409 - 10, rue Bacquenois 1922



PC 1416 – 32, rue Dieu-Lumière 1922



PC 2774 – 48, rue de Vesle 1923



PC 2033 – 46, rue Chanzy 1922



PC 1559 – 9, rue Paul Adam 1922



PC 4205 – 8, rue Dieu-Lumière 1924



PC ??? – 44, rue Chanzy/1-3, rue des Jacobins

- PC 2267 – 5, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 2302 – 78, rue Clovis 1922
- PC 2364 – 25, rue des Capucins 1922
- PC 2376 – 10, rue Tarbé 1922
- PC 2592 – 66, rue du Barbâtre 1923
- PC 2767 – 18, rue des Créneaux 1923
- PC 2774 – 48, rue de Vesle 1923
- PC 2782 – 1/3, rue du Couchant 1923
- PC 3165 - ??, rue Saint-Thierry 1923
- PC 3174 – 8, rue Passe-Demoiselle 1923
- PC 3219 - ??, rue du Vieux Colombier 1923
- PC 3620 - ??, rue de la Bonne Femme 1923
- PC 3660 – 63, rue du Barbâtre 1923
- PC 3674 - ??, rue Armand Guéry 1923
- PC 4089 - ??, rue Firmin Charbonneaux 1922
- PC 4138 – 25, rue des Capucins 1924
- PC 4205 – 8, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4476 – 9, rue du Jard 1924
- PC 4487 - 48/48B, rue Chanzy 1924
- PC 4491 – 62, boulevard Pommery 1924
- PC 4517 – 29, rue Courmeaux 1924
- PC 5135 – 36, rue Courmeaux 1925
- PC 5210 – 25/27, place Drouet d'Erlon 1925
- PC 5226 - ??, rue Eugène Desteuque 1925
- PC 5333 - ??, rue Firmin Charbonneaux 1925
- PC 5509 - 18/20, rue Saint-Sixte 1926
- PC 5510b - ??, rue Firmin Charbonneaux 1925
- PC 5952 - ??, cours Jean-Baptiste Langlet 1928
- PC 6206 - ??, rue Paulin Paris 1929



PC 2267 – 3-5, place Drouet d'Erlon 1922



PC 2592 – 66, rue du Barbâtre 1923

Les autres architectes intervenant pour la reconstruction de Reims

(par ordre alphabétique)

Diplômés ou pas (mais on a pu constater qu'un certain nombre d'architectes de la S.A.M. ne l'étaient pas...) il s'agit pour l'essentiel de professionnels déclarés architectes, exerçant à Reims ou à l'extérieur qui, pour pouvoir instruire les dossiers de reconstruction qui leurs sont confiés, doivent recevoir l'agrément des autorités de tutelle du département de la Marne. Ils se retrouvent au sein de la S.A.A.M. (Syndicat des Architectes Agréés du département de la Marne) ou bien du G.R.D.P.L.G. (Groupement Régional d'Architectes Diplômés par le Gouvernement). Enfin, certains et pas des moindres ne font partie d'aucun groupement ou syndicat...

Dans quelques cas, les informations sont lacunaires.

ALLARY

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 781 – 63, rue de Verdun 1922 *
- PC 931 – 12, rue Jean Macé 1922
- PC 932 – 18, rue de Neufchâtel 1922 *
- PC 1674 – 148, bd Saint-Marceaux 1922
- PC 2296 - ??, rue des Moissons 1922
- PC 3190 – 6, rue des Consuls 1923
- PC 3827 – 3, rue Reimbeau 1923
- PC 3950 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1923
- PC 3955 – 104, rue Ledru-Rollin 1923
- PC 4166 - ??, avenue d'Épernay 1924
- PC 6867 – 6, rue du docteur Harman 1930



PC 3190 – 6, rue du général Sarrail 1923



PC 1674 – 148, boulevard Saint-Marceaux 1922

AUBURTIN Jacques-Marcel

Né en 1872 à Paris

Décédé en 1926 à Paris



Ecole des Beaux-Arts de Paris Promo 1890-1
Elève de Jean-Louis PASCAL, J.M. AUBURTIN est diplômé de l'École des beaux-arts en 1896, et réalise notamment le palais des Armées de terre et de mer à l'Exposition universelle de 1900 (avec Gustave UMBDENSTOCK). On lui doit encore une école de filles, rue Pontoise, Paris 5e (1910-1911) ; un hôtel particulier avec atelier d'artiste au hameau Boileau, Paris 16e ; le restaurant Tabarin ; l'agrandissement de l'Ecole alsacienne, Paris 6e (qu'il avait fréquentée) ; l'hôtel du Mont-d'Arbois à Megève (1921) ; l'immeuble Pleyel, Paris 8e (1930, terminé par ses collaborateurs André GRANET et Jean-Baptiste MATHON après sa mort).

Il participe à la reconstruction des régions dévastées et publie deux ouvrages en 1915 et 1917. Entre 1919 et 1924, il réalise pour Le Foyer Rémois (fondé en 1912 par l'industriel Georges CHARBONNEAUX), la cité-jardin du Chemin-Vert à Reims. Cette cité, de style régionaliste, est une contribution majeure à la réflexion sur ce mode d'urbanisation en France.

Jacques-Marcel AUBURTIN, s'inspire pour la construction des maisons, de l'architecture alsacienne au toit en croupe ; il les organise en bandes de six, huit, dix logements de superficie variable de 36 à 65 m². Sa philosophie relève de la trilogie hygiéniste: air, lumière, soleil dans un environnement valorisant tant pour les maisons que pour les bâtiments communs, Maison de l'Enfance et Maison Commune. L'ensemble comporte 617 logements locatifs organisés en immeubles et en maisons groupées en bandes, jumelées ou isolées, soit au total 371 bâtiments.

J.M. Auburtin y conçoit aussi l'église Saint-Nicaise, édifiée à partir de 1923. A Reims encore, Auburtin est l'architecte de la Cité Warnier-David (1920 - 18 logements 9-23 boulevard Pommery / Rue Louis Rouyer), cependant qu'il tient un rôle essentiel à partir d'avril 1920 dans la finalisation et la mise au point du plan de reconstruction de la ville ainsi que dans la rédaction du règlement des abords de la cathédrale.

En collaboration avec Raoul Dautry, il est également l'auteur en 1924, d'un projet de "cité nouvelle" à La Courneuve.

Membre de la SADG dès 1896, il en est vice-président de 1923 à 1925. Membre de la Section d'hygiène urbaine et rurale créée au sein du Musée Social fin 1907, il est aussi membre fondateur de la Société Française des Urbanistes (S.F.U.) et en sera également président ; Il est également architecte en chef des Bâtiments civils et Palais nationaux.

Permis de construire :

- PC 61 – Cité-Jardin Warnier-David, boulevard Pommery 1920
- PC 126 – Cité-Jardin du Chemin-Vert, boulevard Pommery, pour le Foyer Rémois 1921



PC 126 – Cité-Jardin du Chemin-Vert, bd Pommery, pour le Foyer Rémois 1921



BARBOT

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 495 – 8b, rue Hellart 1922
- PC 516 – 31, rue de l'Arquebuse 1922
- PC 523 – 45, rue de Venise 1922
- PC 524 – 36, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
- PC 669 – 10/12, rue de Conrai 1922
- PC 1595 – 32, rue Saint-André (rue Prieur de la Marne) 1922
- PC 1702 – 244, rue de Neufchâtel 1922
- PC 1766 – 216, rue de Neufchâtel 1922
- PC 1898 – 30, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
- PC 2744 – 16, rue Raussin 1923
- PC 2804 – 57, rue Martin-Peller 1923
- PC 2911 – 373, avenue de Laon 1923
- PC 3261 – 54, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 3262 – 292, rue de Cernay 1923
- PC 3298 – 153, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923
- PC 3302 – 140, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3325 – 72, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3816 - ??, rue du Barbâtre 1923
- PC 4206 – 80, rue Ledru-Rollin 1924



PC 669 – 10/12, rue de Conrai 1922



PC 3302 – 140, avenue Jean Jaurès 1923



PC 3325 – 72, avenue Jean Jaurès 1923



PC 2804 – 57, rue Martin-Peller 1923

BARRÉ

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 4608 - 6b, rue Coquebert 1924
- PC 4839 - 21, rue de Savoye 1924
- PC 5632 - 50, boulevard Jamin 1926
- PC 5660 - 142, av. Jean Jaurès 1927



PC 4608 - 6b, rue Coquebert 1924



PC 4839 - 21, rue de Savoye 1924



PC 5632 - 50, boulevard Jamin 1926



PC 5660 - 142, av. Jean Jaurès 1927

BASTIÉ A. J.

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 67 - 27, rue de Vesle 1920
- PC 346 - 40, rue des Romains 1921
- PC 508 - 44, rue Dérodé 1922
- PC 544 - 38, avenue d'Épernay 1922
- PC 560 - ??, avenue de la Suippe (avenue Georges Clémenceau) 1922
- PC 628 - 121, route de Cernay 1922
- PC 629 - 5, rue d'Alger 1922
- PC 630 - 35b, rue de la Bonne-Femme (rue Saint-Julien) 1922
- PC 653 - 4, rue Salin 1922
- PC 678 - 36, rue de Contraï 1922
- PC 679 - 65, rue de Fresnes (rue A. Goussiez) 1922
- PC 680 - 6b, passage des Cités de Cernay 1922
- PC 866 - 76, rue d'Ay 1922
- PC 896 - 19, rue Bacquenois 1922
- PC 1205 - 53, rue Soussillon 1922
- PC 1854 - 3, boulevard Robespierre 1922
- PC 1895 - 46, rue de Sacy 1922
- PC 2179 - 27, rue de Vesle 1922
- PC 2609 - 27, rue de Vesle 1923
- PC 2694 - ??, impasse Lundy 1923
- PC 2757 - 8, rue Bacquenois 1923
- PC 2832 - 147, rue du Barbâtre 1923
- PC 2879 - 4, impasse Charlier 1923
- PC 2886 - 115, rue de Vesle 1923
- PC 2924 - 98, rue de Courcy 1923
- PC 3045 - 87, rue de Neufchâtel 1923
- PC 3120 - ??, rue Laurent Déramez 1923
- PC 3162 - 10b, rue de Saint-Brice 1923
- PC 3193 - 424, avenue de Laon 1923
- PC 3307 - 19, boulevard de la Paix 1923
- PC 3396 - ??, rue Camille Lenoir 1923
- PC 3444 - 20, rue Rivart-Prophétie 1923



PC 653 - 4, rue Salin 1922



PC 3307 - 19, boulevard de la Paix 1923

BAUVE Adolphe

Né le 16/02/1886

Décédé en 1952

Architecte - expert à Reims

Société des architectes de France

Installation à Reims en 1919, d'abord en association avec Pierre LANGLAIS.

Cabinet 42, boulevard Roederer puis 4, rue de l'Arquebuse à Reims

Architecte pour la reconstruction des communes de Saint-Hilaire-le-Petit, Saint-Martin-l'Heureux, Dontrien, Saint-Souplet, Auberive.

Permis de construire :

- PC 12 - 44 rue de Talleyrand 1920
- PC 15 - 15, rue Jeanne d'Arc 1920
- PC 20 - ??, passage Wattebault (rue Maillefer) 1920
- PC 268 - 3 (27) rue du Carrouge (cours Jean-Baptiste Langlet) 1921
- PC 272 - 71, rue Croix-Saint-Marc 1921
- PC 319 - 211/213, rue de Vesle 1921
- PC 608 - 65, rue de Fismes 1922
- PC 713 - 22, rue Charlier 1922
- PC 719 - 75/77, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1009 - 116, rue de Saint-Thierry 1922
- PC 1049 - 7, rue Féry 1922
- PC 1081 - 10, rue Flodoard 1922
- PC 1317 - 19, rue Pasteur (rue du Grand cerf) 1922
- PC 1318 - 49/51, rue Pasteur (rue du Grand cerf) 1922
- PC 1390 - 10, rue Hellart 1922
- PC 1646 - 27, rue d'Alger 1922
- PC 1686 - 67, rue de Fresnes (rue Antoine Goussiez) 1922
- PC 1687 - 1, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1691 - 15, rue du Vieux-Colombier 1922
- PC 1696 - 44, rue des Moulins 1922
- PC 1697, 22, rue Dom Perignon 1922

PC 1698 - 66, rue de Cormicy (rue Paul Vailant-Couturier) 1922

PC 1701 - 8 avenue Brébant 1922

PC 1725 - 21, rue Favart d'Herbigny 1922

PC 1726 - 60, rue Dieu-Lumière 1922

PC 1727 - ??, rue Féry 1922

PC 1742 - 131, rue du Barbâtre 1922

PC 1743 - 34, rue Émile Zola 1922

PC 1751 - 4, rue de Neufchatel 1922

PC 1757 - 14, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922

PC 1780 - 12, rue Payen 1922

PC 1781 - 27, rue Charlier 1922

PC 1838 - 12, rue de Thillois 1922

PC 1842 - 15, rue de l'Arquebuse 1922

PC 1870 - 238/242, rue de Vesle 1922

PC 1871 - 250/252, rue de Vesle 1922

PC 1908 - 38, rue David 1922

PC 1963 - 97, rue du Vieux-Colombier 1922

PC 1977 - 8, impasse Soussillon 1922

PC 1983 - 69, rue Clovis 1922



PC 1838 - 12, rue de Thillois 1922



PC 1983 - 69, rue Clovis 1922



PC 1318 - 49/51, rue du Grand cerf 1922



PC 1726 - 60, rue Dieu-Lumière 1922

PC 1742 - 131, rue du Barbâtre 1922



BAUVE Adolphe (suite)

- PC 2002 - 18, rue Alexandre Henrot 1922
- PC 2015 - 12, rue Hellart 1922
- PC 2098 - 59, rue La Fontaine 1922
- PC 2244 - ??, avenue d'Épernay 1922
- PC 2247 - 21, rue Courmeaux 1922
- PC 2328 - 56, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 2373 - 36, rue des Romains 1922
- PC 2394 - 11, rue de Verzy 1922
- PC 2396 - 78, rue du Bel-Air 1922
- PC 2417 - 35, rue de la Maladrerie 1923
- PC 2501 - 6, passage des Cités de Cernay 1923
- PC 2505 - ??, rue du Vieux-Colombier 1923
- PC 2529 - 25, rue de Courcy 1923
- PC 2548 - 3, place Royale 1923
- PC 2681 - 23/25, rue Saint-Jean Césarée 1923
- PC 2683 - ??, rue Ruinart de Brimont 1923
- PC 2697 - 59, boulevard Pasteur 1923
- PC 3043 - 147, rue de Saint-Thierry 1923
- PC 3051 - 6, rue de l'Étoile 1923
- PC 3063 - 1, impasse Soussillon 1923
- PC 3139 - 66b, rue Vercingétorix 1923
- PC 3179 - ??, boulevard Charles Arnould 1923
- PC 3201 - 15, rue de Bizerte 1923
- PC 3206 - 73, rue du Bel Air 1923
- PC 3299 - 97, rue Clovis 1923
- PC 3322 - 14, rue Saint-Sixte 1923
- PC 3442 - 27, rue du Carrouge 1923
- PC 3615 - 27, rue Gilbert 1923
- PC 3641 - 23, rue du Barbâtre 1923
- PC 3730 - 60, rue du faubourg Fléchambault (rue Clovis Chézel) 1923
- PC 3774 - 21, rue de l'Arquebuse 1923
- PC 3848 - 42, rue Buirette 1923
- PC 3908 - 45, rue des Poissonniers 1923
- PC 3911 - 49, rue Boulard 1923.
- PC 3941 - 13, rue de l'Arquebuse 1923
- PC 3942 - ??, boulevard Saint-Marceaux 1923
- PC 4495 - 15, rue Simon 1924
- PC 4604 - 21, rue Coutier-Marion 1924
- PC 4719 - 1b, rue de Nice 19214
- PC 4831 - 17, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 4843 - 8, rue des Créneaux 1924
- PC 4859 - ??, rue de Courcy 1924
- PC 4998 - 21, rue Paulin Paris 1925

- PC 5058 - 37, rue Soussillon 1925
- PC 5099 - 60, rue du fg Fléchambault 1925
- PC 5264 - 3, rue du Champ de Mars 1925
- PC 5772 - 80, avenue d'Épernay 1925
- PC 5330 - 35, rue Landouzy 1925



PC 2697 - 59, boulevard Pasteur 1923



PC 3774 - 21, rue de l'Arquebuse 1923



PC 3299 - 97, rue Clovis 1923

PC ??? 1/7 rue Eugène Bourgoïn 1923



PC 3911 - 49, rue Boulard 1923.



PC 3941 - 13, rue de l'Arquebuse 1923



PC 3299 - 97, rue Clovis 1923



PC ??? 14 rue du Colonel Fabien 1922.

BELLOU Geoges

Né en 1882
 Décédé en 1956
 Architecte à Reims
 (en association avec BELLANGER ?)
 Permis de construire :
 PC 6932 - 15, rue Gambetta 1928
 PC ??? - 80 place Drouet-d'Erlon ???



PC ??? - 80 place Drouet-d'Erlon ???

BERTHAUD

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 358 - 50, boulevard Jamin 1921
 PC 1248 - 22, rue Lesage 1922 (avec Bouchette)
 PC 1369 - 2, rue Montlaurent 1922
 PC 1404 - 62, rue Favart d'Herbigny 1922
 PC 2972 - ??, rue des Épargnes 1923
 PC 2973 - 53, rue Favart d'Herbigny 1923
 PC 2974 - 19/21, rue du Fond-Pâté 1923

- PC 3044 - 19, rue de Cheigné 1923
- PC 3136 - ??, rue de Prouvais 1923
- PC 3248 - 50, rue Blondel 1923
- PC 3614 - 23, rue Favart d'Herbigny 1923
- PC 3622 - 98, boulevard St-Marceaux 1923
- PC 3819 - 77, rue de Sébastopol 1923
- PC 3841 - 25, rue Laurent Déramez 1923
- PC 3887 - 193, rue de Cernay 1923
- PC 4049 - 42, rue Favart d'Herbigny 1924
- PC 4122 - 203, rue de Neufchâteau 1924
- PC 4185 - 201, rue de Neufchâteau 1924
- PC 4190 - ??, chaussée des Bains Froids (rue Ledru-Rollin) 1924
- PC 4325 - 1, avenue Jean Jaurès 1924
- PC 4406 - 90b, boulevard Robespierre 1924
- PC 4497 - 67, rue Gosset 1924
- PC 4565 - ??, route de Witry 1924
- PC 4585 - 20, avenue de Laon 1924
- PC 4602 - ??, rue Saint-Thierry 1924
- PC 4754 - 12, rue de la Tirelire 1924
- PC 4957 - ??, rue Jules Guesde 1925
- PC 5053 - ??, rue Jules Guesde 1925
- PC 5085 - ??, boulevard Robespierre 1925
- PC 5121 - 5, rue Flodoart 1925
- PC 5168 - 21, boulevard Carteret 1925
- PC 5416 - 73, boulevard Jamin 1925
- PC 5435 - ??, rue d'Alsace-Lorraine 1926
- PC 5442 - ??, rue de Vesle 1926
- PC 5480 - ??, rue Condorcet 1926
- PC 5589 - 84, boulevard Pommery 1926
- PC 5618 - 16, boulevard Carteret 1926
- PC 5624 - 18, boulevard Carteret 1926
- PC 5680 - ??, avenue d'Épernay 1926
- PC 5681 - ??, rue Jules Guesde 1927
- PC 5685 - ??, rue Henri Jadart 1927
- PC 5686 - ??, boulevard Pommery 1927
- PC 5876 - ??, rue Voltaire 1928
- PC 5877 - 8, rue saint-Yon 1928
- PC 5878 - ??, rue Voltaire 1928
- PC 5879 - 6, rue saint-Yon 1928
- PC 6039 - ??, rue de Pévy 1928
- PC 6288 - 37, rue Deville 1930
- PC 6305 - 37, rue Vernouillet 1930
- PC 6310 - 75 ou 85, rue de Bezannes 1930

- PC 6321 - 35, rue de Guignicourt 1930
- PC 6329 - ??, rue Léon Hourlier 1930
- PC 6400 - 31b, rue de Guignicourt 1930
- PC 6414 - 18, rue de la Garenne 1930
- PC 6415 - 33, rue de Guignicourt 1930
- PC 6439 - 31, rue de Guignicourt 1930
- PC 6500 - 4, rue de la Liberté (rue des Martyrs) 1930
- PC 6514 - ??, boulevard des Belges 1930



