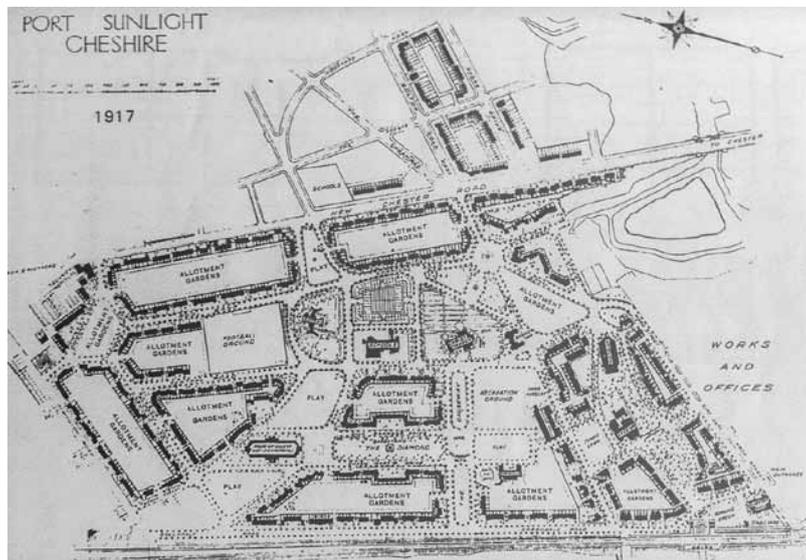


# Cité-jardin de Port-SUNLIGHT

Grande-Bretagne  
2016 -08



Située sur l'estuaire de la Mersey, à proximité de Liverpool, la Cité-jardin de Port-Sunlight a été fondée en 1888 par William Heskett LEVER, premier Lord LEVERHULME (1851-1925), pour assurer le logement des ouvriers de sa nouvelle usine de production de savon dont il révolutionne le mode de production.

A une révolution industrielle il souhaite associer une révolution sociale.

La Cité-jardin de Port-Sunlight est érigée sur un terrain de 52 ha et accueille environ 900 logements dans de ravissants cottages. Ces maisons associées par groupe de 2 à 18 logements offraient un niveau de confort inconnu pour l'époque (salle de bains).

Si la plupart des logements était en priorité réservée aux ouvriers travaillant à l'usine LEVER, toute proche, un certain nombre de maisons accueillait des locataires travaillant dans d'autres entreprises des environs.

La Cité-jardin de Port-Sunlight, fut conçue par Ebenezer HOWARD (1850-1928), théoricien du concept de la Cité-Jardin. De nombreux architectes furent sollicités pour cette réalisation, comme William et Segar OWEN, DOUGLAS & FORDHAM, GRAYSON & OULD ou encore J.J. TALBOT.

L'architecture générale est directement inspirée du mouvement "Arts & Crafts" tel qu'initié par W. MORRIS et J. RUSKIN, prônant un retour aux valeurs fondamentales proches de la nature en réaction à la révolution industrielle. Le style général est proche du "régionalisme" teinté par place "d'historicisme". Les maisons sont dotées de jardins permettant aux familles de subvenir à leurs besoins alimentaires essentiels.

La population de Port-Sunlight culminera à 6000 habitants vers 1924.

La Cité-jardin de Port-Sunlight était également dotée d'une douzaine d'édifices publics (églises, théâtre, hôpital, salles de réunion, écoles et lycée, clubs, etc.).

A la mort de son épouse, William LEVER décida la fondation d'un musée, "Lady LEVER Gallery", édifié à partir de 1922. Les œuvres acquises et collectionnées par le couple y sont exposées, présentant au public de remarquables collections des Beaux-Arts et Arts Décoratifs des 18ème et 19ème siècles (entrée gratuite !).

Par son unité de conception et de style et une exceptionnelle préservation, la Cité-jardin de Port-Sunlight est le plus bel exemple de ce type de réalisation qui puisse se visiter aujourd'hui.