PC 5879 - 6, rue saint-Yon 1928



PC 5877 - 8, rue saint-Yon 1928



PC 4754 - 12, rue de la Tirelire 1924



PC 5416 - 73, boulevard Jamin 1925



PC 3841 - 25, rue Laurent Déramez 1923

BESLIER

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 80 - 63 boulevard Jamin 1920
 PC 121 - 2/4 rue Ernest Renan 1921
 PC 160 - ??, rue Alexandre Henrot 1921
 PC 186 - 16, rue de Ludes 1921
 PC 190 - 26, rue de Brienne 1921
 PC 196 - 26, rue de Guignicourt 1921
 PC 197 - 6, rue Jean Macé 1921
 PC 212 - 64, rue de Merfy 1921
 PC 225 - 137, rue de Neufchatel 1921
 PC 329 - 33, rue de Ludes 1921
 PC 331 - 19, rue de l'Étoile 1921
 PC 340 - 20, rue de Talleyrand 1921
 PC 433 - 79, rue du Vieux-Colombier 1922
 PC 433 - 79, rue du Vieux-Colombier 1922
 PC 434 - 81, rue du Vieux-Colombier 1922
 PC 436 - 25, rue de Chevigné 1922
 PC 443 - ??, rue Ledru-Rollin 1922
 PC 451 - 86, route de Champfleury 1922
 PC 489 - Lieu-dit Madagascar 1922
 PC 494 - 124, rue Gambetta 1922
 PC 515 - 25, rue Baron 1922
 PC 543 - 206, rue de Neufchatel 1922
 PC 604 - 25, rue des Gobelins 1922
 PC 699 - Lieu-dit Madagascar 1922
 PC 791 - 22, rue du Barbâtre 1922
 PC 886 - 151, rue des Capucins 1922
 PC 1135 - ??, rue de Courcelles 1922
 PC 1136 - place de l'Hôpital Civil (place du chanoine Ladame) 1922
 PC 1137 - 120, rue Dérodé 1922
 PC 1138 - 99, rue du Bel-Air 1922
 PC 1172 - 124, rue d'Alsace-Lorraine 1922
 PC 1228 - 47, rue des Poissonniers 1922
 PC 1246 - 4, rue des Créneaux 1922
 PC 1260 - 137, rue Croix-Saint-Marc 1922
 PC 1322 - 2/4, rue Ernest Renan 1922
 PC 1323 - 64, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
 PC 1362 - 3/5, impasse Havé 1922

PC 1466 - 18, rue du Docteur Lemoine 1922
 PC 1584 - 63/65, boulevard Carteret 1922
 PC 1593 - 17/19, rue du Chalet 1922
 PC 1734 - 13, rue du Chalet 1922
 PC 1735 - 48/50, rue Grandval 1922
 PC 1736 - 25ter, rue des Moissons 1922
 PC 1761 - 133, avenue Jean Jaurès 1922
 PC 1813 - 36, rue Maucroix 1922
 PC 1818 - r ??, rue des Naussonces 1922
 PC 1827 - 38, rue Vercingétorix 1922
 PC 1860 - 69/71, rue de la Briqueterie 1922
 PC 1881 - ??, rue des Naussonces 1922
 PC 1882 - 12, rue de l'Étoile 1922
 PC 2070 - 39, rue Dorigny 1922
 PC 2072 - 29, rue Favart d'Herbigny 1922
 PC 2285 - ??, rue de Brienne (rue E. Moreau) 1922
 PC 2326 - ??, rue des Capucins 1922
 PC 2329 - 61/63, rue de Fresnes (rue Antoine Goussiez) 1922
 PC 2467 - 117b, rue Pierre Brossolette 1922
 PC 2518 - ??, rue de Pontfaverger 1922
 PC 2728 - 21, rue de Ludes 1922
 PC 2737 - 20, rue des Telliers 1922
 PC 2811 - 20, rue des Romains 1922
 PC 2860 - 90, rue des Moulins 1922
 PC 2883 - 90b, avenue Jean Jaurès 1922
 PC 2934 - 22, rue Macquart 1922
 PC 2987 - 17, rue du Châtelet 1922
 PC 3016 - ??, rue Hannequin 1922
 PC 3021 - 10, avenue Saint-Pol 1922
 PC 3031 - 143, rue Croix-Saint-Marc 1922
 PC 3032 - 84, rue Croix-Saint-Marc 1922
 PC 3134 - 84, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1922
 PC 3140 - 106, rue Vernouillet 1922
 PC 3177 - 45, rue Landouzy 1922
 PC 3186 - ??, rue Hannequin 1922
 PC 3195 - 36b, rue des Naussonces 1922
 PC 3196 - 36b, rue Favart d'Herbigny 1922
 PC 3268 - 61, rue Charlier 1922
 PC 3323 - ??, rue de Nice 1922
 PC 3347 - 169, route de Cernay 1922



PC 80 - 63 boulevard Jamin 1920



PC 791 - 22, rue du Barbâtre 1922



PC 3621 - 217/219, rue du Barbâtre 1923

BISSON Georges

Né le 04/12/1881

Décédé en 1944

Croix de Guerre

Élève de Le Grand, 27, rue de l'Université à Paris

Architecte (S.A.A.M / Société des Artistes Français) patenté depuis 1914

Cabinet à Reims 63, boulevard de la République puis 7, boulevard Henri Vasnier puis 73, rue des Moissons

Cabinet à Paris 18, rue de la Condamine puis 69, rue Monceau
 Architecte pour la reconstruction des communes de Boulton-sur-Suippe-, Époye, Lavannes.



Permis de construire :

PC 35 - 7, rue Andrieux 1920
 PC 168 - 36/48, rue Buirette 1921
 PC 248 - 100, rue de Vesle 1921
 PV 308 - 2, rue Linguet 1921
 PC 312 - 3, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1921
 PC 334 - 420, avenue de Laon 1921
 PC 337 - 19, rue des Capucins 1921
 PC 390 - 18/20 rue Tournebonneau 1922
 PC 393 - 35, rue Charlier 1922



PV 308 - 2, rue Linguet 1921

PC 3348 - 125, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1923
 PC 3418 - ??, rue Lamouche 1923
 PC 3459 - 7, rue de Thillois 1923
 PC 3547 - ??, rue Petit-Delbourg 1923
 PC 3565 - 25, rue de la Liberté (rue des Martyrs) 1923
 PC 3576 - ??, rue Gambetta 1923
 PC 3587 - 156, rue de Saint-Thierry 1923
 PC 3609 - 18, rue Hellart 1923
 PC 3613 - 9, rue de la Noue Saint-Antoine 1923
 PC 3621 - 217/219, rue du Barbâtre 1923
 PC 3634 - lieu-dit les Naussonces 1923
 PC 3638 - 16, rue Maillefer 1923
 PC 3657 - ??, rue Saint-André 1923
 PC 3669 - ??, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1923
 PC 3704 - 57, rue de Sillery 1923
 PC 3727 - 73, rue de la Briqueterie 1923
 PC 3836 - ??, avenue de Laon 1923
 PC 3847 - 25, rue de Cormicy 1923
 PC 3857 - 2, rue du Réservoir 1923
 PC 3865 - ??, rue des Capucins 1923
 PC 3871 - ??, route de Cernay 1923
 PC 3905 - 17, rue du docteur Thomas 1923
 PC 3929 - ??, chaussée Bocquaine 1923
 PC 3930 - ??, chaussée Bocquaine 1923
 PC 4126 - 130, rue Ledru-Rollin 1924
 PC 4220 - ??, rue des Naussonces 1924
 PC 4263 - ??, rue des Naussonces 1924
 PC 4265 - lieu-dit les Naussonces 1924
 PC 4329 - ??, rue Joseph Jacquet 1924
 PC 4458 - 111, rue de Bétheny 1924
 PC 4485 - ??, rue Théodore Dubois 1924
 PC 4522 - 39, rue des Moulins 1924
 PC 4652 - 23, rue du Pont-Neuf (rue Léo Lagrange) 1924
 PC 5017 - chemin des Beaux-Regards 1925



PC 168 - 36/48, rue Buirette 1921



PC 248 - 100, rue de Vesle 1921

BISSON Georges (suite)

- PC 395 - 2, rue Saint-Pierre-les-Dames 1922
- PC 449 - 26, rue Buirette 1922
- PC 676 - 61, rue de la Briqueterie 1922
- PC 1027 - 20, rue des Grands Murs Saint-Remi 1922
- PC 1035 - 52, rue des Trois Piliers 1922
- PC 1083 - 35, rue de Sacy 1922
- PC 1219 - 26, rue Marlot 1922
- PC 1301 - 121, rue d'Alsace-Lorraine 1922
- PC 1631 - ??, rue de la Maison-Blanche 1922
- PC 1708 - ??, rue Laurent Déromez 1922
- PC 1746 - 24, boulevard Pommery 1922
- PC 1791 - 14, rue Prieur de la Marne 1922
- PC 1876 - ??, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 1947 - ??, rue de Sfax 1922
- PC 2001 - 185, boulevard Dauphinot 1922
- PC 2050 - 8, rue de Villemomange 1922
- PC 2052 - 97, rue de Magneux 1922
- PC 2055 - lieu-dit Tir aux Pigeons 1922
- PC 2087 - 7, rue des Carmélites 1922
- PC 2152 - ??, rue du colonel Moll 1922
- PC 2204 - 41, boulevard de la Paix 1922
- PC 2271 - 15, rue de la Bonne-Femme 1922
- PC 2321 - 122, rue d'Alsace-lorraine 1922
- PC 2347 - 1, rue de Brimontel 1922
- PC 2383 - 19, rue Maucroix 1922
- PC 2387 - 56, rue d'Ay 1922
- PC 2392 - 21, rue de Champigny 1922
- PC 2393 - 66, rue Dieu-Lumière 1922
- PC 2434 - 15, rue Hincmar 1923
- PC 2620 - 7, rue du docteur Thomas 1923
- PC 2745 - 37, bld de la République 1923
- PC 2842 - 2, rue Saint-Pierre-les-Dames 1923
- PC 2914 - 199, rue du Barbâtre 1923
- PC 2946 - 280, boulevard Pommery 1923
- PC 2985 - 21, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1923
- PC 2993 - ??, rue Passe-demoiselles 1923
- PC 3060 - 31, rue Buirette 1923
- PC 3152 - ??, rue Gerbault 1923
- PC 3175 - 22, rue du Clou dans le Fer 1923
- PC 3187 - 34, rue du Chalet 1923
- PC 3289 - 44, rue de Bizerte 1923
- PC 3310 - 24, rue Buirette 1923

- PC 3311 - 31, rue Lecointre 1923
- PC 3332 - 24, rue Ruinart de Brimont 1923
- PC 3383 - 21, rue de Guignicourt 1923
- PC 3419 - 3, rue Saint-Thierry 1923
- PC 3457 - 15, rue des Gobelins 1923
- PC 3471 - ??, rue des Moissons 1923
- PC 3527 - 30, rue des Murs 1923
- PC 3735 - 7, boulevard Lundy 1923
- PC 3798 - 35, boulevard Dauphinot 1923
- PC 3824 - 8, rue Prieur de la Marne 1923
- PC 3839 - 30, boulevard Henry Vasnier 1923
- PC 3883 - 42, rue de Champfleury 1923
- PC 3915 - 25, rue Thiers 1923
- PC 4300 - 66, rue du Mont d'Arène 1924
- PC 4369 - 74/76, boulevard St-Marceaux 1924
- PC 4681 - 27, rue Thiers 1924
- PC 4696 - 87, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1924
- Pc 5147 - 10 rue de la Tirelire 1925
- PC 5240 - ??, rue de Berry-au-Bac (rue Émile Maupinot) 1925

La particularité de cet édifice tient à l'extrême étroitesse de la parcelle sur laquelle il est édifié. Malgré cette contrainte, G. BISSON propose une architecture originale s'organisant en deux ailes rayonnant à partir d'une tourelle saillante. Intéressante diversité des matériaux utilisés : moellon, brique, pierre sculptée, le tout orné de ferronneries de grande qualité ; un édifice plein de charme.



PC 2434 - 15, rue Hincmar 1923



PC 2620 - 7, rue du docteur Thomas 1923



PC 395 - 2, rue Saint-Pierre-les-Dames 1922



PC 2204 - 41, boulevard de la Paix 1922

BOIRON Louis

Architecte à Reims

- PC 3111 - 148, rue de Vesle 1923
- PC 3151 - 94, rue Ledru-Rollin 1923
- PC 3254 - 7/9, rue des Créneaux 1923
- PC 3512 - 23, rue de Courlancy 1923
- PC 3988 - 2, rue de Bourgogne 1924
- PC 4367 - ??, rue de la Gabelle 1924
- PC 4436 - ??, rue Voltaire 1924
- PC 4437 - ??, rue du Vignoble 1924
- PC 5732 - 193, rue de Vesle 1927
- PC 5738 - ??, place du Parvis 1927
- PC 5767 - ??, rue Damide 1927
- PC 5768 - lieu-dit Le Clos Saint-Remi 1927
- PC 5780 - lieu-dit Le Clos Saint-Remi 1927
- PC 5896 - ??, rue de la Cerisaie 1928

PC 3527 - 30, rue des Murs 1923



Pc 5147 - 10 rue de la Tirelire 1925



PC 2985 - 21, boulevard Foch 1923



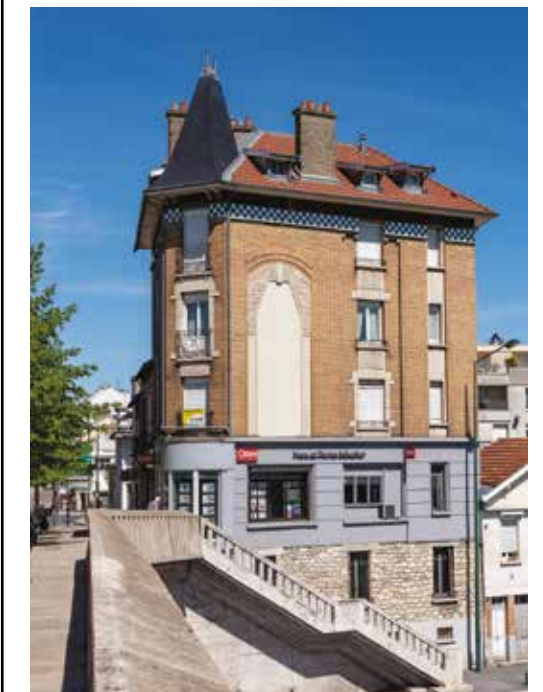
PC 3310 - 24, rue Buirette 1923



PC 5732 - 193, rue de Vesle 1927



PC 3254 - 7/9, rue des Créneaux 1923



PC 5732 - 193, rue de Vesle 1927



PC 3111 - 148, rue de Vesle 1923

BORNAREL

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 593 - 4, rue de la Grosse Écritoire 1923
 PC 1849 - 36, rue Chanzy 1922
 PC 3123 - 8, rue de Pouilly 1923
 PC 3208 - ??, rue du chalet 1923
 PC 3494 - 64, rue Favart d'Herbigny 1923
 PC 4034 - 5, rue Jacquart 1924
 PC 4235 - 35, rue Vernouillet 1924
 PC 4249 - 17, rue de l'Écu 1924
 PC 4340 - 14, boulevard Victor Hugo 1924
 PC 4668 - 10, rue des Carmes 1924
 PC 4868 - ??, impasse du Levant 1924
 PC 5048 - 33, rue Grandval 1925
 PC 5374 - ??, rue des Cordeliers 1926
 PC 5522 - ??, rue des 16ème et 22ème
 Dragons 1926
 PC 6027 - 13, rue Jean Macé 1928



PC 1849 - 36, rue Chanzy 1922



PC 3123 - 8, rue de Pouilly 1923

BOSSARD Paul

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 1328 - 39, rue Dérodé 1922
 PC 2474 - 25, rue Laurent Déramez 1923
 PC 3314 - 4 rue Alexandre Henrot 1923
 PC 3597 - 48, rue Gérusez 1923
 PC 3790 - 187b, boulevard C. Arnould 1923
 PC 3821 - 52/54, rue Havé 1923
 PC 4327 - 60, rue de Venise 1924
 PC 4664 - 50, rue Coquebert 1925
 PC 4915 - ??, impasse Beauregard (rue Belle-Tour) 1925
 PC 5036 - 3, rue du Barbâtre 1925
 PC 561 rue de l'Arquebuse 1922
 PC ??? 9 rue Eustache Deschamps 1923

On pourrait dire de cette maison qu'elle est un manifeste de l'éclectisme tant elle accumule les formes variées du style Beaux-Arts jusqu'à l'Art Nouveau. La travée monumentale est surmontée d'un pignon décoré d'un motif outrepassé.



PC ??? 9 rue Eustache Deschamps 1923

BOUCHER

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 836 - 17 place Drouet d'Erlon 1922
 PC 2647 - ??, rue Saint Thierry 1923
 PC 2663 - 17, rue des Romains 1923
 PC 2787 - ??, rue du docteur Harman 1923
 PC 3173 - ??, rue Chanzy 1923
 PC ??? - 1, rue Voltaire 1923
 PC 4909 - 9, rue Ponsardin 1924
 PC 5132 - 22, rue Chanzy 1925
 PC 5252 - ??, rue de Brimontel 1925
 PC 5751 - 24, rue Chanzy 1927
 PC 5752 - ??, rue de Brimontel 1927



PC ??? - 1, rue Voltaire 1923



PC 836 17 place Drouet d'Erlon 1922

BOULENGER

Architectes à Reims
 Apparaît ponctuellement
 en association avec Henri ROYER
 Permis de construire :
 PC 409 - 33, place Drouet d'Erlon 1922
 PC 1161 bis - 1 place Drouet d'Erlon 1922
 PC 1479 - 209, rue du Barbâtre 1922
 PC 1495 - 203, rue du Barbâtre 1922
 PC 1573 - 7, rue Jobert-Lucas 1922
 PC 1570 - 46, place Drouet d'Erlon 1922
 PC 1637 - 105, rue Gambetta 1922
 PC 1668 - 35, boulevard Jamin 1922
 PC 2075 - 140, rue du Barbâtre 1923
 PC 2403 - ??, rue Charlier 1922
 PC 2449 - 18, rue Coquillard 1923
 PC 2545 - 105, rue Gambetta 1923
 PC 2615 - ??, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 2712 - 19, rue Jacquart 1923
 PC 2959 - ??, rue de Neufchatel 1923
 PC 3029 - 26, rue des Créneaux 1923
 PC 3058 - ??, rue Galloteau 1923
 PC 3300 - 7, avenue de Laon 1923
 PC 3346 - 19/21, rue Aubert 1923
 PC 4026 - 31, avenue Jean Jaurès 1924
 PC 4241 - 75/77, rue de Cernay 1924
 PC 4246 - 81/83, rue Lecointre 1924
 PC 4544 - 26, rue du Champ de Mars 1924
 PC 4582 - 15, rue des Créneaux 1924
 PC 4584 - 10, rue du Cadran St-Pierre 1924
 PC 4759 - 4, rue de Berru 1924
 PC 5008 - ??, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1925
 PC 5303 - 140, rue du Barbâtre 1925



PC 409 - 33, place Drouet d'Erlon 1922



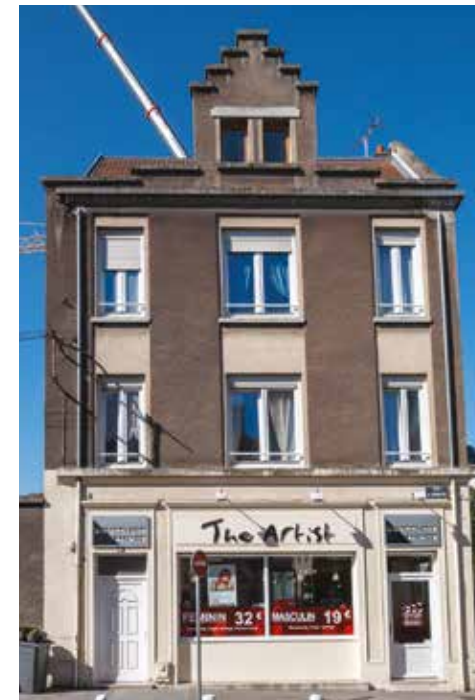
PC 1161 bis - 1 place Drouet d'Erlon 1922