# Cité-jardin de Port Sunlight



*Hillsborough memorial garden, 1933*



*Port Sunlight War memorial, 1921*



*Lusine UNILEVER*

# Cité-jardin de Port Sunlight



Signalétique de bienvenue



Hulme hall, 1901  
salle de repas du personnel féminin



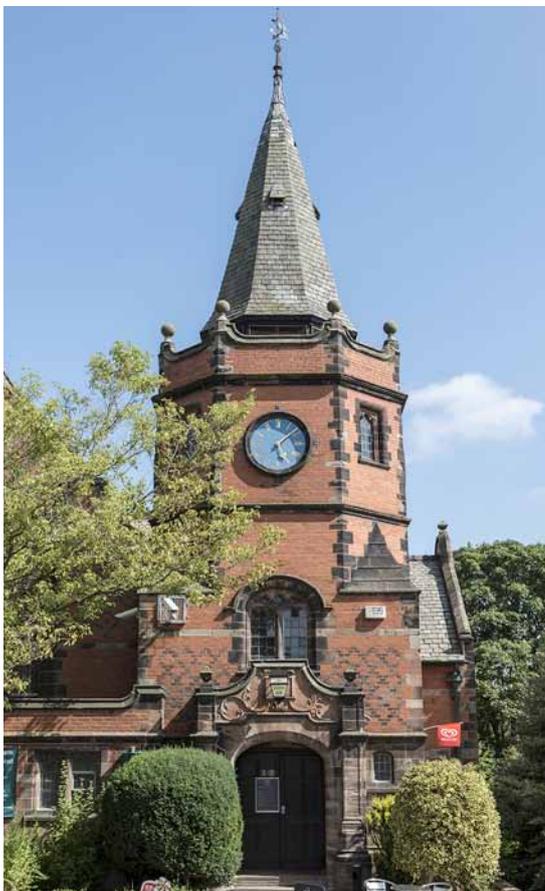
Musée de l'histoire de Port Sunlight



# Cité-jardin de Port Sunlight



L'ancien hôpital, 1907



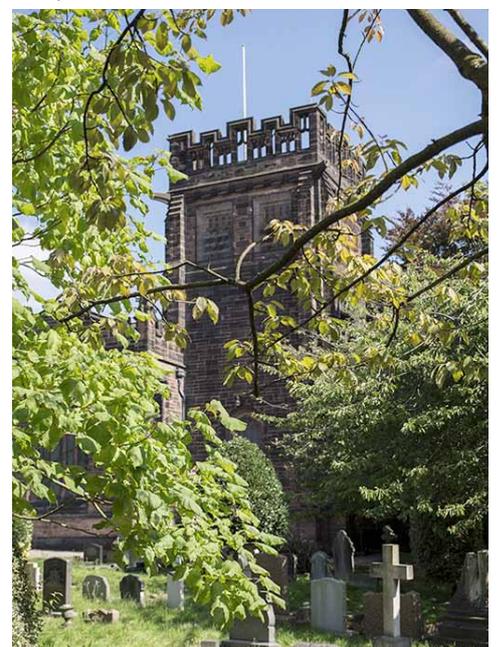
Le lycée, 1900



L'école primaire, 1900



Christ church, 1904



# Cité-jardin de Port Sunlight

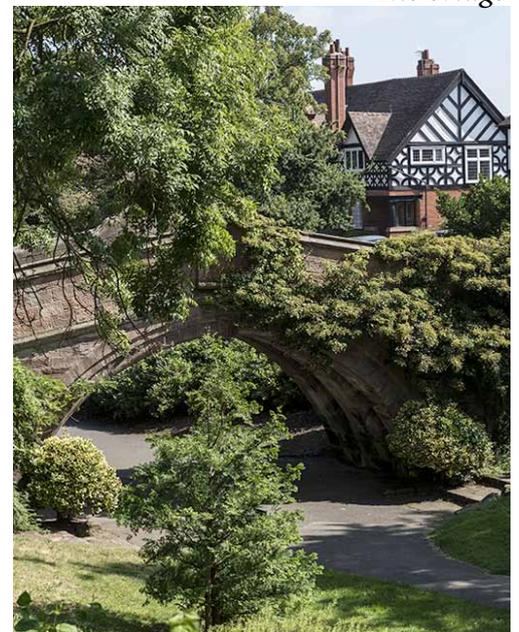
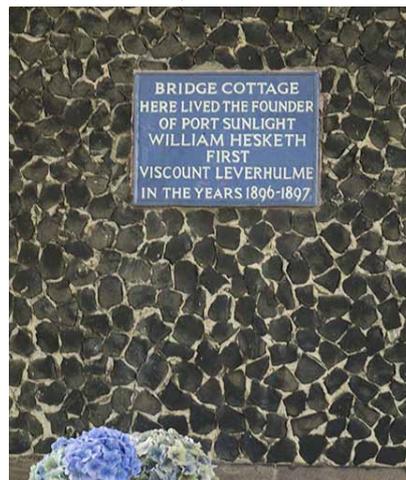
*Les premières constructions de la cité-jardin*



*Bridge cottage, maison occupée par William LEVER, 1896*



*The bridge*



*Bridge street*



*Wood street*

# Cité-jardin de Port Sunlight



Gladstone hall, théâtre, 1891



Le centre alimentaire, 1896



Bowl in green, notre boulingrin !



Lady LEVER Art gallery, 1922



The LEVERHULME memorial, érigé par les salariés, 1930

William Heskett LEVER,  
Lord LEVERHULME