PC 3029 - 26, rue des Créneaux 1923



PC 4582 - 15, rue des Créneaux 1924



PC 5303 - 140, rue du Barbâtre 1925



PC 1570 - 46, place Drouet d'Erlon 1922



PC 2925 - 100, rue Lesage 1923

BOURDEIX Pierre

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 1894 - ??, cours J.-B. Langlet 1922
- PC 2088 - ??, boulevard St-Marceaux 1922
- PC 2468 - 136, boulevard Pommery 1922
- PC 2925 - 100, rue Lesage 1923
- PC 2971 - ??, avenue de Laon 1923
- PC 3203 - 65, rue de Cormicy 1923
- PC 3287 - 76, rue du Chalet 1923
- PC 3326 - ??, avenue de Laon 1923
- PC 3398 - 9, rue de Courcelles 1923
- PC 3425 - 45/47, rue J. de la Fontaine 1923
- PC 3521 - ??, route d'Épernay 1923
- PC 3539 - 5, rue du lieutenant Herduin 1923
- PC 3546 - ??, rue de la Prison (rue de la Prison du Baillage) 1923
- PC 3677 - 57, rue de la Maladrerie 1923
- PC 3782 - ??, rue du Barbâtre 1923
- PC ??? - 1, rue J. J. Rousseau 1923
- PC 4096 - ??, rue du Tank (rue Fanart) 1924
- PC 4135 - ??, rue de Champfleury 1924
- PC 4189 - 42, rue Jean de la Fontaine 1924
- PC 4308 - 9, rue de Tunis 1924
- PC 4995 - 51, rue Deville 1925
- PC 5003 - 69, avenue G. Clémenceau 1925
- PC 5034 - 7, rue Jacquart 1925
- PC 5288 - ??, rue Ledru-Rollin 1925
- PC 5317 - ??, rue d'Italie 1925
- PC ??? - 12, rue Pluche angle rue Notre dame de l'Épine



PC 3539 - 5, rue du lieutenant Herduin 1923



PC ??? - 12, rue Pluche angle rue Notre dame de l'Épine



PC 2214 - 6, rue de l'Écu 1922



PC 2695 - 74, rue Chanzy 1923



PC ??? - 1, rue J. J. Rousseau 1923

BOURGUER

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 45 - 31/33, rue de la Bonne-Femme (rue Saint-Julien) 1920
- PC 69 - ??, rue de Venise 1920
- PC 335 - 90, rue Gambetta 1921
- PC 1374 - 34, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1922
- PC 2194 - 117, avenue de Laon 1922
- PC 2228 - 135/137, rue Ledru-Rollin 1922
- PC 2317 - 6, rue Bruyant 1922
- PC 2458 - 2/4, rue de Guignicourt 1923
- PC 2747 - 79, rue de la Bonne-Femme (rue Saint-Julien) 1923
- PC 2876 - 9, rue de Rethel 1923
- PC 2877 - 11, rue de Rethel 1923
- PC 3320 - 26, rue Bruyant 1923
- PC 5692 - 64, rue de Louvois 1927

BOURGUIGNON

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 2249 - 138, boulevard Pommery 1922
- PC 2581 - 39, rue de la Liberté (rue des Martyrs) 1923
- PC 2984 - 78, rue Lecointre 1923
- PC 3107 - ??, rue Armand Guéry 1923
- PC 5808 - 6, rue de Metz 1927
- PC 5848 - 37, rue Prieur de la Marne 1927
- PC 6345 - 40, passage de l'Avenir 1930
- PC 6374 - 48, rue du Ruisselet 1930

BRIAIS & PHILIPPON

Architectes à Reims

Permis de construire :

- PC 754 - 85, rue Alexandre Henrot 1922
- PC 755 - ??, rue Heidsieck 1922

PC 1062 - 32, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922

PC 1064 - 32, boulevard Victor Hugo 1922

PC 1065 - 35, rue de l'Étape 1922

PC 1257 - ??, chemin de Saint-Brice 1922

PC 1258 - 73, rue de Venise 1922

PC 1259 - 10, rue de Belfort 1922

PC 1316 - 6, rue Belin 1922

PC 1470 - ??, rue Eustache Deschamps 1922

PC 1805 - 135/139, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922

PC 1954 - ??, rue de Valmy 1922

PC 2020 - 13/15, rue des Salines 1922

PC 2136 - 103, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1922

PC 2153 - ??, rue Charlier 1922

PC 2893 - 51, rue Dérodé 1923

PC 3417 - ??, place Drouet d'Erlon 1923

PC 3721 - 96/98, rue du Champ de Mars 1923

PC 4215 - 81, rue de Sébastopol 1924

PC 4231 - 30, rue de l'Étape 1924

PC 4269 - 424b, avenue de Laon 1924

PC 5729 - 18, rue des Trois Piliers 1927



PC 1065 - 35, rue de l'Étape 1922

BRIDAULT

Architecte (G.R.D.P.L.G / S.A.A.M)

Cabinet à Reims 20, boulevard Lundy

Permis de construire :

- PC 381 - 203, faubourg Cérés (avenue Jean Jaurès) 1921
- PC 412 - ??, route de Cernay 1922
- PC 450 - ??, route de Cernay 1922
- PC 452 - 197, avenue Jean-Jaurès 1922
- PC 686 - 95, rue Gambetta 1922



PC 686 - 95, rue Gambetta 1922

PC 1104 - 406, avenue de Laon 1922

PC 1206 - 1, rue de Solférino 1922

PC 3191 - 5, rue Lesage 1923



PC 3191 - 5, rue Lesage 1923

BRIDAULT (suite)

PC 3544 - ??, rue de Mâcon 1923
 PC 3583 - 32, rue Werlé 1923



PC 3583 - 32, rue Werlé 1923

PC 4303 - 156, boulevard Pommery 1924
 PC 4674 - 57, rue de Strasbourg 1924
 PC 4880 - 55, rue de Strasbourg 1925
 PC 5095 - ??, avenue de Laon 1925
 PC 6224 - 33, rue Petit-Hutin 1929

BRISSART Maurice

Architecte à Creil et à Reims
 Architecte pour la reconstruction de Cormicy
 Permis de construire :

PC 909 - 55, rue Clovis 1922
 PC 1920 - 6/8, rue du Carrouge (cours Jean-Baptiste Langlet) 1922
 PC 2797 - 28, cours J.-B. Langlet 1923
 PC 3194 - ??, rue d'Italie 1923
 PC 3833 - ??, rue Ernest Lefèvre 1923
 PC 4192 - 5, rue du Cadran Saint-Pierre 1924
 PC 4271 - ??, rue d'Italie 1924
 PC 4440 - ??, rue d'Italie 1924
 PC 5530 - 47, place Luton 1926
 PC 6226 - avenue Jean Jaurès 1929
 Cité-Jardin de l'Atteignant
 PC 6391 - avenue Jean Jaurès 1930 Cité-Jardin de l'Atteignant

PC 6391 - avenue Jean Jaurès 1930 Cité-Jardin de l'Atteignant pour le Foyer Rémois



PC 2797 - 28, cours J.-B. Langlet 1923



PC 5530 - 47, place Luton 1926



BRUN

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 167 - 77, boulevard Jamin 1921



PC 173 - 12, rue Noël 1921
 PC 184 - 132, rue Gambetta 1921

La Cité-Jardin de l'Atteignant, édifiée par le Foyer Rémois, est l'une des 12 cités-jardins dont va profiter la ville au terme de la reconstruction. Au total ce sont plus de 2000 logements qui sont destinés à assurer de meilleures conditions de vie aux familles nombreuses et aux revenus modestes.

BRUN (suite)

PC 216 - 45, rue Jeanne d'Arc 1921
 PC 235 - 3, rue Bacquenois 1921
 PC 257 - 16/18, rue Périn 1921
 PC 276 - 107, rue du Barbâtre 1921
 PC 347 - 18, rue du Petit Four 1921
 PC 517 - 24/28, avenue de Laon 1922
 PC 570 - ??, place Ruinart de Brimont 1922
 PC 571 - 21, rue Jacquart 1922
 PC 640 - 62, rue Clovis 1922
 PC 644 - lieu-dit Les Tilleuls 1922
 PC 693 - 15, place des Marchés (place du Forum) 1922
 PC 1194 - 23, rue Landouzy 1922
 PC 1290 - 7, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1922
 PC 1471 - 68, rue des Gobelins 1922
 PC 1682 - ??, rue César Poulain 1922
 PC 1730 - 4, rue Buirette 1922
 PC 1753 - 12, rue Gilbert 1922
 PC 1835 - 12, rue Heidsieck 1922
 PC 2027 - 79, rue de Courcy 1922
 PC 2297 - 28, avenue de Paris 1922
 PC 2493 - 176/178, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1923
 PC 3089 - 17, rue de l'Union Foncière 1923
 PC 3100 - 16, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1923



PC 216 - 45, rue Jeanne d'Arc 1921



PC 640 - 62, rue Clovis 1922



PC 1730 - 4, rue Buirette 1922

BRUYÈRE & PACE

BRUYÈRE
 Élève de Sellier de Gisors
 Architecte (S.A.A.M)
 Cabinet à Paris 37, boulevard Saint-Michel
 Architecte pour la Société Coopérative Tardenoise de Reconstruction (13 villages)
PACE
 Architectes à Reims
 Permis de construire :
 PC 290 - 59, place Drouet d'Erlon 1921
 PC 374 - 37, place Drouet d'Erlon 1921



PC 290 - 59, place Drouet d'Erlon 1921



PC 374 - 37, place Drouet d'Erlon 1921

BRUYÈRE & PACE (suite)

- PC 376 - 35, place Drouet d'Erlon 1921
- PC 1263 - 60, rue de Neufchatel 1922
- PC 1283 - 9, rue Carnot 1922
- PC 1329 - 2, rue de Rethel 1922
- PC 1330 - 4, rue de Rethel 1922
- PC 1345 - 5/7, rue Condorcet 1922
- PC 1349 - 189, rue de Neufchatel 1922
- PC 1502 - 32, rue Vercingétorix 1922
- PC 1617 - 19, rue Chenay 1922
- PC 1809 - 29, rue Prieur de la Marne 1922
- PC 1924 - 49, rue Alphonse Deffaut 1922
- PC 2107 - 24, rue Marlot 1922
- PC 2265 - 33, rue de Magneux 1922
- PC 2408 - 23, rue de Marzilly 1922
- PC 2496 - 17, rue de Marzilly 1923
- PC 2500 - 93, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 2549 - 19, rue de Marzilly 1923
- PC 2550 - ??, rue Saint-Charles 1923
- PC 2783 - 35, rue de Courlancy 1923
- PC 2859 - 24b, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 2952 - 39, rue de Mars 1923 ???
- PC 3061 - ??, boulevard Robespierre 1923
- PC 3143 - 14, rue de Thillois 1923
- PC 3189 - ??, esplanade Cérés (place Aristide Briand) 1923
- PC 3211 - 54/58, rue Fléchambault 1923
- PC 3237 - 59, place Drouet d'Erlon 1923 (à nouveau)
- PC 3399 - 32, rue Camille Lenoir 1923
- PC 3566 - 88, rue des Capucins 1923
- PC 3577 - ??, rue des Moissons 1923
- PC 3670 - 39, rue de Mars 1924 (à nouveau)
- PC 3894 - 10/10B, rue de Strasbourg 1923
- PC 4048 - 2b, rue de Rethel 1924
- PC 4268 - 162, avenue Jean-Jaurès 1924
- PC 4278 - 11, rue Bruyant 1924
- PC 4299 - 19, passage de la Liberté 1924
- PC 4359 - ??, rue de Mars 1924
- PC 4523 - ??, rue des Lilas 1924
- PC 4658 - ??, rue de l'Écrevisse 1924
- PC 4790 - 12, rue de Strasbourg 1924
- PC 4813 - 17, rue Saint-Jacques 1924
- PC 4902 - 18/20, rue de Talleyrand 1924
- PC 5211 - 53, place Drouet d'Erlon 1925



PC 2107 - 24, rue Marlot 1922



PC 4268 - 162, avenue Jean-Jaurès 1924



PC ??? - 3-7 rue de l'Écu 19??



PC 6369 - 25/27, rue Émile Zola 1929

BUTLER & PELLECHET

Charles BUTLER

Né en 1870
 Décédé en 1953
 Ancien élève de l'atelier LALOUX

Auguste PELLECHET (Auguste-Raoul)

Né 14 novembre 1871 à Paris
 Décédé le 22 mai 1951 à Paris
 Fils de Jules Antoine François Auguste Pellechet (1829-1903) architecte.
 Ecole des Beaux-Arts de Paris
 Matricule de l'Ecole des Beaux-Arts : 4347
 Élève de Victor LALOUX. Diplômé le 17 décembre 1897

Architecte à Paris 9ème [entre 1897 et 1951] spécialisé dans la construction de sièges de compagnies d'assurances.
 Collaborateur de Charles Butler (1870-1953) pour la construction de l'hôpital franco-américain à Reims (Marne), en 1922-1925.
 Médaille d'argent de la Ville de Paris. Grande Médaille d'argent de l'architecture privée de la Société centrale des architectes.
 Architecte à Paris, 7 avenue du Coq.

Permis de construire :
 PC 1161 - 49, rue Cognacq Jay 1922
 PC 4977 - rue de la maison Blanche 1925
 American Memorial Hospital



Peinture murale de Robert la Montagne-saint-Hubert

CHAMPION & MELLONNE

Architectes à Reims

Permis de construire :

- PC 745 - 14, rue des Élus 1922
- PC 2918 - 34, rue de Sébastopol 1923
- PC 3064 - 92, rue de Champfleury 1923
- PC 3116 - ??, boulevard de la Paix 1923
- PC 3124 - 129, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1923
- PC 3158 - 4, rue Diderot 1923
- PC 3313 - 2, rue Houzeau-Muiron 1923
- PC 3337 - ??, rue des Telliers 1923
- PC 3446 - 1, rue de l'Équerre 1923
- PC 3542 - 24, rue du Clou dans le Fer 1923
- PC 3562 - 21, rue de Sacy 1923
- PC 3611 - 80, rue de Neufchatel 1923
- PC 3642 - 16, rue Saint-Benoit 1923
- PC 3761 - 31/33, rue Courmeaux 1923
- PC 3826 - ??, rue Ponsardin 1924
- PC 4120 - 72, rue des Moissons 1924
- PC 4028 - 1, rue de l'Écaille 1924
- PC 4103 - 21, rue des Augustins 1924
- PC 4294 - 3/5, rue des Élus 1924
- PC 4543 - 6, rue Saint-Crépin (place du Forum) 1924



PC 745 - 14, rue des Élus 1922



PC 4120 - 72, rue des Moissons 1924



PC 3158 - 4, rue Diderot 1923

CHARRIER

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 537 - 19, rue de Thillois 1922
- PC 631 - 29, boulevard Saint-Marceaux 1922
- PC 1517 - 120, rue Gambetta 1922
- PC 1518 - ??, rue de Casablanca 1922
- PC 2950 - lieu-dit Le Linguet 1923
- PC 3373 - 15, rue de Casablanca 1923
- PC 3964 - 82, rue de Ludes 1923
- PC 4029 - 123, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 3743 - ??, rue de Cernay 1923
- PC 3850 - 4, rue du maroc 1923
- PC 3893 - 45, rue de Metz 1923
- PC 4047 - 155, rue de Cernay 1924
- PC 4447 - 465, rue Grandval 1924
- PC 4577 - 2, rue Maillefer 1924
- PC 4653 - 21b, rue Boucher de Perthes 1924



PC 537 - 19, rue de Thillois 1922

CHRIST Auguste

Né à Nancy le 18/04/1879

Décédé en 1971

Arrive à Reims en 1887, élève chez les Frères puis à l'École des Arts Industriels.

Commis architecte chez THIRIOT, il prit le poste d'HERBÉ au départ de celui-ci.

Il collabore avec MARGOTIN pour l'édification du Pensionnat des Dames de Nazareth, rue Courlancy, à la réfection de l'église de Gueux, au chantier de la cathédrale (DARCY, inspecteur en chef).

Se met à son compte à l'âge de 30 ans puis fait un séjour à Bruxelles comme dessinateur chez le Baron EMPAIN, administrateur de la Compagnie des Chemins de fer de la Banlieue de Reims (C.B.R.) et construit à Paris une porte du Métropolitain.

Architecte (S.A.M / S.A.A.M) patenté depuis 1906 (associé avec Barbieri ?)
Cabinet à Reims 39, rue Hincmar

Permis de construire :

- PC 1709 - 35, rue de la Neuville 1922
- PC 1878 - 32, rue Jeanne d'Arc 1922
- PC 1975 - 84, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 1976 - 29, rue des Capucins 1922
- PC 2186 - 189, rue du Barbâtre 1922
- PC 2494 - 15, rue Hurtaut 1923
- PC 2773 - 13, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1923
- PC 3102 - 39, rue Hincmar 1923
- PC 3485 - 6, rue Reimbeau 1923
- PC 3863 - 28, rue des Telliers 1923
- PC 4547 - 100/102, rue Clovis 1924
- PC 5383 - 66, rue de la Neuville 1926



PC 4547 - 100/102, rue Clovis 1924

CLAUZIER & MÉRIAUX

Maurice CLAUZIER

(Né le 27/07/1897)

Décédé en 1984

Diplômé de l'Institut d'Urbanisme de Paris (élève d'Etcheverry et Jacques Greber).

Arrive à Reims en 1919 comme collaborateur d'Emile Fanjat avec lequel il participe au concours de la Cité-jardin Maison-Blanche en 1921. Devient ensuite collaborateur de Beaumet et Menet en 1922 puis de Constant Ouyère à partir de 1923. S'installe à son compte en 1924 avec Rodolphe Mériaux (gendre d'Ouyère). Maurice Clauzier est professeur d'architecture à l'école des Beaux-Arts de Reims en 1923.

Médaille d'Or à l'Exposition de Barcelone 1930

Médaille d'Or à l'exposition de Liège 1931

En association avec **Rodolphe MÉRIAUX**
Architectes à Reims

Permis de construire :

- PC 1197 - ??, rue Laurent Déramez 1922
- PC 2293 - 1/3, rue Martin-Peller 1923
- PC 2853 - 224, avenue Jean-Jaurès 1923
- PC 3958 - 11b, rue de l'Écu 1924
- PC 4106 - 9, rue de Courcelles 1924
- PC 4113 - 216, boulevard Pommery 1924
- PC 4539 - 19, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1924
- PC 4589 - 4/6, place Drouet d'Erlon 1924
- PC 5179 - 3, rue de Grigny 1925
- PC 5259 - ??, rue de Neufchatel 1925
- PC 5277 - ??, rue Soussillon 1925
- PC 5265 - 90, rue de la Maison Blanche 1925
- PC 5296 - ??, rue Jacquart 1925
- PC 5378 - ??, rue de Courlancy 1926
- PC 5397 - ??, rue Saint-Léonard 1926
- PC 5412 - 42, rue Gambetta 1926
- PC 5419 - ??, rue du Chalet 1926
- PC 5427 - ??, route de Witry 1925
- PC 5460 - ??, rue Ledru-Rollin 1926



PC 2293 - 1/3, rue Martin-Peller 1923



PC 4589 - 4/6, place Drouet d'Erlon 1924



- PC 5462 - 3, rue d'Anjou 1926
- PC 5481 - ??, boulevard des Belges 1926
- PC 5496 - ??, rue Charlier 1926
- PC 5500 - 107, rue du Barbâtre 1926
- PC 5517 - 8, rue de Macon 1926
- PC 5608 - 48/50, rue Havé 1927
- PC 5610 - ??, rue du Bois d'Amour 1927
- PC 5619 - ??, rue de Champfleury 1927
- PC 5630 - ??, rue de Neufchatel 1927
- PC 5634 - ??, rue de Tunis 1927
- PC 5637 - ??, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1927
- PC 5664 - 9, rue de Courcelles 1927
- PC 5687 - 9, rue de Courcelles 1927
- PC 5694 - 16, rue Bruyant 1927
- PC 5718 - ??, rue Saint-Léonard 1927
- PC 5810 - 36, rue des Orphelins 1927
- PC 5831 - ??, rue Bruyant 1927
- PC 5840 - 5, rue d'Anjou 1928
- PC 5875 - ??, rue Gosset 1928
- PC 5933 - ??, rue Vernouillet 1928
- PC 5968 - ??, rue Soussillon 1928
- PC 5977 - 1, rue d'Anjou 1928
- PC 6017 - ??, rue du cardinal de Lorraine 1928
- PC 6054 - ??, rue Soussillon 1929
- PC 6070 - ??, rue Soussillon 1929
- PC 6091 - ??, rue Vernouillet 1929
- PC 6204 - 6, rue des Romains 1929



PC 4539 - 19, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1924

- PC 6212 - ??, rue de la Tirelire 1929
- PC 6262 - ??, place du Forum 1930
- PC 6276 - 42, boulevard Louis Roederer 1930



PC 5517 - 8, rue de Macon 1926



PC 5977 - 1, rue d'Anjou 1928



PC 5462 - 3, rue d'Anjou 1926



PC 5840 - 5, rue d'Anjou 1928

Cet immeuble de rapport et de commerce qui vient fermer l'axe visuel de la place Drouet d'Erlon réussit l'exploit de déployer une architecture "composite" spectaculaire sur une emprise au sol minimum de seulement 48 m² ! Cela explique le déséquilibre entre une base bien modeste ayant quelque difficulté à supporter des étages surdimensionnés. Par ailleurs, l'édifice est surchargé d'éléments décoratifs les plus divers, dans le goût du moment. A noter le cordon à nœud que l'on rencontre sur un certain nombre d'édifices à Reims. On peut ainsi voir des lacs ou cordes entrelacées en forme de 8 qui expriment un vœu de longévité (l'infini). C'est aussi couramment une symbolique maçonnique ou de compagnonnage, appelée cordelière d'union.

COSSON

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 2332 - ??, rue des Romains 1922
- PC 2362 - 32, rue Colbert 1922
- PC 2623 - ??, boulevard C. Arnould 1923
- PC 2760 - 82, rue Gosset 1923
- PC 3037 - 3, impasse d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 3055 - ??, rue de Pontgivar 1923
- PC 3199 - ??, rue de Neufchâtel 1923
- PC 3364 - 4 boulevard Charles Arnould 1923
- PC 3608 - 105, rue du Barbâtre 1923
- PC 3661 - 247, avenue Jean-Jaurès 1923
- PC 3702 - 5, rue Jean Macé 1923
- PC 4234 - 11, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1924
- PC 4255 - 29, route de Châlons-sur-Marne (avenues du gl Giraud/Henri Farman) 1924
- PC 4747 - 11, rue Dieu-Lumière 1924
- PC 5014 - ??, rue Jacquart 1925
- PC 5024 - 67, boulevard C. Arnould 1925



PC 5024 - 67, boulevard C. Arnould 1925



PC 3608 - 105, rue du Barbâtre 1923

DAZIANO & RAPELLO

Architectes à Reims

Permis de construire :

- PC 5690 40, rue Voltaire 1927



PC 5690 40, rue Voltaire 1927

de la FAILLE

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 528 - 10/12/14, rue des Orphelins 1922
- PC 1418 - 22, rue Bacquenois 1922
- PC 1439 - ??, rue de Courcelles 1922

PC 1418 - 22, rue Bacquenois 1922



- PC 2093 - ??, rue Ledru-Rollin 1922
- PC 2530 - ??, boulevard Robespierre 1923
- PC 2707 - 6, rue des Trois Raisinets 1923



PC 2707 - 6, rue des Trois Raisinets 1923

- PC 2848 - 1, rue Saint-Thierry 1923
- PC 2980 - 27, rue du Chalet 1923
- PC 3296 - 16, rue Brûlée 1923
- PC 4070 - 15/17, rue Saint-Bernard (rue Chanteraine) 1924
- PC 4386 - 14, rue Warnier 1924
- PC 4661 - 14, rue Warnier 1924 (à nouveau)
- PC 4819 - 12, rue d'Italie 1924
- PC 4869 - ??, route de Châlons-sur-Marne (avenues du général Giraud/Henri Farman) 1924

de LOZ

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 303 - 34, rue Tarbé 1921
- PC 306 - 32, rue Tarbé 1921
- PC 1156 - ??, rue Henri IV 1922
- PC 1273 - 7, rue Marlot 1922
- PC 1554 - ??, avenue de la Suipe (avenue Georges Clémenceau)
- PC 1836 - 68, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette)
- PC 1951 - 25, rue de Courcelles 1922
- PC 2113 - 85, rue de Neufchâtel 1924
- PC 2472 - ??, chemin Saint-Thierry 1923
- PC 2520 - 6, rue d'Oseille 1923

- PC 2743 - 29, rue Henri IV 1923
- PC 3464 - 25/27, rue Henri IV 1923
- PC 3030 - 40, rue Grandval 1923
- PC 3469 - 45b, rue Baussonnet 1923
- PC 3862 - ??, rue du Château Porte Mars 1923
- PC 3902 - ??, rue Édouard Vaillant 1923
- PC 4613 - 37, rue Passe-Demoiselle 1924



PC 2743 - 29, rue Henri IV 1923

de MATTEIS Édouard

Né à Tunis le 27/11/1880

Études à l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon. En exercice à partir de 1903.

Architecte à Reims, cabinet : 118, rue du Jard

Permis de construire :

- PC 294 - 8b, rue de Strasbourg 1921
- PC 637 - 17, rue de Thillois 1922
- PC 756 - 235, rue de Neufchâtel 1922
- PC 1050 - ??, route de Châlons-sur-Marne (av. du général Giraud/Henri Farman) 1922
- PC 1051 - 7b, passage des Cités de Cernay 1922

- PC 1052 - ??, rue des Maraîchers 1922
- PC 1053 - 100, avenue d'Épernay 1922
- PC 1058 - ??, rue du Chemin Vert 1922
- PC 1059 - 1/1b, rue Boucher de Perthes 1922
- PC 1162 - 15, rue Courmeaux 1922
- PC 1165 - 3, rue de la Maladrerie 1922
- PC 1165 - 16, rue de la Maladrerie 1922
- PC 1190 - 40b, rue de la Maladrerie 1922
- PC 1480 - 65, chaussée du Port 1922
- PC 1557 - 56, rue Camille Lenoir 1922
- PC 1558 - 5, rue Hurtaut 1922
- PC 1630 - 23, rue Hincmar 1922
- PC 1681 - 10, rue du Général Carré 1922
- PC 1759 - 157, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1794 - 17, rue Féry 1922
- PC 1801 - 19, rue Chanzy 1922
- PC 1923 - 19, rue de Sébastopol 1922
- PC 1933 - 32, rue de Metz 1922
- PC 1944 - 39, rue de Witry 1922
- PC 2431 - 50, boulevard C. Arnould 1923
- PC 2442 - 40, rue Boulard 1923
- PC 2480 - 1, rue Libergier 1923
- PC 2798 - 16, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 3022 - 42, rue Boulard 1923
- PC 3056 - 5, rue Bertin 1923
- PC 3057 - 119, rue Gambetta 1923
- PC 3245 - 107, rue de Neufchâtel 1923
- PC 3553 - 4, rue des Boucheries 1923
- PC 3751 - 77, rue Chanzy 1923
- PC 3875 - 103, rue du Barbâtre 1923
- PC 3903 - 33, rue du Pont-Neuf 1923
- PC 4355 - 13, rue Hincmar 1924
- PC 4534 - 158, rue de Vesle 1924
- PC 4535 - 158, rue de Vesle 1924 (???)



PC 637 - 17, rue de Thillois 1922 détail



PC 1162 - 15, rue Courmeaux 1922



PC 1630 - 23, rue Hincmar 1922



PC 3875 - 103, rue du Barbâtre 1923

DELULLE

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 2547 – 37, rue de Bezannes 1923
- PC 2551 – 61, rue Clovis 1923
- PC 4397 – ??, rue des Moissons 1924
- PC 4574 – ??, rue Léon Faucher 1924
- PC 4772 – ??, rue Petit-Hutin 1924
- PC 5720 – 73, rue de Ludes 1927
- PC 6285 – 9, rue de Pévy 1929
- PC 6287 – ??, rue de Brimontel 1929
- PC 6459 – 35, rue du Vieux-Coq 1930
- PC 6473 – 86, rue P.V. Couturier 1930
- PC 6485 – 37, rue du Champ-de-Mars 1930



PC 2551 – 61, rue Clovis 1923



PC 6473 – 86, rue P.V. Couturier 1930

DUBOILLON Henri

Architecte – Expert (S.A.A.M)

Cabinet à Paris 57, avenue Gambetta

Architecte pour la reconstruction des communes de Nogent-l'Abesse, Cernay-les-Reims.

Permis de construire :

- PC 1277 – 57, rue de Bétheny 1922
- PC 1278 – ??, rue de Beine 1922
- PC 1279 – 117, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1922
- PC 1280 – 18, rue de Berru 1922
- PC 1343 – 79/81, rue du Barbâtre 1922
- PC 1670 – 121, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1922
- PC 1748 – 61, rue de Srasbourg 1922
- PC 1764 – 6, rue du Levant 1922
- PC 1853 – 159, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 1887 – 24, rue de Mars 1922
- PC 1925 – 60, rue Grandval 1922
- PC 2065 – ??, rue Laurent Déramez 1922
- PC 2929 – ??, rue Gerbault 1923
- PC 2968 – 9, rue Houzeau-Muiron 1923
- PC 2969 – 11, rue Houzeau-Muiron 1923
- PC 2977 – ??, rue des Boucheries 1923
- PC 3156 – ??, rue des Élus 1923
- PC 3344 – ??, rue Jacquart 1923
- PC 3420 – 83, rue du Barbâtre 1923
- PC 3699 – ??, rue des Poissonniers 1923
- PC 3728 – ??, rue Rogelet 1923
- PC 3825 – 5, rue des Écrevées 1923
- PC 3844 – 42, rue de la Neuville 1923
- PC 3878 – 122/124, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 3879 – 157, avenue Jean-Jaurès 1923
- PC 3897 – 8, rue Trudaine 1923
- PC 4040 – 29, rue Jeanne d'Arc 1924
- PC 4081 – ??, boulevard Dauphinot 1924
- PC 4100 – 38, rue de Berru 1924
- PC 4117 – 70, rue Grandval 1924
- PC 4706 – 69, rue de Strasbourg 1924
- PC 4707 – 59, rue de Strasbourg 1924
- PC 5258 – ??, rue de Béthenyville (rue G.Laurent) 1924
- PC 5316 – 113, boulevard de la République (boulevards Foch/du général Leclerc) 1924



PC 2968 – 9, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 2969 – 11, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 3879 – 157, avenue Jean-Jaurès 1923



PC 4040 – 29, rue Jeanne d'Arc 1924

DUCLOS B.

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 2279 – 84, rue du Champ de Mars 1922
- PC 2312 – ??, rue Charlier 1922
- PC 2340 – 92/98/105, rue du Bel Air 1922
- PC 3295 – 88, rue du Bel Air 1923
- PC 3486 – 34, rue de la Liberté 1923
- PC 3503 – 75, rue de Neufchatel 1923
- PC 3541 – 32, rue de la Liberté 1923
- PC 4093 – 1, rue de Contrai 1924
- PC 4109 – ??, rue Coquebert 1924
- PC 4297 – ??, cours J.-B. Langlet 1924
- PC 4401 – ??, rue de Pargny 1924
- PC 5061 – ??, rue des Élus 1925
- PC 5062 – 23/25, cours J.-B. Langlet 1925

PC 4093 – 1, rue de Contrai 1924



PC 5062 – 23/25, cours J.-B. Langlet 1925



DURAND

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 2998 – 19, rue Saint-Bruno 1923*
- PC 3217 – ??, rue Camille Lenoir 1923*
- PC 3247 – ??, rue Ponsardin 1923*
- PC 3992 – 96, bd Saint-Marceaux 1923
- PC 4362 – 24, rue Houzeau-Muiron 1924
- PC 5287 – 41, rue Bruyant 1925
- PC 5669 – 45, rue des Fuseliers 1926
- PC 6313 – 154, rue Ernest Renan 1930
- PC 6331 – ??, rue Alfred Gérard 1930
- PC 6334 – 239, rue de Cernay 1930
- PC 6412 – 42, rue Deville 1930
- PC 6419 – ??, rue Dorigny 1930
- PC 6490 – 49, avenue G. Clémenceau 1930
- PC 6501 – 3, rue Eustache Deschamps 1930
- PC 6517 – ??, rue Condorcet 1930



PC 4362 – 24, rue Houzeau-Muiron 1924

EVARD

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 1678 – 43, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 1680 – 41, rue Favart d'Herbigny 1922
- PC 1689 – 14, rue et impasse du Quai

Militaire 1922

- PC 1913 – 67, rue Croix-Saint-Marc 1922
- PC 1950 – 123, rue Croix-Saint-Marc 1922
- PC 2048 – 41, rue Grandval 1922
- PC 2125 – 15, rue Werlé 1922
- PC 2126 – 14, rue de Strasbourg 1922
- PC 2133 – 32/34, rue Bacquenois 1922



PC 2133 – 32/34, rue Bacquenois 1922

- PC 2238 – 9, rue de Tanger 1922
- PC 2239 – 229, avenue de Laon 1922
- PC 2323 – 18/20, rue Macquart 1922
- PC 2499 – 234, avenue de Laon 1923
- PC 2521 – 54, rue du Chalet 1923
- PC 2525 – ??, rue Ledru-Rollin 1923
- PC 2527 – 11, rue Jobert-Lucas 1923
- PC 2608 – 177/179, rue du Barbâtre 1923
- PC 2631 – ??, rue saint-Thierry 1923
- PC 2736 – rue Damide 1923
- PC 2825 – 54, boulevard C. Arnould 1923
- PC 2948 – ??, route de Châlons-sur-Marne (av. gl Giraud/Henri Farman) 1923
- PC 3081 – 29, rue Boudet 1923
- PC 3110 – 28, rue Jeanne d'Arc 1923
- PC 3135 – 106, rue de Cernay 1923
- PC 3333 – ??, avenue de Laon 1923
- PC 3422 – ??, rue du Vieux Colombier 1923

EVARD (suite)

PC 3607 – 188ter, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 3612 – 23, rue d'Alsace-Lorraine 1923
 PC 3655 – 117/119, rue du Bel Air 1923
 PC 3835 – 6, rue d'Alger 1923
 PC 4279 – 6, rue de Fresnes (rue A.Goussiez) 1924
 PC 4619 – ??, rue Dérodé 1924
 PC 4716 – ??, rue du cardinal Gousset 1924
 PC 4722 – ??, rue Maldan 1924
 PC 4817 – 3, rue de Nice 1924
 PC 4978 – 109, rue de Clovis 1925
 PC 4986 – 24, rue de Cernay 1925
 PC 5000 – rue Ste-Marie (rue Forain) 1925
 PC 5177 – ??, rue Armand Guéry 1925
 PC 5178 – 53, rue de Bétheny 1925
 PC 5256 – 56, rue Charlier 1925
 PC 7401 – 25, rue Armand Guéry 1930

EXPERT Henri-Roger

Né en 1882
 Décédé en 1955
 Ecole des Beaux-Arts de Paris Promo 1906-1
 Élève de Deglane, Redon, Umbdenstock
 Matricule de l'École des Beaux-Arts : 5848.
 Architecte des Bâtiments civils et palais nationaux en 1921, architecte en chef, architecte en chef du Panthéon [en 1936], architecte en chef de l'Observatoire en 1936, architecte en chef des Bâtiments de France, architecte des Monuments historiques. reconstruction de l'hôtel de ville de Reims après 1918.
 Architecte en chef de l'Exposition de New York en 1939, construit le pavillon de la France en collaboration avec Pierre Patout
 Professeur chef d'atelier d'architecture à l'École des Beaux-Arts.
 Membre de la S.A.D.G. en 1920, membre du conseil, construit le siège de la SADG en 1933, Membre de la Société centrale des architectes en 1931, vice-président en 1946-48.
 Membre de l'Académie d'architecture.
 Membre du Conseil supérieur de l'Ordre des architectes.

Chevalier puis officier de la Légion d'honneur
 Élu membre titulaire de l'Académie des Beaux-Arts, section d'architecture, le 1er décembre 1954 au fauteuil d'Auguste Perret (1874-1954)

Architecte (S.A.M)
 Cabinet à Paris avenue de Villiers
 Opération à Reims :
 - Reconstruction de l'Hôtel de ville (en association avec P. BOUCHETTE et Bernard HAUBOLD, architectes).
 Vu de l'extérieur, ayant préservé sa façade Louis XIII, il est bien difficile d'imaginer que pour sa reconstruction, l'Hôtel de ville a bénéficié de techniques les plus modernes pour sa reconstruction. Comme pour l'Opéra, seule l'enveloppe des murs extérieurs encore debout a été conservé, la structure intérieure du bâtiment étant intégralement réalisée en béton armé. Nulle trace de ce matériau moderne n'est pourtant visible car une fois la décoration achevée, marbres, stucs, staffs et autres matériaux l'ont recouvert. L'ensemble décoratif peut toutefois se révéler hétérogène et quelque peu chargé...

De grands artistes ont contribué à la décoration de l'édifice tels le peintre-décorateur Henri RAPIN qui réalise 6 grands panneaux peints illustrant "La fête des vins à travers les Âges rémois". L'exécution de ces peintures fut confiée aux artistes HAVILLE et CHAUVET On rencontre également des œuvres de Pierre DUCOS de la HAILLE, grand Prix de Rome (salle du Conseil municipal) et du grand sculpteur Carlo SARABEZOLE qui réalise l'ensemble des sculptures,

assurant ainsi une parfaite homogénéité à l'ensemble.

Panneaux décoratifs de Louis DUPRÉ.

P. BERTON, le sculpteur décorateur rémois bien connu réalise de nombreux éléments décoratifs conçus par Roger Expert.
 Entreprise :
 Dubois - Blondet



La Construction Moderne N° 34

FOURNIER & CIZALETTI**Maurice Fournier**

Né le 6 octobre 1877
 Architecte (S.A.D.G / G.R.D.P.L.G) patenté depuis 1907
 Cabinet à Reims 20, boulevard Lundy
 Architecte pour la reconstruction des communes de Tinquieux, Bétheny, Prunay, Wez-Thuisy, Gueux

Maxime Cizaletti

Né le 30 septembre 1885 à Paris
 Architecte (G.R.D.P.L.G)
 Cabinet à Reims 18, avenue de Laon (en 1920)
 Architecte pour la reconstruction des communes de Gueux, Bouilly, Courmas.

Permis de construire :
 PC 843 – 121, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
 PC 844 – 22, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
 PC 1002 – 4, rue Trudaine 1922
 PC 1164 – ??, imp. de la Blanchisserie 1922
 PC 1438 – 45, rue Clovis 1922
 PC 1446 – 63, rue Charlier 1922
 PC 1462 – 7, rue des Poissonniers 1922
 PC 1463 – 34, rue Maucroix 1922
 PC 1476 – 40, rue de Contrai 1922
 PC 1482 – 15, rue de l'Avant-Garde 1922
 PC 2567 – 207, rue de Vesle 1923
 PC 2572 – 28/30, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1923
 PC 2578 – ??, rue de Bezannes 1923
 PC 2742 – 77, rue de Venise 1923
 PC 3351 – 91, rue de Vesle 1923
 PC 4211 – 104, rue de Vesle 1924
 PC 4277 - ??, rue Gerbert 1924
 PC 4669 – 12/14/16, rue Brulart 1924
 PC 4701 – 105/107, rue de Chevigné 1924
 PC 6311 – 7, rue des Carmes 1930



PC 1438 – 45, rue Clovis 1922



PC 1462 – 7, rue des Poissonniers 1922

GAISLIN Jules-Michel

Né à Dinan en 1893
 Décédé en 1985

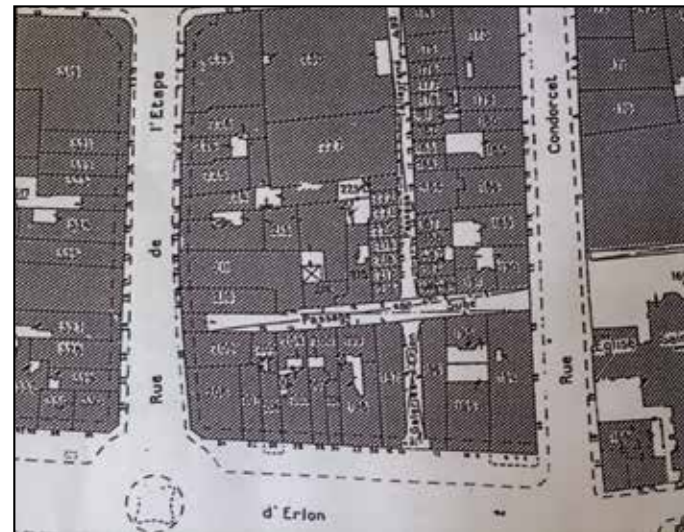


Élève de l'École régionale d'architecture de Rennes (en juin 1912)
 Autorisé à transférer son inscription à l'École par arrêté ministériel en date du 24 septembre 1919.
 Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6816
 Élève à l'École des Beaux-Arts au sein des ateliers extérieurs de la rue Jacques Callot (atelier de Paris "détaché"), il y poursuit ses études en 1919 puis, après sa démobilisation, jusqu'en 1922 (atelier PASCAL-RECOURA).
 à Paris.
 Diplômé le 15 novembre 1922.

Il s'installe à Reims en 1923. Il est alors le représentant du cabinet parisien PINARD & MAURICE, intervenant dans la reconstruction de Reims. Au décès de monsieur MAURICE, la coopérative Subé demande à J.M. GAISLIN de devenir son architecte.
 Il entreprend alors le remembrement de l'îlot compris entre la rue de Talleyrand, la place d'Erlon, la rue de l'Etape et la toute nouvelle rue Condorcet.

GAISLIN Jules-Michel (suite)

Ce travail de longue haleine l'oblige à recueillir les autorisations et à mettre d'accord les nombreux propriétaires de l'îlot, phase par phase, avec infiniment de patience.



Il refend l'îlot existant en deux parties par les passages Subé, puis en quatre par les passages Talleyrand, déterminant ainsi le plan cruciforme final. Cela le conduira à dessiner un certain nombre d'immeubles adjacents. En association avec Jacques RAPIN, puis seul, J.M. GAISLIN réalisera de nombreux autres projets dont, en 1929, le cinéma "Eden", avenue Jean-Jaurès. Membre de la S.A.D.G. en 1925, membre honoraire en 1968.

Cabinet à Reims 18, rue Cérès
Permis de construire :

- Gaislin

- PC 1193 - 14/18, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 4204 - 18, rue de Bétheny 1924
- PC 4455 - 12, rue du Vieux-Colombier 1924
- PC 4504 - 17, passage Hurtaut 1924
- PC 4626 - ??, rue de Neufchatel 1924
- PC 4787 - 114, rue de Vesle 1924
- PC 4824 - passage Subé 1924
- PC 5453 - 15, rue de la Maison-Blanche 1926
- PC 5904 - 3/5, passage Subé 1928



- PC 4824 - passage Subé 1924
- PC 5976 - 15, place Royale 1928
- PC 6028 - 110b, avenue Jean-Jaurès 1928
- PC 6158 - 318, avenue de Laon 1929
- PC 6388 - passage Subé 1930
- Gaislin & Coupier**
- PC 3473 - ??, rue du Bel Air 1923
- Coopérative de reconstruction Subé**
- PC 341 - 10, rue de Sfax 1921
- PC 342 - 15, boulevard de la République 1921



- PC 6028 - 110b, avenue Jean-Jaurès 1928
- PC 343 - 29, rue de Tunis 1921
- PC 344 - 35, rue Prieur de la Marne 1921
- PC 345 - 15, rue de Tanger 1921
- PC 361 - 45, rue de Tunis 1921
- PC 364 - 6, chemin des Bouchers 1921
- PC 365 - 15, place Drouet d'Erlon 1921

- PC 366 - 22, rue Périn 1921
- PC 881 - 8/10, rue de Thillois 1922
- PC 911 - 93, route de Cernay 1922
- PC 912 - 7, rue Coutier-Marion 1922
- PC 913 - 26, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 914 - ??, route de Cernay 1922
- PC 915 - 23 rue Coquebert 1922
- PC 916 - 7b, rue Coutier-Marion 1922
- PC 917 - 20, rue Périn 1922
- PC 918 - 32, rue Ruinart de Brimont 1922
- PC 926 - 141, rue Croix-Saint-Marc 1922
- PC 1545 - 28, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 1546 - 10/12, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 1547 - 294, avenue de Laon 1922
- PC 1713 - 29, rue de l'Étape 1922
- PC 1768 - 113/115, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 1955 - 21, rue Hincmar 1922
- PC 1956 - 27, rue de Bizerte 1922
- PC 2243 - 5, rue Bachelier 1922
- PC 2315 - 3, rue de la Maison Blanche 1922
- PC 2369 - ??, impasse Saint-Jacques (rue Condorcet) 1922
- PC 2420 - 26, place Drouet d'Erlon 1922
- PC 2721 - place Saint-Remi 1923
- PC 2729 - 125, rue Croix-Saint-Marc 1923
- PC 2794 - 24, rue Dom Pérignon 1923
- PC 4024 - 22, rue de Talleyrand 1924
- PC 4418 - 93, route de Cernay 1924
- PC 5959 - 9, rue de Sfax 1928
- PC 5960 - 4, rue de Sfax 1928



PC 365 - 15, place Drouet d'Erlon 1921



PC 913 - 26, place Drouet d'Erlon 1922



PC 1545 - 28, place Drouet d'Erlon 1922



PC 1546 - 10/12, place Drouet d'Erlon 1922



PC 4024 - 22, rue de Talleyrand 1924

GAUDET Joseph

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 134 - 37, rue des Capucins 1921
- PC 411 - 71 boulevard Jamin 1922
- PC 607 - 24, rue Brulée 1922
- PC 1011 - 26, rue Brulée 1922
- PC 1210 - 9, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1922
- PC 1592 - 17, rue du Barbâtre 1922
- PC 1610 - 13, rue Carnot 1922
- PC 2130 - 21/23, rue de Talleyrand 1922
- PC 2306 - 39/41, rue des Capucins 1922
- PC 2487 - 79, rue de Courcelles 1922
- PC 2676 - 23, rue des Carmélites 1923
- PC 3395 - 3, boulevard de la République 1923
- PC 4012 - 43, rue de Beine 1924
- PC 4298 - 41, rue des Fuseliers 1924
- PC 5346 - 53, rue des Maretz 1925
- PC 6346 - 10, rue Lesage 1929



PC 134 - 37, rue des Capucins 1921



PC 6346 - 10, rue Lesage 1929



PC 411 - 71 boulevard Jamin 1922



PC 1210 - 9, rue Saint-Jacques (rue Marx Dormoy) 1922



PC 2130 - 21/23, rue de Talleyrand 1922



PC 2306 - 39/41, rue des Capucins 1922

GORGAS

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 929 – 281b, avenue de Laon 1922

PC 3146 – ??, rue d'Alger 1923

PC 3263 – ??, rue de Charleville 1923

PC 3272 – 98/100,

rue des Capucins

1923

PC 3279 – ??, route

de Witry 1923

PC 3489 – 85, rue

de Vesle 1923

PC 3571 – 19, rue

Courmeaux 1923

PC 4182 – ??, rue du

Gl Carré 1924

PC 4285 – 294, rue

de Cernay 1924

PC 4337 – ??, rue

sainte Balsamie 1924

PC 4894 – 33, rue

Vernouillet 1924



PC 3489 – 85, rue de Vesle 1923

GOSSET Poi

Né à Reims le 23/03/1881

Décédé à Paris le 13/01/1953

Fils d'Alphonse GOSSET, architecte du Grand Théâtre de Reims en 1873.

Ancien élève de l'École des Beaux-Arts

Matricule de l'École des Beaux-Arts : 6150.

Élève de l'atelier préparatoire d'Eugène

Chiffot. Admis en 2^e classe le 6 janvier 1908,

élève de Marcel Lambert, sa feuille de valeurs

est vide, rayé de la liste d'appel de l'École le 20

janvier 1910.

Collabore avec son père sans avoir été diplômé

de l'École des Beaux-Arts

Il réalise des aménagements intérieurs pour Sainte-Clotilde de Reims et des constructions particulières. Il expose au Salon des artistes français à Paris en 1914 et participe à un concours pour une église à Paris.

Architecte à Reims et à Paris

Permis de construire :

PC 3353 – 102, rue Chanzy 1926

PC 5581 - rue de Talleyrand (Docks Rémois) 1926

PC 5813 – 89, avenue de Paris 1927

PC 6034 – 23, rue Landouzy 1928

PC 6024/6036 – 9, boulevard de la Paix 1928

PC 6183 – ??, boulevard Robespierre 1929



PC 6024/6036 – 9, boulevard de la Paix 1928



PC 5581 - rue de Talleyrand (Docks Rémois) 1926



PC 4682 - place des Marchés (place du Forum) 1924



PC 3353 – 102, rue Chanzy 1926

GRANET André

Né en 1881

Décédé en 1974

Architecte à Paris

Permis de construire :

PC 3990 - place des Marchés (place du

Forum) 1924

PC 4682 - place des Marchés (place du

Forum) 1924

Grand magasin "Aux Fabriques Françaises"

PC 5152 – ??, rue de Vesle 1925



GRANGE

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 457 – 132, rue de Neufchatel 1922

PC 627 – 137, avenue Jean-Jaurès 1922

PC 732 – 195, rue du Barbâtre 1922

PC 817 – 121, rue de Cernay 1922

PC 1302 - 8, rue Jean de La Fontaine 1922

PC 1695 – 16, rue des Templiers 1922

PC 1733 – 30, rue Tarbé 1922

PC 1912 – 2, rue des Tuileries 1922

PC 1943 – 64, rue Fléchambault 1922

PC 2164 – 102b, rue des Capucins 1922

PC 2173 – 37, rue du docteur Thomas 1922

PC 2425 – 6, rue Jean de La Fontaine 1922

PC 2799 – 12, rue des Capucins 1923

PC 3507 – 58, rue de Beine 1923

PC 3649 – 8, rue de Nanteuil 1923

PC 3828 – 63, rue Duruy 1923

PC 4399 – 50, rue de Bourgogne 1924

PC 4407 – 173, rue de Neufchatel 1924

PC 4532 – ??, rue du Tank (rue Fanart) 1924

PC 4564 – 16, rue de Marzilly 1924

PC 4677 – 126, route d'Épernay 1924

PC 5021 – 23, rue des Moissons 1925

PC 5071 – 39, rue des Bizerte 1925

PC 5307 – 32, rue Belin 1925

PC 5361 – 23/25, cours Jean-Baptiste Langlet

1926 (PC également attribué à DUCLOS ?)

PC 5590 – 7, rue Linguet 1926

PC 5649 – ??, route de Louvois 1927

PC 5730 – 21, rue Gambetta 1927

PC 5795 – ??, rue du bel Air 1927

PC 5798 – ??, avenue de Paris 1927

PC 5809 – ??, rue Courmeaux 1927

PC 5909 – 91, rue Émile Zola 1928

PC 5993 – ??, rue de la Maison Blanche 1929

PC 6138 – ??, avenue de Paris

PC 6209 – 3, rue Jules Guesde 1929

PC 6210 – 5, rue Jules Guesde 1929

PC 6249 – ??, route de Witry 1930

PC 6284 – 155, rue de Neufchatel 1930

PC 6291 – 41, rue du Vieux Colombier 1930

PC 6292 – 39, avenue G. Clémenceau 1930

PC 6300 – ??, rue de Pévy 1930

PC 6316 – 139, rue Ledru-Rollin 1930

PC 6317 – 12, rue Clovis Chézel 1930

PC 6327 – ??, rue Émile Maupinot 1930

PC 6337 – 50, rue de Cernay 1930

PC 6353 – 15, rue Tournebonneau 1930

PC 6363 – 96, rue Ledru-Rollin 1930

PC 6376 – ??, rue de la Liberté 1930

PC 6393 – 16, rue Edmé Moreau 1930

PC 6461 – 68, rue Vercingétorix 1930

PC 6491 – 48, rue de la Maladrerie 1930

PC 6495 – 117, rue d'Alsace-Lorraine 1930



PC 5361 – 23/25, cours Jean-Baptiste Langlet 1926

GUÉRARD

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 84 – 20, rue de la Bonne-Femme (rue

Saint-Julien) 1920

PC 310 – 92, rue des capucins 1921

PC 677 – 18, rue des Grands Murs Saint-

Remi 1922

PC 839 – 11, rue des Carmes 1922

PC 2593 – 40, avenue de Paris 1923

PC 1000 – 19, rue de l'Espérance 1922

PC 1120 – 153/155, rue de Courlancy 1922

PC 1209 – 174, rue de Vesle 1922

PC 1214 – 101/103, rue Gambetta 1922

PC 1238 – 21, rue d'Ormesson 1922

PC 1274 – 66, boulevard St-Marceaux 1922

PC 1275 – 5, rue Saint-Julien 1922

PC 1292 – 13, rue Saint-Julien 1922

PC 1454 – 6, rue Plumet-Folliart 1922

PC 1817 – 47, rue Boulard 1922

PC 3701 – 5/7, rue Dom Pérignon 1923



PC 1214 – 101/103, rue Gambetta 1922

HILLION

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 609 – 98, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 910 – 43, rue des Poissonniers 1922
- PC 1020 - ??, rue Alphonse Deffaut 1922
- PC 2544 – 98, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 3604 - 1923/163, rue de Vesle 1923
- PC 3924 – 37, rue du Champ de Mars 1923
- PC 4116 – 74, rue du Barbâtre 1924
- PC 4160 – 124, rue Ernest Renan 1924
- PC 4492 – 9, rue du docteur Thomas 1924
- PC 4499 – 123, rue Ernest Renan 1924
- PC 4622 – 40, rue Passe-Demoiselles 1924
- PC 5006 – 26, rue de Courlancy 1925
- PC 5282 – 72, rue de Bétheniville (rue Gustave Laurent) 1925
- PC 5447 – 66, rue de Strasbourg 1926
- PC 5668 – 9, rue de l'Arquebuse 1927
- PC 6197 – 94/96, avenue de Paris 1929
- PC 6220 – 31, rue de Pouillon 1929
- PC 6408 – 4, rue Henri Menu 1930



PC 5668 – 9, rue de l'Arquebuse 1927



PC 6197 – 94/96, avenue de Paris 1929



PC 910 – 43, rue des Poissonniers 1922



PC 4492 – 9, rue du docteur Thomas 1924

JARDELLE

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 636 - 171, rue de Neufchâtel 1922
- PC 1299 – 23, rue de la Liberté (rue des Martyrs) 1922
- PC 1540 – 214, rue de Neufchâtel 1922
- PC 1560 – 39, rue de Guignicourt 1922
- PC 1647 – 293, rue de Neufchâtel 1922
- PC 2675 – 87, rue du Vieux-Colombier 1923
- PC 3126 – 15/17, rue Reimbeau 1923
- PC 3147 ??, rue du Général Battesti 1923
- PC 3601 – 29, rue Lesage 1923
- PC 4133 – 37, rue de Guignicourt 1924
- PC 4253 - ??, rue de Pévy 1924

- PC 4463 - 15, rue de Guignicourt 1924
- PC 4474 – 11, rue du Vieux-Colombier 1924
- PC 4605 - 29, rue de Guignicourt 1924
- PC 4606 – 83, avenue de Laon 1924
- PC 4818 – 105, rue du Vieux-Colombier 1924
- PC 4830 – 1, rue de la Liberté 1924
- PC 5223 – 46, rue Anquetil 1925
- PC 5284 – 124, rue Ponsardin 1925
- PC 5445 – 305/307, avenue de Laon 1926
- PC 5691 – 40, rue de Kairouan 1927
- PC 5801 – 57, rue de Courcy 1927
- PC 6001 – 305, avenue de Laon 1928
- PC 6002 – 59, rue des Maretz 1928

KALAS Ernest

Né à Reims le 10/02/1861

Décédé à Reims le 10/12/1928

Élève d'Alphonse GOSSET

Auteur de plusieurs plans pour la reconstitution de Reims dès 1916.

Architecte à Reims
Aucune demande de permis de construire !!!

Réalisations :

-Sa propre maison d'habitation 23 rue Gambetta 1920 dont il se dit qu'elle fut la première maison reconstruite à Reims.



PC 3601 – 29, rue Lesage 1923

LAMAIZIÈRE Léon & Marcel

LAMAIZIÈRE Léon

Né en 1850

Décédé en 19 ??

LAMAIZIÈRE Marcel

(Marcel-Claude-Léon)

Né en 1879 à Saint-Etienne.

Décédé le 16 octobre 1934 3, rue Littré, Paris VI° (75)

Ecole des Beaux-Arts de Paris Promo 1896-2

Elève de PAULIN Diplôme 1905 A.D.G.

Concours publics : Caisse d'Épargne Montbrison 1904, 1er prix (avec Duplaix), Hôtel des Mines Saint-Etienne, 1904, 2ème prix (avec son père).

Architecte à Saint-Etienne, rue Mi-Carême

Permis de construire à Reims :

- PC 1414 – 33/45, rue de Vesle (Les Magasins Modernes)



Le CŒUR François

Né le 5 avril 1872 à Paris

Décédé le 2 novembre 1934 à Paris

Fils de Charles-Justin Le Cœur, architecte

Admis à l'École Centrale, démissionne

en fin de seconde année. Suit les cours et conférences d'Anatole de Baudot

Architecte DPLG à Paris 128 rue de Grenelle

Membre de la commission des Bâtiments des lycées et collèges en 1919

Architecte de l'administration des PTT

Permis de construire à Reims :

- PC 5762 - ??, rue Eugène Desteuque 1927 (Hôtel des Postes)



Le bâtiment tel qu'on le voit aujourd'hui présente une toiture différente de l'origine. Les combles et les dômes ont été refaits par l'architecte DUFAY-LAMY suite à un incendie en novembre 1932.

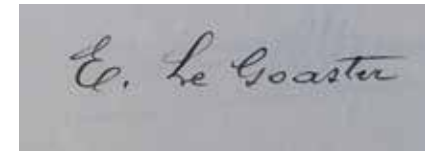


Construit, en béton armé matériau nouveau mis en valeur dans cette construction, le plan de masse n'est pas sans rappeler celui de la cathédrale voisine, le disque de la salle du public doublé de l'anneau des guichets (aujourd'hui disparu) fait écho au chœur et au déambulatoire de la cathédrale ; la travée perpendiculaire cite le transept et la partie longitudinale, la nef rythmée à l'extérieur par des colonnes engagées, douze redents en arc de cercle en analogie aux piliers de l'édifice gothique. Le traitement plastique de son revêtement extérieur met en évidence un béton teinté par la nature des graviers qui le constituent. La structure est très rationaliste mais puise les éléments de son architecture dans la tradition classique (corniche, bandeau, soubassement) donnant à cette architecture exceptionnelle une vision de l'évolution qui sera celle d'Auguste PERRET vers un Néo-classicisme moderne. Façades et toitures : classement 1953)



Le GOASTER E.

Architecte à Reims
11, rue Mennesson-Tonnelier
Permis de construire :



PC 50 – 2, rue Martin Courtès 1920
PC 165 – 88, rue Lesage 1921
PC 476 – 88, rue Lesage 1922 (à nouveau)
PC 478 – 11/13, rue Reimbeau 1922
PC 632 – 10, rue Césarée Saint-Jean 1922
PC 737 – 23, rue Dérodé 1922
PC 1038 – 103, avenue de Laon 1922
PC 1042 – ??, rue Mennesson-Tonnelier 1922
PC 1097 – ??, route de Witry 1922
PC 1098 – ??, faubourg Cérés 922
PC 1121 – 3, rue Landouzy 1922
PC 1224 – 54, rue Croix Saint-Marc 1922
PC 1359 – 5, rue de Marzilly 1922
PC 1432 – ??, rue Géruzeux 1922
PC 1433 – 6, rue Vercingétorix 1922
PC 1456 – 60, rue du docteur Thomas 1922
PC 1722 – 22, rue Vercingétorix 1922
PC 1863 – 86, rue de Courcy 1922
PC 2022 – 60, rue du Vieux Colombier 1922
PC 2090 – 24, rue Vercingétorix 1922
PC 2166 – 8, rue de Belfort 1922
PC 2489 – 51, boulevard Robespierre 1923
PC 2582 – 16, rue des Ardennes 1923
PC 2915 – 228, avenue Jean Jaurès 1923
PC 2933 – 45, rue de la Maladrerie 1923
PC 2975 – ??, avenue de Laon 1923
PC 3083 – 56/58, rue Croix Saint-Marc 1923
PC 3117 – 11, rue Jean Macé 1923
PC 3118 – 7, rue d'Oseille 1923
PC 3181 – 101, avenue de Laon 1923
PC 3312 – ??, boulevard Robespierre 1923
PC 3490 – 14, rue Dérodé 1923
PC 3491 – 16, rue Dérodé 1923

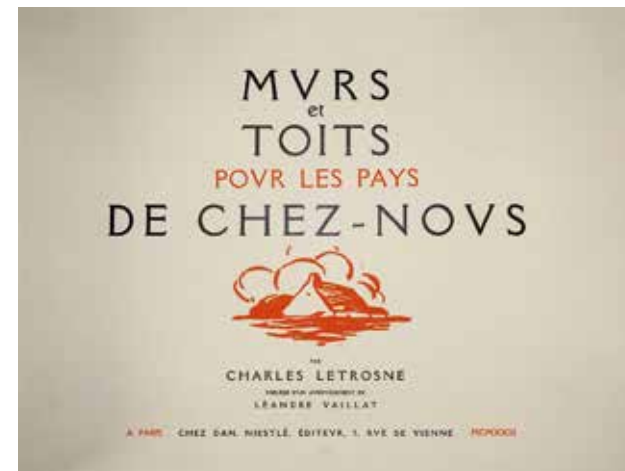
PC 3495 – 74, rue d'Ay 1923
PC 3558 – 57, rue de Neufchâtel 1923
PC 3651 – 33, rue de Gabès 1923
PC 3708 – 6, impasse de Cormicy 1923
PC 3970 – 162/164, avenue de Laon 1924
PC 4353 – ??, rue de Guignicourt 1924
PC 4500 – 38, rue Grandval 1924
PC 4501 – 62, rue du docteur Thomas 1924
PC 4766 – 72, rue d'Ay 1924
PC 5023 – 71, rue de Strasbourg 1925
PC 5154 – 173, avenue Jean-Jaurès 1925
PC 5679 – 7, rue Duquenelle 1927

LETROSNE Charles

Né le 07/04/1868
Décédé le 08/08/1939

Architecte établi à Paris et actif en France, il est diplômé en 1894 de l'École des beaux-arts de Paris. Charles Letrosne est par deux fois "logiste" au concours du grand prix de Rome. Lauréat du concours d'habitations rurales de 1917, il participe à la reconstruction de Reims, où il bâtit le temple protestant (1920-1923) ainsi que les soixante-sept logements de la cité-jardin Brimontel (1923). Diplômé en 1923, son fils Daniel Letrosne (1896-1941) devient son principal collaborateur. À l'Exposition des arts décoratifs, en 1925, ils aménagent le Grand Palais. Pour l'établissement thermal de Vichy, ils bâtissent les bains Callou (1933) et Lardy (1937). Ils réalisent le Sporting club de Monte-Carlo et le Parc zoologique de Vincennes. Architecte

en chef des bâtiments civils, chargé de l'Opéra (1930-1934), Letrosne est nommé architecte en chef de l'Exposition universelle de Paris de 1937, mais il démissionne pour raisons de santé (1933-1935).



En 1923, 1924 et 1926, il publie à Paris les trois tomes d'un luxueux traité généreusement illustré, qui devient la bible du régionalisme en France "Murs et toits pour les pays de chez nous" introduit par une préface de l'écrivain Léandre Vaillat.



Cabinet à Paris et Reims
Permis de construire à Reims :
PC 211 – 5, boulevard Lundy 1921
PC 288 – 82, rue de Cernay 1921
Temple protestant
PC 501 – 32, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 502 – 50, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 503 – 58, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 504 – 74, rue de Ludes 1922
PC 505 – 12/14, rue de Metz 1922
PC 506 – 18, rue de Ludes 1922
PC 504 – 74, rue de Ludes 1922
PC 507 – 33, rue Saint-Thierry 1922
PC 541 – 11, rue de Strasbourg 1922
PC 542 – 11, rue de Metz 1922
PC 548 – 21, rue Linguet 1922
PC 549 – 15/19, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 551 – 62, rue Charlier 1922
PC 557 – 16, rue des Gobelins 1922
PC 618 – 15, rue de Ludes 1922
PC 619 19, rue d'Alsace Lorraine 1922
PC 792 – 68, rue Croix-Saint-Marc 1922
PC 793 – 4, rue de l'Isle 1922
PC 794 – 50, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1922
PC 807 – 38/40, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 846 – 58, rue Charlier 1922
PC 1265 – 122, rue du Faubourg Cérés 1922
PC 1408 -112, rue de Cormicy (rue Paul Vaillant-Couturier) 1922
PC 1425 – 41, rue des Telliers 1922
PC 1461 – 12/14, rue Jeanne d'Arc 1922
PC 1488 – ??, rue du Carrouge 1922
PC 1510 – 14, rue Cotta 1922
PC 1513 – 95, rue de Magneux 1922
PC 1514 – 60, rue Favart d'Herbigny 1922
PC 1774 – 41, rue Jeanne d'Arc 1922
PC 1969 – 16, rue des Telliers 1922
PC 1987 – ??, rue César Poulain 1922
PC 2067 – 12, rue Andrieux 1922
PC 2405 – 5, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1922
PC 2406 – 7, rue de l'Étoile 1922
PC 2645 – 206, avenue Jean Jaurès 1923
PC 2680 – 56, rue du docteur Thomas 1923

PC 2700 – 29, rue Belin 1923
PC 3099 – 8, rue Favart d'Herbigny 1923
PC 3202 – 34, rue Buirette 1923
PC 3204 – 16, rue des Telliers 1923
PC 3212 – 32, rue Buirette 1923
PC 3381 – ??, route de Witry 1923
PC 3385 – 16, rue de Belfort 1923
PC 3389 – 37, cours J.-B. Langlet 1923
PC 3524 – 43, rue de Venise 1923
PC 3578 – ??, rue Lempereur 1923
PC 3682 – 17, boulevard de la Paix 1923
Foyer civil
PC 3948 – 39, rue Jeanne d'Arc 1923
PC 3959 – 23, rue Charlier 1923
PC 4064 – Cité-Jardin Brimontel pour Le Foyer Rémois 1924
PC 4191 – 25, rue de Thillois 1924
PC 4196 – 10, rue de l'Abreuvoir 1924
PC 4486 – 174, rue de Courcy 1924
PC 4913 – 122, avenue Jean Jaurès 1924
PC 5184 – 20/26, rue de Bétheny 1925
PC 5308 – 13, rue Lantiome 1925



PC 3682 - 17, boulevard de la Paix 1923 Foyer Civil



PC 1774 – 41, rue Jeanne d'Arc 1922



PC 211 – 5, boulevard Lundy 1921



PC 1461 – 12/14, rue Jeanne d'Arc 1922



PC 3212 – 32, rue Buirette 1923



PC 3202 – 34, rue Buirette 1923

LHOMME René

Né en 1890
Décédé en 19??

Architecte à Reims

Cabinet 73 rue des Moissons

Permis de construire :

PC 25 - 46, rue de la Justice 1920

PC 95 - 23b rue Gambetta 1921

PC 131 - 9, rue de l'Écu 1921

PC 706 - 3, place Drouet d'Erlon 1922

PC 708 - 47, rue de Talleyrand 1922

PC 1252 - 6, rue de Thillois 1922

PC 2594 - ??, boulevard Henry Vasnier 1923

PC 2628 - 12, rue Houzeau-Muiron 1923

PC 2920 - 14, rue Charlier 1923

PC 2930 - ??, esplanade Cérés 1923

PC 3047 - ??, rue des Mesneux 1923

PC 3710 - 49/55, rue des Moissons 1923

PC 3797 - ??, rue Houzeau-Muiron 1923

PC 4518 - 46, rue de la Justice 1924

PC 4578 - 1b boulevard Gerbert (boulevards Pasteur/Henry Vasnier) 1924

PC 4625 - 73, rue des Moissons 1924

PC 4666 - ??, rue des Trois Raisinets 1924

PC 4841 - ??, rue de Macon 1924

PCV 5200 - ??, avenue d'Épernay 1925

PC 5709 - 16, rue de la Garenne 1927

PC 6127 - 23, rue Voltaire 1929

PC 6259 - ??, rue des Courtes-Martin 1930

PC 6381 - 9, rue Saint-Sixte 1930

PC 6399 - ??, rue de la Pompelle 1930



PC 706 - 3, place Drouet d'Erlon 1922



PC 708 - 47, rue de Talleyrand 1922



PC 2628 - 12, rue Houzeau-Muiron 1923



PC 2920 - 14, rue Charlier 1923



PC 6127 - 23, rue Voltaire 1929



PC 3710 - 49/55, rue des Moissons 1923



PC 4625 - 73, rue des Moissons 1924, siège du cabinet de l'architecte.

LOISON

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 2291 - 30, place Drouet d'Erlon 1922

PC 2719 - 40, rue de Courcy 1923

PC 2829 - 150, rue de Vesle 1923

PC 3602 - 37, rue de la Neuville 1923

PC 3736 - 5, avenue de Laon 1923

PC 3737 - 54, rue Saint-André (rue Prieur de la Marne) 1923

PC 3892 - ??, rue Eugène Desteuque 1923

PC 3996 - 25, rue Paulin Paris 1924

PC 4074 - 55, rue Chanzy 1924

PC 4607 - 7, rue Goulin 1924

PC 4729 - 18, rue de Thillois 1924

PC 4814 - ??, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1924

PC 4849 - ??, rue Pierret 1924

PC 4850 - 18, rue de Thillois 1925

PC 4971 - 14, rue de Talleyrand 1925



PC 2829 - 150, rue de Vesle 1923



PC 4074 - 55, rue Chanzy 1924



PC 2291 - 30, place Drouet d'Erlon 1922



PC 4850 - 18, rue de Thillois 1925



PC 4971 - 14, rue de Talleyrand 1925

LOUVET Léon

Né en 1860
Décédé en 1936

Architecte à Reims

Permis de construire :

PC 2980 - 30, rue Alphonse Deffaut 1923

PC 3015 - 157, rue de Courcelles 1923

PC 3070 - 42, rue de Béthény 1923

PC 3094 - ??, rue Ponsardin 1923

PC 3360 - 10, avenue Jean-Jaurès

PC 3409 - ??, rue de l'Isle 1923

PC 3480 - 2/4, rue Colbert 1923

PC 3581 - 40, rue de Courcelles 1923

PC 3926 - ??, boulevard Robespierre 1923

PC 4033 - 26, rue Baron 1924

PC 4292 - 13, rue de Tanger 1924

PC 4319 - 5, place Saint-Remi 1924

PC 4323 - 17/23, cours J.-B. Langlet 1924

PC 4845 - 48, avenue de Laon 1924

PC 4973 - 398, avenue de Laon 1924

PC 5350 - ??, avenue Jean-Jaurès 1925

PC 5352 - 40, chaussée Bocquaine 1925

PC 5996 - 9, rue Thiérot 1928

PC 6095 - 27, rue du Temple 1929

PC 6108 - 14/22, rue des Moulins 1929

PC 6171 - 37, rue Buirette 1929

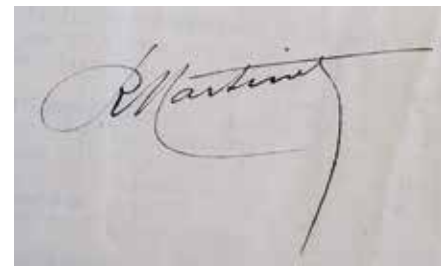
PC 6227 - 14/16, rue des Moulins 1929



PC 4323 - 17/23, cours J.-B. Langlet 1924

MARTINET Robert

Architecte diplômé par le gouvernement,
membre de la S.A.D.G.
Architecte – inspecteur du département
de la Marne
Cabinet à Paris 27, rue Las Cases
Cabinet à Châlons-sur-Marne 34, rue du
Cirque, en 1921
Cabinet à Reims 1 rue des Tournelles



Permis de construire
PC 1077 – 9, rue Saint-Julien 1922
PC 2363 – 81, rue Émile Zola 1922
PC 2614 – 9, rue St-Pierre-les-Dames 1923
PC 2622 - ??, rue des Murs 1923
PC 3406 – 28, rue Gambetta 1923
PC 3653 – 30, rue Gambetta 1923
PC 3564 – 32, rue Gambetta 1923
PC 3842 - ??, rue des Capucins 1923
PC 4203 – 81, rue Émile Zola 1924
PC 4940 – 58, rue des Moissons 1924
PC 5026 - ??, rue du Tank 1924



PC 2614 – 9, rue St-Pierre-les-Dames 1923



PC 3406 – 28, rue Gambetta 1923



PC 3653 – 30, rue Gambetta & PC 3564 – 32, rue Gambetta 1923



PC 4940 – 58, rue des Moissons 1924

MAUPOIL & LAVAL

Ensemble puis MAUPOIL seul
MAUPOIL Jean (successeur de Laval)
Né le 26/08/1890
Décédé en 19??
LAVAL

Architectes
Cabinet à Reims.
Permis de construire :
LAVAL
PC 558 - ??, rue des
Lilas 1922
PC 559 – 120, rue du
Jard 1922
PC 1041 - ??, rue de Thil
1922

PC 1231 – 155, rue Lesage 1922
PC 1508 – 12/14, rue Martin Peller 1922
PC 1731 – 13b, rue Havé 1922
PC 1755 – 157, rue Lesage 1922
PC 2189 – 15, rue Havé 1922

MAUPOIL
PC 2264 – 13, rue Saint-Bruno 1922
PC 2336 – 3, place Clovis 1922
PC 2409 – 13, rue Havé 1922
PC 2476 – 132, rue de Bétheny 1923
PC 2665 – 3, rue Chanteraine 1923
PC 2722 – 36, rue Gambetta 1923
PC 2906 – 25, rue de Courlancy 1923
PC 3076 – 16, rue Jeanne d'Arc 1923
PC 3121 – 10, rue des Courtes-Martin 1923
PC 3122 – 19, rue des Poissonniers 1923
PC 3378 – 14, rue des Templiers 1923
PC 3423 – 55, rue Chanzy 1923 (doublon avec Loison)
PC 3618 – 5, rue du Clou dans le Fer 1923
PC 4108 - ??, rue du Barbâtre 1924
PC 4195 – 2/4, rue Ruinart de Brimont 1924
PC 4384 - ??, rue de Champfleury (rue
d'Estienne d'Orves) 1924
PC 4426 – 53, rue de Vesle 1924
PC 4462 - ??, rue Édouard Vaillant 1924
PC 4515 – 3, rue Rogier 1924
PC 4741 – 104, rue Ponsardin 1924
PC 4779 - ??, rue Jeanne d'Arc 1924



PC 559 – 120, rue du Jard 1922

PC 4820 - ??, route de Witry 1925
PC 4914 – 22, rue Henri Jadart 1925
PC 5196 - ??, rue des Fuseliers 1925
PC 5543 - ??, rue d'Estienne d'Orves 1926
PC 5658 – 6, rue Legendre 1926
PC 5834 – 6, rue Legendre 1927 (à nouveau)
PC 6257 - 12, rue du Cloître 1930



PC 3076 – 16, rue Jeanne d'Arc 1923



PC 3122 – 19, rue des
Poissonniers 1923



PC 3378 – 14, rue des
Templiers 1923



PC 4515 – 3, rue Rogier 1924



PC 6257 - 12, rue du Cloître 1930

MICHARD

(puis MICHARD & JUIN)

Architectes à Reims
Permis de construire :

MICHARD
PC 336 – 4b, rue du Bastion 1921
PC 370 – 13, rue de Neufchâteau 1921
PC 397 – 2, rue Clovis 1922
PC 403 – 70, rue de Cormicy 1922
PC 427 – 53, rue de Cernay 1922
PC 428 – 63, rue de la Briqueterie 1922
PC 466 – 85, rue Alexandre Hanrot 1922
PC 469 – 167, rue de Bétheny 1922
PC 474 – 65, rue Hincmar 1922
PC 475 – 36, rue Chigny 1922
PC 481 – 22, rue Montoisson 1922
PC 527 – 165, rue Lesage 1922
PC 597 – 34, rue Boulard 1922
PC 624 – 14, chaussée Saint-Martin 1922
PC 625 – 120, rue Ponsardin 1922
PC 642 – 55, rue de Bétheny 1922
PC 643 – 189, avenue de Laon 1922
PC 765 - ??, rue Hannequin 1922
PC 776 - ??, rue Belin 1922
PC 777 – 65, rue de Venise 1922
PC 785 – 52, rue Crotelle 1922
PC 891 – 47/49, rue de Venise 1922
PC 930 – 7, rue Anot 1922
PC 1076 – 5, rue de la Grue 1922
PC 1101 – 14, place Ruinart de Brimont 1922
PC 1102 – 42, rue de Cernay 1922
PC 1171 - ??, rue de Guignicourt 1922
PC 1181 – 71, rue de Champfleury 1922
PC 1353 – 18, rue Flodoart 1922



PC 481 – 22, rue Montoisson 1922



PC 527 – 165, rue Lesage 1922

PC 1358 – 28, rue Fléchambault 1922
PC 1798 – 8, rue des Consuls 1922
PC 1822 – 70, rue de Louvois 1922
PC 1830 – 61/63, rue de Venise 1923
PC 1866 – 41, rue de la Maison Blanche
1922
PC 2092 – 47, rue de Neufchâteau 1922
PC 2095 – 21, rue Charlier 1922
PC 2210 – 71, rue de Champfleury 1922

PC 2540 - ??, rue Gerbault 1922
PC 2541 – 29, rue de Soussillon 1922
PC 2542 – 14/16, rue de Conrai 1922
PC 2692 - ??, rue Hannequin 1923
PC 2903 – 101, rue de Magneux 1923
PC 2922 - ??, rue de Champfleury 1923
PC 2923 - 79, rue de Champfleury 1923
PC 3054 – 90, rue du Mont d'Arène 1923
PC 3082 - ??, rue Laurent Déramez 1923
PC 3236 - ??, rue Hannequin 1923
PC 3369 - ??, rue de Champfleury 1923
PC 3812 – 28, rue Césarée Saint-Jean 1923
MICHARD & JUIN
PC 3971 – 36, rue Tournebonneau 1924
PC 4128 - ??, allée des Marronniers (?) 1924
PC 4257 – 33, rue des Grands murs Saint-Remi 1924
PC 4387 – 19, rue du docteur Thomas 1924
PC 4704 – 47, rue d'Alsace-Lorraine 1924
PC 4835 - ??, rue d'Estienne d'Orves 1924
PC 4943 – 194, rue de Cernay 1924

NARJOUX André-Félix

Né le 24 février 1867 à Paris
Décédé le 15 octobre 1934 à Paris

École des Beaux-Arts de Paris, matricule: 3804, élève de son père (à l'atelier le 26 novembre 1884), de Georges Guicestre (à l'atelier en juillet 1885), puis de Léon Ginain, admis en 2^e classe le 10 avril 1886. Diplômé le 8 décembre. Architecte en chef adjoint de la Ville de Paris. Premier Prix au concours pour la fontaine Subé à Reims en 1903. Architecte à Paris 3, rue Littré. Reconnu pour ses réalisations d'immeubles pour le compte du Crédit Lyonnais dont il est architecte en chef de 1902 à 1934. Membre d'honneur de la Société des Architectes de la Marne

Crédit Lyonnais 25 rue Carnot 1924-1925



Ce vaste bâtiment d'ordonnance classique vient faire réponse au tout nouveau cours J.B. Langlet et s'inscrit dans la poursuite de cette nouvelle vision offerte vers la cathédrale. Tous les éléments propres au style Beaux-Arts sont ici présents : colonnes, pilastres, façades à redents, etc. Cet édifice imposant affirme par son architecture rigoureuse tout le sérieux et la respectabilité que l'on est en droit d'attendre d'un établissement bancaire.

LOUDIN Marcel

Né en 18 ??
Décédé en 1936
Architecte à Paris

PC - 4919 Cité-Jardin GAUTHIER 1922
logements Rue Champeaux 1924

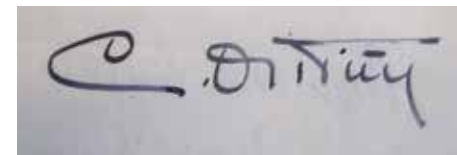


Construite par l'usage du remploi des dommages de guerre de la sucrerie de Berry-au-Bac qui appartenait au champagne Gauthier à Épernay. Ce sont 96 maisons doubles qui sont édifiées en bordure de l'avenue de Laon, venant compléter le dispositif de cité-jardin (12 au total) prévu au plan de reconstruction de la ville.



OUVIÈRE Constant

Né le 14 décembre 1885 à Souk Ahras (Algérie)
Décédé en 19??
Architecte en 1919 (S.A.A.M / S.N.A)
Patenté depuis 1912
Cabinet à Reims 32, rue des Orphelins



Architecte pour la reconstruction des communes de Jonchery-sur-Vesle, Montigny-sur-Vesle, Bouilly, Courcelles-Sapicourt, Pévy, Vandeuil, Muizon, Trigny, Châlons-sur-Vesle, Loivre, Neufchatel, Rosnay, Aubilly, Savigny-sur-Ardre, Treslon, Bouleuse, La Neuville-aux-Larris, Loivre, Berméricourt.

Permis de construire :
PC 37 – 93, rue de Courcy (rues Roger Salengro/docteur Schweitzer) 1920
PC 89 – 86, rue des Capucins 1920
PC 486 – 21, rue Colbert 1922
PC 487 – 13, rue Linguet 1922
PC 488 - ??, boulevard Gerbert 1922
PC 577 - 32, rue du Chalet 1922
PC 1269 – 7, place Drouet d'Erlon 1922
PC 1270 – 40, rue Gambetta 1922



PC 89 – 86, rue des Capucins 1920

PC 1269 – 7, place Drouet d'Erlon 1922

PC 1271 – 8/10, rue Buirette 1922
PC 1285 – 102, rue du Chalet 1922
PC 1286 – 75, rue de la Briqueterie 1922
PC 1340 - ??, rue Blondel 1922



PC 1270 – 40, rue Gambetta 1922

OUVIÈRE Constant (suite)

PC 1342 – 6, rue de Clairmarais 1922
PC 1344 – 13, rue de Marzilly 1922
PC 1474 – 63, rue Danton 1922
PC 1524 – 6, rue Nanteuil 1922
PC 1613 – 9/13, rue Gambetta 1922
PC 1619 – 418, avenue de Laon 1922
PC 1654 – 22/24, rue de Vesle 1922
PC 1754 – 15, rue de Thillois 1922
PC 1771 – 157, rue de Neufchatel 1922
PC 1883 - ??, rue de Champfleury 1922
PC 2000 – 80/84, rue du Barbâtre 1922
PC 2059 – 9, rue Anot 1922
PC 2076 – 6, rue Lesage 1922
PC 2151 – 32/34, rue Carnot 1922
PC 2346 – 20/22, rue Brûlée 1922
PC 2375 – 279/281, rue de Courlancy 1922
PC 2380 – 9, rue du Clou dans le Fer 1922
PC 2452 – 49, rue Libergier 1922/1923
PC 2479 - ??, rue A. Deffaut 1922/1923
PC 2563 - ??, rue Laurent Deramez 1923
PC 2595 - 269, boulevard de la République (boulevards Foch/du Général Leclerc) 1923
PC 2619 - ??, rue Jacquart 1923
PC 2727 - 5, boulevard de la République (boulevards Foch/du Général Leclerc) 1923
PC 2759 – 7, place Drouet d'Erlon 1923
PC 2788 – 15, rue Petit-Roland (rue Paul Adam) 1923



PC 1613 – 9/13, rue Gambetta 1922



PC 1654 – 22/24, rue de Vesle 1922



PC 1754 – 15, rue de Thillois 1922



PC 2076 – 6, rue Lesage 1922



PC 2346 – 20/22, rue Brûlée 1922



PC 2380 – 9, rue du Clou dans le Fer 1922



PC 2788 – 15, rue Petit-Roland (rue Paul Adam) 1923



PC 2452 – 49, rue Libergier 1922/1923

OUVIÈRE Constant (suite)

- PC 3028 – 8, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3046 – 55/57, rue de Metz 1923
- PC 3155 – 41, cours J.-B. Langlet 1923
- PC 3239 – 65/67, rue de Courcelles 1923
- PC 3242 - ??, avenue Brébant 1923
- PC 3366 - ??, rue Colbert 1923
- PC 3460 – 40, rue de Thillois 1923
- PC 3493 – 16, rue Macquart 1923
- PC 3504 – 8, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 3505 – 17, rue Jacquart 1923
- PC 3557 – 110, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1923
- PC 3561 – 9, rue des Martyrs 1923
- PC 3646 - ??, rue Ponsardin 1923
- PC 3786 – 6, rue du Barbâtre 1923
- PC 3943 – 20, rue de Cormicy (rue Paul vaillant-Couturier) 1923
- PC 3957 – 11, rue de l'Écu 1923
- PC 3987 – 11/13, rue Linguet 1923-1924
- PC 4107 - ??, rue Féry 1924
- PC 4194 – place Myron T. Herrick 1924
- PC 4232 – 6, rue des capucins 1924
- PC 4366 – 4, rue Eustache Deschamps 1924
- PC 4503 – 15, rue Jacquart 1924
- PC 4511 – 91, rue de Courcy (rues Salengro/ docteur Schweitzer) 1924
- PC 4586 & 4587 - 01/03 rue du Château-Porte Mars 1924
- PC 4632 – 9, avenue de Laon 1924
- PC 4655 – 93, rue de Courcy (rues Salengro/ docteur Schweitzer) 1924
- PC 4742 – 80, rue du Barbâtre 1924
- PC 4867 – 14, rue Payen 1924



PC 3155 – 41, cours J.-B. Langlet 1923



La surprenante façade arrière du 41 cours J.B. Langlet en totale rupture avec la façade sur la rue...



PC 2151 – rue Carnot 1922



PC 4194 – 24, place Myron T. Herrick 1924



PC 3786 – 6, rue du Barbâtre 1923



PC 2 – 2, avenue Jean-Jaurès 1924



PC 4586 & 4587 - 01/03 rue du Château-Porte Mars 1924



PC 3504 – 8, avenue Jean Jaurès 1923

POIRIER

- Architecte à Reims
- Permis de construire :
- PC 651 – 40, rue Bacquenois 1922
- PC 1169 – 100, rue de Cernay 1922
- PC 2060 – 72/74, rue de la Maison Blanche 1922
- PC 2272 – 15, rue d'Ormesson 1922
- PC 2715 – 36, boulevard Pommery 1923
- PC 2809 - ??, avenue de la Suippe (avenue Georges Clémenceau) 1923
- PC 2818 - ??, rue du Vieux Colombier 1923
- PC 2892 – 10, rue de l'Étoile (rue de Grigny) 1923
- PC 3085 – 102, rue du Mont d'Arène 1923
- PC 4341 – 14, rue d'Armonville 1924



PC 651 – 40, rue Bacquenois 1922

PROST Adolphe

- Né à Dijon, le 06/12/1880
- Décédé en 19 ??
- Commis chez SUISSE, architecte diocésain et des Monuments Historiques à Dijon, puis élève à l'École nationale des Beaux-Arts à Dijon
- Architecte à Reims
- Cabinet 8, rue de Contrai
- Permis de construire :
- PC 1039 – 152, rue Ponsardin 1922
- PC 1061 – 150, rue Ponsardin (avec Méchin) 1922
- PC 1232 – 92, rue de Cernay 1922
- PC 1319 – 1, rue du Marc (Hôtel Le Vergeur) 1922
- PC 1957 – 4, rue Tarbé 1922
- PC 2103 – 172, avenue de Laon 1922
- PC 2359 – 37, avenue de la Suippe (avenue Georges Clémenceau) 1922
- PC 2453 – 22, rue de Berru 1922-1923
- PC 3881 – 9, rue Coquillard 1923
- PC 4559 – 20, rue Brulart 1924
- PC 4590 - ??, rue Henri Jadart 1924



PC 1268 – 1/3, place Saint-Timothée 1922
Si le permis de construire est déposé par HERBÉ & DEFFAUX, c'est bien Adolphe PROST qui réalise ce remarquable pastiche...



PC 2453 – 22, rue de Berru 1922-1923



PC 1319 – 1, rue du Marc (Hôtel Le Vergeur) 1922



QUENNEHEN Éloi

- Architecte à Reims
- Permis de construire :
- 27 (28 ?) permis de construire :
- PC 700 - ??, rue Gérusez 1922
- PC 724 - ??, rue de Verdun 1922
- PC 1337 - ??, rue Bruyant 1922
- PC 1851 – 20, rue Libergier 1922
- PC 1967 – 18, rue de la Bonne Femme (rue Saint-Julien) 1922
- PC 2124 – 110b, rue de Courcy 1922
- PC 2339 – 151, rue du Barbâtre 1922
- PC 2410 – lieu-dit Le Rouet 1922
- PC 2588 - ??, rue d'Archiac 1923
- PC 2717 – 4, rue des Consuls (rue du général Sarrail) 1923



PC 2717 – 4, rue du général Sarrail 1923

- PC 2943 – 91, rue Chanzy 1923
- PC 2979 – 171, rue de Courlancy 1923
- PC 3088 – 5/7, rue Fléchambault 1923
- PC 3548 - ??, boulevard Victor Hugo 1923
- PC 3969 – 46, rue Croix-Saint-Marc 1923
- PC 4045 - ??, rue de Fismes 1923-1924
- PC 4140 – 15, rue Payen 1923-1924
- PC 4224 - ??, rue Lantiome 1924
- PC 4657 – 23, rue Boucher de Perthes 1924

QUENNEHEN Éloi (suite)

- PC 4675 – 23b, rue Boucher de Perthes 1924
- PC 4698 – 76, rue du Champ de Mars 1924
- PC 4844 – 117, rue d'Alsace-Lorraine 1924
- PC 4918 – 171, rue de Neufchatel 1924
- PC 4920 - ??, route de Louvois 1924
- PC 4991 - ??, rue Gosset 1924-1925
- PC 5092 – 110, rue du Barbâtre 1925



PC 5092 – 110, rue du Barbâtre 1925

- PC 5153 – 11, place Drouet d'Erlon 1925
- PC 5206 - ??, rue Maldan 1925



PC 5153 – 11, place Drouet d'Erlon 1925
Cet immeuble jumeau est attribué au 11 à Eloi QUENNEHEN et au 13 à Henri ROYER...

QUILLIARD André

Né à Villars-en-Azois (Haute-Marne) en 1887
Décédé entre 1935

Architecte à Reims
Permis de construire :

- PC 553 - ??, rue Kellermann 1922
- PC 1245 – 33, rue du Jard 1922
- PC 1535 - 15, rue Kellermann 1922
- PC 1536 - ??, impasse Paulin Paris 1922
- PC 2233 – 24, rue Lesage 1922
- PC 3397 – 1, rue Petit-Roland (rue Paul Adam)1923
- PC 3598 - 7/9, rue des Gobelins 1923
- PC 4521 – 26, rue Reimbeau 1924
- PC 5137 – 56/58, rue Talleyrand 1925
- PC 5452 – 3, rue Jacquart 1926
- PC 5555 – 24/26, rue de l'Écu 1926
- PC 5588 – 5, rue Reimbeau 1926
- PC 5723 - ??, rue de l'Hôpital 1927
- PC 6179 – 42, rue de Thillois 1930
- PC 6446 – 4, rue du Général Baratier 1930



PC 2233 – 24, rue Lesage 1922



PC 5588 – 5, rue Reimbeau 1926



PC 3397 – 1, rue Petit-Roland (rue Paul Adam)1923



PC 6179 – 42, rue de Thillois 1930

RAISIN Léon

Né le 24 mars 1863 à Collonges

Architecte patenté depuis 1902

Cabinet à Reims, 40, rue Saint-Maurice puis 62, rue Hincmar en 1921

Permis de construire :

- PC 193 – 7, rue de Courcelles 1921
- PC 231 – 21, rue des Capucins 1921
- PC 509 – 52, avenue d'Épernay 1922
- PC 522 – 45, rue de Ludes 1922
- PC 591 – 18, rue Dérodé 1922
- PC 592 – 10/12, rue de Ludes 1922
- PC 594 – 61, rue de Vesle 1922
- PC 698 – 63, rue de La Fontaine 1922
- PC 701 – 69, rue de Magneux 1922
- PC 711 – 25, rue Petit-Roland (rue Paul Adam) 1922



PC 711 – 25, rue Paul Adam 1922

- PC 712 – 81, rue de la Bonne-Femme 1922
- PC 717 – 15, rue Dérodé 1922
- PC 761 – 24, rue de la Liberté 1922
- PC 802 - ??, rue Saint-André 1922
- PC 865 – 51, rue de Strasbourg 1922

- PC 895 – 16, rue de la Briqueterie 1922
- PC 902 – 86, rue Ledru-Rollin 1922
- PC 1012 – 21, rue de Venise 1922
- PC 1244 – 25, rue des Fuseliers 1922
- PC 1296 – 65, rue Cérés 1922
- PC 1300 – 92, rue de la Maison Blanche 1922
- PC 1350 – 17, rue de Tinquieux 1922
- PC 1530 – 3, rue de l'Écaille 1922
- PC 1665 – 5, rue Maucroix 1922
- PC 1699 – 32, avenue d'Épernay 1922



PC 1296 – 65, rue Cérés 1922

- PC 1790 – 75, rue Lesage 1922
- PC 1799 – 251, rue de Courlancy 1922
- PC 1804 – 32, rue Fléchambault 1922
- PC 1806 – 14, rue Chanteraine 1922
- PC 2464 – 4, place Lenoncourt 1922-1923
- PC 2730 - ??, rue Alphonse Deffaut 1923
- PC 2775 - ??, rue Coutier-Marion 1923
- PC 2779 – 7, cours Anatole France 1923
- PC 3290 – 142, rue du Barbâtre 1923
- PC 3324 – 24, rue du faubourg Fléchambault (rue Clovis Chézel) 1923
- PC 3362 – 53, rue de Ludes 1922
- PC 3394 – 14, rue de la Bonne-Femme 1922
- PC 4134 – 113, rue Ledru-Rollin 1923-1924
- PC 4227 – 88, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1924
- PC 4284 – 29, rue de la Liberté 1924
- PC 5097 – 32, rue Martin-Peller 1925

REDONT Édouard

Né le 13/02/1862 à Champigny-sur-Vesle
Décédé le 7/03/1942 à Reims

Architecte paysagiste, Porte-chaîne à 13

ans chez l'architecte-paysagiste DU-RAND, Édouard REDONT gravit dans sa profession tous les échelons jusqu'à la classe internationale. Il fut l'un des plus renommés du début du siècle. Il réalisa l'immense parc Bibesco à Craiova en Roumanie, de nombreux parcs et jardins en Allemagne, en Suisse, en Italie et en Russie. A Reims il créa les parcs et jardins publics de 1880 à 1907 puis fut l'auteur du parc Pommery à partir de 1909 et travailla pour les familles Pommery, Werlé, Plé-Piper, Ruinart-de-Brimont, ainsi que pour la duchesse d'Uzès. On construisit la Maison de la Culture, chaussée Bocquaine, sur sa propriété dont le jardin est devenu l'arborétum.



Permis de construire :

- PC 417 – 5, rue Gerbert 1922

ROBQUIN

Architecte à Lagny

Permis de construire :

- PC 512 - ??, rue du Clou dans le Fer 1922
- PC 667 – 73, rue Chanzy 1922
- PC 1363 - ??, rue Belle Tour 1922
- PC 1458 – 3, rue des Chapelains 1922



PC 667 – 73, rue Chanzy 1922

- PC 1937 – 220, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 2484 – 161/163, avenue Jean Jaurès 1923
- PC 4356 – 188b, avenue Jean Jaurès 1924
- PC 6107 – 6, rue de Beine (rue H. Barbusse) 1929



PC 1937 – 220, avenue J. Jaurès 1922



PC 2484 – 161/163, avenue Jean Jaurès 1923



PC 6107 – 6, rue H. Barbusse 1929

ROUILLARD & RAFINE

Charles Rouillard

Né le 23 février 1878

Architecte (S.A.A.M) patenté depuis 1902

Cabinet à Reims 130, rue du Jard



Gabriel Rafine

Né le 20 juillet 1882 à Paris

Architecte (S.A.A.M) patenté depuis 1909

Associé à Tortrat, père & fils en 1920,

5, rue Marlot puis à Rouillard

Cabinet à Reims 1, rue de Venise



ROUILLARD & RAFINE (suite)

- Permis de construire :
- PC 742 – 181, rue de Courcelles 1922
 - PC 763 - 7, rue de Marzilly 1922
 - PC 870 - 39, rue de Metz 1922
 - PC 871 - 273, rue de Cernay 1922
 - PC 967 - 59, rue de Fresnes 1922
 - PC 1014 - 3, rue Dorigny 1922
 - PC 1024 - 251b, rue de Courlancy 1922
 - PC 1085 - 110, rue d'Alsace Lorraine 1922
 - PC 1090 - 12, rue Sainte-Geneviève 1922
 - PC 1346 – 35, rue Pasteur (rue du Gd cerf) 1922
 - PC 1347 - 211/213, rue du Barbâtre 1922
 - PC 1635 – 40, rue de Vesle 1922
 - PC 1770 - 22, rue Dérodé 1922
 - PC 1845 - ??, rue des Gobelins 1922
 - PC 1453 - 48, rue Favart d'Herbigny 1923
 - PC 1917 - 3, rue des Trois Raisnets 1922
 - PC 1986 - ??, rue du Couchant 1922
 - PC 2176 - 74, rue Danton 1922
 - PC 2177 - 11, rue des Poissonniers 1922
 - PC 2236 - 90, rue du Barbâtre 1922
 - PC 2354 - ??, rue de Fresnes 1922
 - PC 2577 - 36, rue de Bizerte 1923
 - PC 2640 - ??, rue Ledru-Rollin 1923
 - PC 2758 - ??, rue de Beine 1923
 - PC 2812 - 333, avenue de Laon 1923
 - PC 3026 - 106, rue du Barbâtre 1923
 - PC 3078 - 32, rue du Vieux Colombier 1923
 - PC 3233 - 39, rue Jean de la Fontaine 1923
 - PC 3241 - 7/9, rue Féry 1923
 - PC 3269 - 112, rue Ledru-Rollin 1923



PC 1635 – 40, rue de Vesle 1922



PC 1917 3, rue des Trois Raisnets 1922

- PC 3270 - 11, rue Hinemar 1923
- PC 3340 - 9, rue Soussillon 1923
- PC 3514 - 16, rue Gerbault 1923
- PC 3560 - ??, rue du docteur Harman 1923
- PC 3750 - 73, rue de Sébastopol 1923
- PC 3758 - 47, rue Jacquart 1923
- PC 3800 - 339, avenue de Laon 1923
- PC 3874 - ??, passage Lebeau 1923
- PC 3920 - 45, rue de Neufchatel 1923
- PC 4111 - ??, rue des Capucins 1924
- PC 4390 - 27, rue Jeanne d'Arc 1924
- PC 4615 - 13/15, rue de Sébastopol 1924
- PC 4621 - 21, rue Lamouche 1924
- PC 5394 - 23, place Drouet d'Erlon 1926



PC 3026 - 106, rue du Barbâtre 1923



PC 4390 - 27, rue J. d'Arc 1924



PC 3270 - 11, rue Hinemar 1923

ROUTHIER Louis

Né à Reims le 17/02/1855
Décédé à Reims le 29/04/1923

Architecte à Reims

Permis de construire :

- PC 1184 – 152, boulevard Dauphinot 1922
- PC 1312 – 7, rue Bonhomme 1922
- PC 1831 – 11, rue du Couchant 1922
- PC 1862 – 172, rue de Cernay 1922
- PC 1905 – 17, rue Linguet 1922
- PC 1907 – 118, rue du Mont d'Arène 1922
- PC 1911 – 16, rue Ruinart de Brimont 1922
- PC 1918 – 36, rue de Neufchatel 1922
- PC 1930 – 13, rue de l'Arbalète 1922



PC 1930 – 13, rue de l'Arbalète 1922



PC 1936 – 51, rue Cérés 1922

ROUZEAU Pierre

Né à Poitiers le 02/06/1891
Décédé ???

Architecte

Cabinet à Reims

Permis de construire :

- PC 626 – 10, rue Charlier 1922
- PC 697 - ??, rue du Maroc 1922
- PC 1115 – 104, rue de Neufchatel 1922
- PC 1421 – 26, rue de Thillois 1922
- PC 1543 – 35, rue de la Liberté 1922



PC 1421 – 26, rue de Thillois 1922



PC 2102 – 17, boulevard Jamin 1922



PC 2808 – 5, place Luton 1923



PC 3184 – 106, rue du Barbâtre 1923

- PC 1936 – 51, rue Cérés 1922
- PC 1960 – 17, rue de la Maison Blanche 1922
- PC 1961 – 65, boulevard Jamin 1922
- PC 1962 – 73, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1922
- PC 1964 – 9, rue Saint-Jean Césarée 1922
- PC 1965 – 27, rue des Fuseliers 1922
- PC 1979 – 37/39, rue du Grand Cerf 1922
- PC 1995 – 9, rue de l'Isle 1922
- PC 2004 – 4, rue Baussonnet 1922
- PC 2132 – 10, rue Caqué 1922
- PC 2268 – 4, rue Nanteuil 1922
- PC 2319 – 5, rue de la Tirelire 1922
- PC 2356 – 37, rue Gambetta 1922
- PC 2495 – 133, rue Ledru-Rollin 1922-1923



PC 2132 – 10, rue Caqué 1922



PC 2319 – 5, rue de la Tirelire 1922

- PC 1612 – 226, avenue Jean Jaurès 1922
- PC 1752 – 14, rue Rivart-Prophétie 1922
- PC 1984 – 18, rue Belin 1922
- PC 2089 – 14, rue des Gobelins 1922
- PC 2100 – 56, rue de Fismes 1922
- PC 2101 – 64, rue Grandval 1922
- PC 2102 – 17, boulevard Jamin 1922
- PC 2128 – 18, rue de Brienne (rue E. Moreau) 1922
- PC 2252 – 25, rue du docteur Thomas 1922
- PC 2259 – 6, rue Aubert 1922
- PC 2280 – 18, rue des Murs 1922
- PC 2316 – 6, rue Féry 1922
- PC 2402 – 88, boulevard Robespierre 1922
- PC 2627 - ??, boulevard C. Arnould 1923
- PC 2638 – 26, rue Ferrand 1923
- PC 2634 - ??, rue Ledru-Rollin 1923
- PC 2785 – 37, rue de Fresnes 1923

- PC 2808 – 5, place Luton 1923
- PC 2813 – 20, rue des Créneaux 1923
- PC 2821 – 35, rue de Fresnes 1923
- PC 2840 – 187, boulevard Dauphinot 1923
- PC 2843 – 99, rue de Merfy (rue Pierre Brossolette) 1923
- PC 2988 – 7, rue d'Alger 1923
- PC 3052 – 14, rue Landouzy 1923
- PC 3091 – 44/46, rue de Courcelles 1923
- PC 3176 – 58, rue d'Alsace-Lorraine 1923
- PC 3184 – 106, rue du Barbâtre 1923
- PC 3235 - ??, rue Galloteau 1923
- PC 3328 – 6, rue du général Battesti 1923
- PC 3445 – 42, rue de la Maladrerie 1923
- PC 3554 – 15, rue Saint-Nicaise (rue Lanson) 1923
- PC 3555 – 17, rue Saint-Nicaise (rue Lanson) 1923
- PC 4023 - ??, rue de la Garenne 1923-1924
- PC 4025 – 30, rue Laurent Déromez 1923-1924
- PC 4091 – 20, rue Ruinart de Brimont 1923-1924
- PC 4146 – 45, rue de la Maladrerie 1923-1924
- PC 4152 – 15, rue d'Alger 1923-1924
- PC 4216 – 127/129, rue de Bétheny (rues Camille Lenoir/du Champ de Mars) 1924
- PC 4218 - ??, rue de la Garenne 1924
- PC 4427 – 73, rue du Barbâtre 1924
- PC 4768 – 97, rue de Cernay 1924
- PC 4865 - ??, chemin des Pendus 1924
- PC 4912 - ??, rue de la Garenne 1924
- PC 5070 – 27, rue du Vieux-Colombier 1925
- PC 5072 – 258, rue de Cernay 1925

ROUZEAU (suite)

PC 5072 – 258, rue de Cernay 1925
 PC 5143 – 4, rue du Mont d'Arène 1925
 PC 5159 - ??, rue de la Garenne 1925
 PC 5344 - ??, rue de la Garenne 1925
 PC 5538 – 143, rue Léon faucher 1926
 PC 5544 – 9/11, rue du Chalet 1926
 mandataire avec Tortrat
 PC 5568 - ??, rue de la Garenne 1926
 PC 5611 - ??, rue de Casablanca 1926-1927
 PC 5663 – 7, rue de Pévy 1926-1927
 PC 5929 – 3, rue de Pévy 1927-1928
 PC 6089 - ??, rue Armand Guéry 1928-1929

SANDOZ

Architecte GRDPLG
 Cabinet à Reims 69, rue de l'Université
 Architecte pour la reconstruction de la commune de Beine.
 Permis de construire :

PC 770 – 101, rue du Bel Air 1922
 PC 813 – 31, rue Jean de La Fontaine 1922
 PC 1375 – 24, rue Macquart 1922
 PC 1562 – 79/81, rue Lesage 1922
 PC 1926 – 171, rue Lesage 1922



PC 3356 – 52, av. J. Jaurès 1923



PC 4201 – 21, rue Carnot 1924



PC 5102 – 27, rue Bacquenois 1925

PC 5318 – 61, rue du Barbâtre 1925
 PC 5415 - ??, rue Guernier 1925-1926

PC 1941 – 22, rue Jobert-Lucas 1922
 PC 2077 – 43, boulevard Robespierre 1922
 PC 2301 – 7, rue de Chamery (rue Léon Mathieu) 1922
 PC 2307 – 58, rue d'Ay (rue du docteur Jacquinet) 1922
 PC 2320 – 138, boulevard Dauphinot 1922
 PC 2338 – 340/344, avenue de Laon 1922
 PC 2413 – 21, boulevard Robespierre 1922-
 PC 2502 - ??, rue Boucher de Perthes 1923
 PC 2662 – 365, avenue de Laon 1923
 PC 2699 – 382, avenue de Laon 1923
 PC 2965 – lieu-dit Madagascar 1923
 PC 3356 – 52, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 3414 – 50, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 3455 – 35, rue d'Alsace-Lorraine 1923
 PC 3482 – 380, avenue de Laon 1923
 PC 3522 – 23, rue Werlé 1923
 PC 3533 - ??, rue Ponsardin 1923
 PC 3552 – 51, rue de Neufchatel 1923
 PC 3630 - ??, rue de Brimontel 1923
 PC 4071 – 32/34, route de Cormontreuil (rue Albert Thomas) 1924
 PC 4144 – 17, rue Cérés 1923-1924
 PC 4201 – 21, rue Carnot 1924
 PC 4230 - ?? rue de Cormicy 1924
 PC 4531 – 18, rue Pasteur (rue du Grand Cerf) 1924

PC 4780 – 26, rue de Mars 1924

PC 4788 – 138, boulevard Dauphinot 1924
 PC 5102 – 27, rue Bacquenois 1925
 PC 5124 – 24, rue Jobert-Lucas 1925
 PC 5208 – 165/169, rue de Cernay 1925
 PC 5310 – 50, boulevard Jamin 1925

SCHOPFFER M. Auguste.

Architecte GRDPLG
 Cabinet à Paris 6, rue Stanislas
 Permis de construire :
 PC 113 – 3b, rue Lesage 1921
 PC 139 – 50, avenue de Laon 1921
 PC 315 – 11, rue Irénée Lelièvre 1921
 PC 848 – 11, rue du Mont d'Arène 1922
 PC 1304 – 2/6 rue Grandval 1922
 PC 2292 – 3, rue Lesage 1922
 PC 2723 – 2, rue des Écrevées 1923
 PC 4172 – 50, avenue de Laon 1924 (à nouveau)
 PC 4187 - ??, rue Labori 1924
 PC 4945 - 53, rue Cérés 1925



PC 113 – 3b, rue Lesage 1921



PC 4945 - 53, rue Cérés 1925

SUCHAUD & BOURGUIGNON THOMASSON Hippolyte

Né en 1883

Architectes à Reims
 Permis de construire :
 PC 391 – 28, rue des Fuseliers 1922
 PC 392 – 67, rue Chanzy 1922
 PC 1583 – 31, rue de Sacy 1922
 PC 1621 – 239, avenue Jean Jaurès 1922
 PC 1857 – 28, rue de Contrai 1922 PC 2976
 PC 2508 – 73, boulevard C. Arnould 1923
 PC 2524 - ??, boulevard C. Arnould 1923
 PC 2976 – 236, avenue Jean Jaurès 1923
 PC 3205 – 141, rue du Barbâtre 1923
 PC 4239 – 75, boulevard C. Arnould 1924
 PC 4247 – 56, rue Chanzy 1924
 PC 4316 – 6, rue Jobert-Lucas 1924
 PC 4459 - ??, boulevard C. Arnould 1924
 PC 4673 – 235, avenue Jean Jaurès 1924
 PC 4744 – 14, rue du Général Battesti 1924



PC 392 – 67, rue Chanzy 1922



PC 4247 – 56, rue Chanzy 1924



PC 2508 – 73, boulevard C. Arnould 1923

Élève des Arts Décoratifs
 Architecte à Reims
 Permis de construire
 PC 3169 - ??, rue Bacquenois 1923
 PC 3437 - ??, rue Ruinart de Brimont 1923
 PC 3748 – 78/80, rue du Barbâtre 1923



PC 3748 – 78/80, rue du Barbâtre 1923

PC 4332 – 32, rue Blondel 1924
 PC 4333 – 8, rue du Levant 1924
 PC 4461 – 46, rue du Chalet 1924
 PC 4484 – 37/39, rue Perin 1924



Stand de tir de la Muire Tinquex 1924
 Ce vaste ensemble de bâtiments fut édifié pour accueillir, du 4 mai au 27 juillet 1924, une partie des épreuves de tir lors des VIII^e Jeux Olympiques.

TROUVAT Émile

Architecte à Reims
 Permis de construire :
 PC 2064 – 10/12, rue Émile Zola 1922



PC 2064 – 10/12, rue Émile Zola 1922

PC 2535 – 24, rue de Solférino 1923
 PC 2576 – 13, rue Maucroix 1923
 PC 2579 – 24, rue de Berru 1923
 PC 2771 – 396, avenue de Laon 1923
 PC 3090 - ??, rue Croutelle 1923
 PC 3925 – 8, rue de la Liberté 1923
 PC 4031 – 44, rue J.-J. Rousseau 1924



PC 4031 – 44, rue J.-J. Rousseau 1924

TROUVAT (suite)

- PC 4044 – 36b, rue Clovis 1924
- PC 4137 - ??, rue des salines 1924
- PC 4170 - ??, rue Saint-Crépin (place du Forum) 1924
- PC 4922 – 91, rue du Barbâtre 1924
- PC 4939 – 91, rue du Barbâtre 1925 (à nouveau)



PC 4939 – 91, rue du Barbâtre 1925

- PC 5019 - ??, rue de Champfleury (rue d'Estienne d'Orves) 1925
- PC 5151 – 185, avenue Jean Jaurès 1925
- PC 5220 – 32, rue de l'Étape 1925
- PC 5392 – 33, rue Chanzy 1926



PC 5220 – 32, rue de l'Étape 1925

VIARD & DASTUGUE

VIARD Paul
(1880-1943)
DASTUGUE Marcel
(1881-1970)
Architectes à Paris

Permis de construire :
PC 3367- 27-29 rue de Talleyrand 1923
Grands magasins "A Jeanne d'Arc"



VUARNET François

Né à Chatelaine (canton de Genève) le 17/04/1893

Architecte à Reims ?
Permis de construire :
PC 208 – 82, rue de Vesle 1921



PC 208 – 82, rue de Vesle 1921

- PC 4767 – 6, rue Paulin Paris 1926
- PC 6068 – 86, place Drouet d'Erlon 1929
- PC 6131 – 3, rue du Réservoir 1929
- PC 6260 – 22, rue d'Alsace-Lorraine 1929
- PC 6406 – 136/138, rue du Jard 1930



PC 6068 – 86, place Drouet d'Erlon 1929

WEILER Jacques

Architecte
Cabinet à Reims ???

- Permis de construire :
- PC 722 - 61, rue Belin 1922
 - PC 1539 – 20, rue de Soissons 1922
 - PC 3372 – 14, rue d'Alsace-Lorraine 1923
 - PC 4317 - ??, rue Rouille 1924
 - PC 4348 – 22, rue du général Sarrail 1924
 - PC 4373 – 90, rue Saint-Thierry 1924
 - PC 4398 – 25/25b, rue B. de Perthes 1924
 - PC 4409 - ??, rue Émile Maupinot 1924
 - PC 4460 – 180, rue de Vesle 1924
 - PC 4498 – 31, rue de l'Étape 1924
 - PC 4552 – 15, rue du Cadran Saint-Pierre 1924
 - PC 4573 – 19, rue Lamouche 1924
 - PC 4594 – 100b, boulevard C. Arnould 1924
 - PC 4624 - ??; avenue Jean Jaurès 1924
 - PC 4635 - ??, avenue Sainte-Clotilde 1924
 - PC 4774 – 3, rue Salin 1924
 - PC 4931 - ??, rue de Marzilly 1924
 - PC 4937 – 10, rue du Mont d'Arène 1924



PC 4348 – 22, rue du général Sarrail 1924

- PC 4938 – 12, rue du Mont d'Arène 1924
- PC 4975 – 33, rue Émile Zola 1924
- PC 4976 – 19, rue Hincmar 1924
- PC 5100 – 12, rue Jules Guesde 1925
- PC 5111 – 41, rue Brûlée 1925
- PC 5189 - ??, rue Saint-Thierry 1925
- PC 5195 - ??, rue de la Pompelle 1925
- PC 5311 – 176, rue de Vesle 1925
- PC 5429 – 28, rue de la Liberté 1925-1926
- PC 5519 – 414, avenue de Laon 1926
- PC 5599 – 39/41, rue de la Bonne Femme 1926
- PC 5641 – 178, rue de Vesle 1926-1927
- PC 5655 - ??, rue Gerson 1926-1927
- PC 5746 – 24, rue Léon Déramez 1927
- PC 5817 – 39/41, rue de la Bonne Femme 1927
- PC 5839 – 32, rue Jean de La Fontaine 1927
- PC 5910 - 15, rue Clovis 1927-1928
- PC 5911 - ??, rue Voltaire 1927-1928
- PC 5995 - ??, rue de Chativesle 1928
- PC 6025 - ??, place Drouet d'Erlon 1928
- PC 6052 – 5, boulevard Lundy 1928
- PC 6084 – 180, rue de Vesle 1928
- PC 6098 – 41, rue J.-J. Rousseau 1928-1929
- PC 6128 – 19, rue Lamouche 1928-1929
- PC 6130 – 40, rue Joseph Jacquet 1928-1929
- PC 6136 – 78, avenue de la Suipe (avenue Georges Clémenceau) 1929
- PC 6140 – 16, rue de Soissons 1929
- PC 6312 - ??, rue Armand Guéry 1930
- PC 6375 - ??, rue Édouard Vaillant 1930
- PC 6435 – 15, rue Clovis 1930
- PC 6438 – 70, rue George Boussinesq 1930



PC 5311 – 176, rue de Vesle 1925



PC 4976 – 19, rue Hincmar 1924



PC 4552 – 15, rue du Cadran Saint-Pierre 1924



PC 4976 – 19, rue Hincmar 1924

Autres architectes (ou déclarés comme tels) intervenus à Reims, ayant instruit entre 1 et 5 permis de construire

ATGER, AUDOUARD, BARBE, BAROIN, BASIN, BAUMANN, BEAUTIER, BELLAT, BELUGEAUD, BERGER & BUET, BESNIER, de BIRAN, BLANCK, BOILEAU, BOCAGE, BONNARD, BRAUNHAUSEN, BRIAND, BRUYNCEL-VOGT-ROUCRIER, BURA, CAILLARD, CAUNARD, CAZALLIERES, CHAILLEUX & MICHEL, CHARLOUTY & HANAIRE, CERCEAU & DOUBLOT, CHATELAIN & LAMBERT, CHIOCCA, CHOUPAY, CLERBOIS, CONSTANTIN, CONTER, COPILLET, COQUELET, COSTE, COULPIER, CRENIER, CRETON, DAVY, DECHARD, DECHELETE, DEFRANCE, DEFRASSE, DEGERINE, DELAISSE, DE KROGH, DELAVAUULT, DELLOUX, DORION, DUMAIL, DUVAL, DUVAUX & BIRR, ERNEST, ESNAULT, FAGOT, FAUCHEUR & FOURY, FERON, FERRUS, FEUILLET, FOREST & NIBODEAU, FRALIN, FRANCOIS & CATHERINE, GAILLARD, GALUT, du GELAY, GERARD, GERAUD, GERE, GASSIOT & HABERT, GAUDIN - VIVIEN, GERRER, GILBERT, GIRAUD & LOUPOT, GIRE, GONTHIER, GOZIER & FOURET, GRAS-GUIARD-ROUSSELOT, GRENIER, GRIES, GRIVET, GUERINEAU, GUEX, GUIGNARD, GUILLEMOT, GUIMONNEAU, GUINET, GUITTON, GUYOT, HABERT, HANOTTE, HEILBRONN & LAMBERT, HEISER, HERTZ, HERVE & LEFEVRE, HOFFELT, HORN, HOUERY, HUMERT, HURIER, JACQUEMIN, JASSELIN & ROUME, JASSERON, JUNKER, KAPPLER, KAUFFMANN, KOOB, KOSCHER, KUNTZMANN, LAFAY, LAFON, LAHOUSSAYE, LAMOTTE, LANDAU, LANG, LATRONCE, LEBAIL & CELLERIER, LEBRETON & DELRIEUX, LECHARME, LEDRU, LEFORT, LEGENDRE, LE NY, LEPAGE - MARTIN, LESAGE & CROIZEAU, LESUEUR, LORANT, LOUIS, LOUPOT, MAGNILLAT, MANDON, MARION & JANKOWSKI, MARTIN, MARTIN & POULAIN, MASSON, MATTERN & BOSCHATTI, MATTHIEUX - DAVESNE - ROLLIN, MAUREY, MAUROY, MAYER, MAZON, MERCIER, MERIGUET & DUCHESNE, MERINEAU, MEZIERE, MICHAUX, MICHEL, MIDY & BONNERES, MIRES, MITIVET, MONTAUDON, MORICE, MOUZON, MULLAUPT, MULLER, MUNCK, MURCIER, NEAU, NICOLAS, OUDEA, OUDIN, PACON, PAILLAS, PATER, PERRIN & LA LANNO, PERUGINI, PEUDPIECE, PHILIPONNET, PINARD, PINCHART, PINORINI, PLANCHE, POINTRE, PONS - DANGLA - ESCOT, POULET, POUTREL & FEIBEL, PROTCHE, PRUDHON, RAPELLO & DAZIANO, RICHARD, RIGAUD, RIQUIER, ROBERT, ROCHELLE, ROUSSET, ROUX, SAINTE-CROIX, SAUNIER, SENECHAL, SERCAN, SERPIER, SIMOND, SIOLY, STIENON, TABERLET, TERBACH, THIBAudeau, THIBAUDIER, THOMAS, TRAVAILLEUR, TROCHAIN, VALBRET, VALLOIS, VEIS, VEJUX, VERDIN, VIAL, VILLENOT, VITAL, VOITURIER, VOTE, WALTER,...

...soit 250 intervenants environ qui, additionnés aux 150 architectes agréés qui précèdent, nous amènent aux quelques 400 architectes, chiffre mythique de la reconstruction de Reims.

Et, parce qu'il nous a légué l'un des immeubles les plus emblématiques de la reconstruction...

GILLET, entrepreneur

dont on ne sait à peu près rien !



Immeuble de rapport et commerce photo (KODAK)
65 rue de Vesle/2-4 rue des Capucins 1930

Sans oublier les entreprises de la reconstruction dont le rôle fut primordial.

Entreprise DEMAY Frères Reims

Entreprise DUBOIS - BLONDET Reims

Entreprise ESCOFFIER Reims

Entreprise Léon GROSSE Annecy

Entreprise HAOUR Reims

Entreprise HUYGHE Reims

Entreprise LAIDEBEUR Reims

Entreprise MARIE & RAULET Reims

Entreprise SAVY Reims

Bibliographie

Out of the ruins

George Burdett FORD, 1879-1930

Almanach de la guerre, années 1914-1915

Jules MATOT

Sous les obus, pour revivre

J. DUROY de BRUIGNAC

La France au XIXème siècle 1814-1914

D. BARJOT, J.P. CHALINE, A. ENCREVE

Aux sources de l'Urbanisme Moderne

Léonardo BENEVOLO

L'architecture régionaliste

Jean-Claude VIGATO

American Memorail Hospital, a history

William Peters

Américanisme et Modernité

collectif, Marc BEDARIDA

Le Point Riche

collectif, Les Amis de Louis Mazetier
et de l'Art sacré du XXe siècle
Patrick CHATELIN

La Construction Moderne année 1927

Marcel FORESTIER

Le Monde Illustré

La reconstitution des Régions Libérées
tome premier La Champagne 1918-1920

L'illustration Economique et Financière

- juin 1921 La Renaissance de la ville de Reims
- avril 1924 La Marne

La Reconstruction de Reims 1920-1930

Marc BEDARIDA & Olivier RIGAUD

Colonnes - Institut Français d'Architecture

novembre 1997 Archives François Le Cœur

L'Architecture

novembre 1922 L'Exposition de Reims

Comprendre l'éclectisme

J. P. ÉPRON

Commune de Reims

Plan Local d'Urbanisme

Extrait du Rapport de Présentation

Mes remerciements les plus sincères vont à toutes celles et ceux qui ont bien voulu m'aider et m'accompagner dans cette tâche :

Archives municipales de Reims

- Sylvie NELIS, ancienne conservateur et le personnel, dans son ensemble, pour sa gentillesse et sa disponibilité.

Bibliothèque CARNEGIE

- Frédéric MONGIN, bibliothécaire, documentaliste.

Musée Le VERGEUR

- Marie-Luce COLAS, ex-administratrice de la Société des Amis du Vieux Reims.

Le personnel des Archives départementales de la Marne

Monsieur Jean-Loup ROUBERT, architecte-urbaniste, Grand prix de Rome, fils de Louis ROUBERT, architecte de la reconstruction

Monsieur Georges de BOURGES, petit-fils d' Emile MAIGROT, architecte de la reconstruction

Monsieur Patrick CHATELIN, petit-fils de Georges CHARBONNEAUX, fondateur du FOYER REMOIS

Madame Lesley SLAVITT, auteure d'une remarquable thèse sur George Burdett FORD (The disrupted metropolis and the emergence of city planning in the early twentieth century - septembre 2020).

et toutes celles et ceux qui, d'une manière ou d'une autre m'ont apporté aide, conseil et assistance.